

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH ANAK “JANJI BAIM DAN
MONSTER ES KRIM” BERDASARKAN PERSPEKTIF
TAHAPAN DAN ASPEK-ASPEK PENYUNTINGAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
SALWA KOMALASARI
NIM: 20300122

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Anak "Janji Baim dan Monster Es Krim" Berdasarkan Perspektif Tahapan dan Aspek-Aspek Penyuntingan

Penulis : Salwa Komalasari

NIM : 20300122

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Selasa, 18 Juli 2023.

Disahkan oleh,

Ketua Penguji



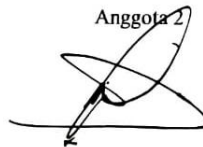
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M.
NIDN. 0418017101

Anggota 2



Dr. Purnomo Ananto, M.M.
NIP. 196009191986021001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak "Janji Baim dan
Monster Es Krim"
Penulis : Salwa Komalasari
NIM : 20300122
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 02 Juli 2023

Pembimbing I



Dr. Purnomo Ananto, M.M.
NIP 196009191986021001

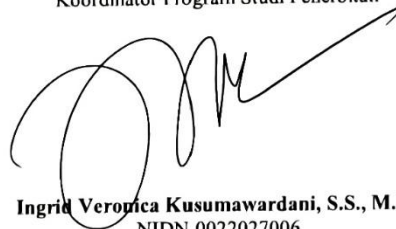
Pembimbing II



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP 198407072019032009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salwa Komalasari
NIM : 20300122
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penyuntingan Naskah Buku Anak “Janji Baim dan Monster Es Krim”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Salwa Komalasari
NIM 20300122

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salwa Komalasari
NIM : 20300122
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pemngembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Anak “Janji Baim dan Monster Es Krim”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023
Yang menyatakan,



Salwa Komalasari
NIM 20300122

ABSTRAK

The children's book manuscript entitled "Janji Baim dan Monster Es Krim" is a manuscript that the author and team agreed submit as a final work in the Publishing Study Program. The children's book manuscript "Janji Baim dan Monster Es Krim" is a disciplinary character education script for children packed with interesting stories. The book of "Janji Baim dan Monster Es Krim" tells about the importance of time discipline and keeping promise for early childhood with the aim that children are able to apply discipline and be able to keep promises. The editorial review uses the theoretical methods of Saefuddin (2021), Eneste (2017), Trim (2017), and linguistic theory. The method that the writers uses in literature study and interviews. In the discussion, the author describes the stages of editing that the author does starting from the pre-editing, editing, and post-editing stages. After going through of editing processes for the manuscript "Janji Baim dan Monster Es Krim", the author recommends that the children's book "Janji Baim dan Monster Es Krim" be worthy of reading and publication.

Keywords: Children story, editing, character education

Naskah buku anak yang berjudul "Janji Baim dan Monster Es Krim" merupakan naskah yang penulis dan tim sepakati untuk diajukan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Naskah buku anak "Janji Baim dan Monster Es Krim" merupakan naskah pendidikan karakter disiplin untuk anak yang dikemas dengan cerita menarik. Naskah "Janji Baim dan Monster Es Krim" menceritakan pentingnya disiplin waktu dan menepati janji untuk anak usia dini dengan tujuan agar anak mampu menerapkan sikap disiplin dan mampu menepati janji. Tinjauan Pustaka yang penyunting buat menggunakan metode teori Saefuddin (2021), Eneste (2017), Trim (2017), dan teori kebahasaan. Metode yang penulis gunakan yaitu studi pustaka dan wawancara. Pada pembahasan, penulis menjabarkan tahapan penyuntingan yang penulis lakukan mulai dari tahap prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Setelah melalui serangkaian proses penyuntingan naskah "Janji Baim dan Monster Es Krim", penulis merekomendasikan buku anak "Janji Baim dan Monster Es Krim" layak untuk dibaca dan diterbitkan.

Kata Kunci: Buku cerita anak, penyuntingan, pendidikan karakter

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat iman, islam, dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini diperuntukkan sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini penulis berperan sebagai penyunting dalam naskah yang diberikan penulis, naskah menceritakan pentingnya menanamkan pendidikan karakter disiplin pada anak yang dikemas dengan cerita menarik. Penulis mengambil judul tugas akhir ini dengan judul Penyuntingan Naskah Buku Anak “Janji Baim dan Monster Es Krim”.

