

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUSANA PRIA PLUS SIZE
DENGAN ILUSI OPTIK HERING

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Terapan



Disusun oleh
ALIFIA CAHYASTRI
NIM: 19022011

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Pria Plus Size Dengan Ilusi Optik Hering
Penulis : Alifia Cahyastri
NIM : 19022011
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 17 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Atiek Rohmiyati, M.Pd

NIP. 19620429198501002

Anggota 1



Rahmi Annissa, S.Pd., M.Ds

NIP. 199206242020122016

Anggota 2



Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds

NIP. 198512082014042002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Trifajar Yurnama, S. Kom., MT.

NIP. 198011122010122003

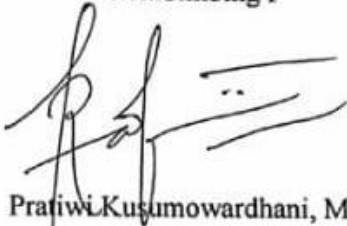
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Pria Plus Size Dengan Ilusi Optik Hering
Penulis : Alifia Cahyastri
NIM : 19022011
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2023

Pembimbing I



Pratiwi Kusumowardhani, M.ds

NIP. 198512082014042002

Pembimbing II



Hesti Nurhayati, S.H, M.Si

NIDN. 0017018206

Mengetahui,

Koord. Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds

NIP. 19840219201903006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alifia Cahyastri
NIM : 19022011
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Perancangan Busana Pria Plus Size Dengan Ilusi Optik Hering adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudain hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Alifia Cahyastri

NIM: 19022011

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Alifia Cahyastri
NIM : 19022011
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademi : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Busana Pria Plus Size Dengan Ilusi Hering

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif Berhak Menyimpan, mengalihmediakan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,

Alifia Cahyastri

NIM: 19022011

ABSTRAK

Obesity or being overweight is a problem that is often found throughout the world. According to Basic Research Data (Riskesdas), in Indonesia the prevalence of the adult population who is overweight and obese is 21.7%. Apart from obesity, another problem faced by plus size men is feeling insecure when they dress. Feeling unsuited to the clothing models on the market because of the monotonous models. There are still a few brands that accommodate plus size men's clothing with cuts that give the illusion of the body. This study aims to create a vulture optical illusion motif and a plus size men's clothing design. The vulture optical illusion can be used in clothing to create a slimming effect on the body. This research method uses the Thinking Hasso Platter. The author was driven to create ready-to-wear plus size menswear with the Vulture optical illusion. In the process of creating this final project, the author applies the vulture optical illusion with line motifs to manipulate the body shape of plus size men to make them look slimmer.

Keyword: Men's Fashion, Plus Size, Optical Illusion Hering

Obesitas atau mempunyai berat badan berlebih adalah masalah yang sering ditemukan di seluruh dunia. Menurut Data Riset Dasar (Riskesdas), di Indonesia prevalensi penduduk dewasa yang mengalami berat badan lebih dan obesitas sebesar 21,7%. Selain masalah obesitas, masalah lainnya yang dihadapi oleh pria plus size adalah merasa tidak percaya diri pada saat berpakaian. Merasa tidak cocok dengan model pakaian di pasaran karena model yang monoton. Masih sedikit *brand* yang mewadahi pakaian pria plus size dengan potongan yang memberikan ilusi pada tubuh. Penelitian ini bertujuan untuk membuat motif ilusi optik Hering dan desain busana pria plus size. Ilusi optik Hering dapat digunakan dalam pakaian untuk menciptakan efek ramping pada tubuh. Metode penelitian ini menggunakan Thingking Hasso Platter. Penulis terdorong untuk menciptakan busana pria plus size siap pakai dengan ilusi optik Hering. Proses penciptaan karya tugas akhir ini, penulis menerapkan ilusi optik Hering dengan motif garis untuk memanipulasi bentuk tubuh pada pria plus size agar terlihat ramping.

Kata kunci: Busana Pria, Plus Size, Ilusi Optik Hering

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Ynag Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir sebagai persyaratan kelulusan pada jurusan Desain Grafis Program Studi Desain Mode di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh kelulusan pada program Sarjana Terapan (D4) Jurusan Desain Grafis, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis berterima kasih kepada orang tua yang telah memberikan dukungan kasih saying serta doa yang telah diberikan penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan ini. Dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini penulis juga mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeeri Media Kreatif.
3. Tri Fajar Yurmama S. SKom. M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Rachmawaty, S. Pd. M.Ds, selaku Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds, selaku dosen pembimbing I dalam penulisan Tugas Akhir ini.
6. Hesti Nurhayati, SH., M.Si, selaku dosen pembimbing II dalam penulisan Tugas Akhir ini.
7. Para staf Jurusan Desain Mode dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.

8. Keluarga besar Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, khususnya teman-teman seperjuangan di Program Studi Desain Mode atas semua yang telah memberikan semangat, kesabaran, dukungan, serta kerja samanya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the left.

Alifia Cahyastri

NIM.19022011

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
ABSTRAK	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan.....	3
F. Manfaat	4
BAB II.....	4
KAJIAN PUSTAKA	4
A. Perancangan Busana.....	4
1. Komponen Desain.....	4
2. Busana Ready To Wear (Busana Siap Pakai)	8
B. Busana Pria.....	10
C. Busana Plus Size.....	11
D. Ilusi Optik Hering.....	12
1. Ilusi Optik	12
2. Ilusi Optik Hering	13
3. Cetak Digital Kain	14
BAB