Penulisan tugas akhir ini tidak akan berjalan baik tanpa orang yang telah membantu laporan ini, penulis berterima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbit.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Dr. Purnomo Ananto, M.M. selaku Pembimbing I Laporan tugas akhir yang telah membimbing penulis untuk menyusun laporan tugas akhir ini, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam membuat laporan tugas akhir.
7. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., selaku pembimbing II laporan tugas akhir yang telah penulis untuk menyusun laporan Tugas Akhir ini, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam membuat laporan Tugas Akhir.
8. Lestari Handayani dan Rangi Putri Mintaram, selaku tim pembuat karya tugas akhir pada buku anak “Janji Baim dan Monster Es Krim” yang telah berjuang bersama dan saling memberikan dukungan serta saran hingga

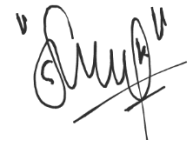
pembuatan dumi buku anak “Janji Baim dan Monster Es Krim”.

9. Para dosen yang telah memberikan pembelajaran selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Seluruh teman, sahabat, kedua orang tua penulis, *BTS*, dan *BLACKPINK* yang selalu memberikan dukungan serta menginspirasi penulis sehingga laporan Tugas Akhir ini berjalan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan. Karena hal tersebut, diharapkan adanya kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki laporan ini.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penyusun



Salwa Komalasari

NIM 20300122

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
1. Manfaat bagi Penulis	5
2. Manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	5
3. Manfaat bagi Masyarakat	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Definisi Penyuntingan	7
B. Penyuntingan	8
1. Kegiatan Dasar Penyuntingan	8
2. Pembaca Sasaran	9
3. Tahap Penyuntingan	10

4.	Aspek-Aspek Penyuntingan	11
5.	Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan	13
6.	Perspektif Penyuntingan	16
7.	Jenis Penyuntingan	20
C.	Naskah Buku Anak	21
1.	Definisi Naskah dan Buku Anak	21
2.	Perjenjangan Pembaca Buku Anak	22
3.	Standar Ukuran Buku Anak.....	22
BAB III		23
METODE PELAKSANAAN		23
A.	Objek Penulisan.....	23
1.	Gambaran Draft Naskah	23
2.	Gambaran Produk Tugas Akhir.....	24
3.	Sinopsis.....	24
B.	Teknik Pengumpulan Data	25
1.	Studi Pustaka	25
2.	Wawancara	25
C.	Ruang Lingkup	26
1.	Peran Penulis	26
2.	Kategori Karya	26
3.	Ide Kreatif.....	27
D.	Langkah Kerja	27
1.	Prapenyuntingan	28
2.	Penyuntingan	28
3.	Pascapenyuntingan	28
BAB IV		29
PEMBAHASAN.....		29
A.	Analisis Tahapan Penyuntingan	29
1.	Prapenyuntingan	29
2.	Penyuntingan	30
3.	Pascapenyuntingan	41

B. Analisis Aspek-Aspek Penyuntingan	44
1. Kejelasan atau Keterbacaan	44
2. Ketaatasasan/Konsistensi	45
3. Kebahasaan.....	46
4. Kejelasan Gaya Bahasa	46
5. Kelegalan dan Kesopanan	46
6. Ketepatan Rincian Produksi	46
BAB V	47
PENUTUP	47
A. Simpulan.....	47
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Acuan Perjenjangan Buku.....	9
Tabel 2. Informasi Produk.....	26
Tabel 3. Spesifikasi Produk.....	26
Tabel 4. Kelengkapan Naskah.....	30
Tabel 5. Kesalahan Penggunaan Huruf Kapital	31
Tabel 6. Kesalahan Penggunaan Tanda Baca Titik.....	32
Tabel 7. Kesalahan Penggunaan Tanda Baca Koma.....	32
Tabel 8. Kesalahan Penggunaan Tanda Baca Seru	33
Tabel 9. Kesalahan Penggunaan Tanda Elipsis.....	34
Tabel 10. Kesalahan Penggunaan Partikel Pun.....	34
Tabel 11. Kesalahan Penggunaan Diksi.....	35
Tabel 12. Tataran Kalimat.....	37
Tabel 13. Penyuntingan Gambar.....	41
Tabel 14. Kelengkapan Naskah.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gambaran Draft Naskah.....	23
Gambar 2. Desain Cover.....	24
Gambar 3. Desain Isi.....	24
Gambar 4. Dokumentasi Wawancara.....	44
Gambar 5. Keterbacaan Pada Cover	45
Gambar 6. Keterbacaan Pada Halaman Isi.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	51
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	53
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal.....	54
Lampiran 4. Dokumentasi Pendukung Penyuntingan Naskah.....	55
Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan TA.....	57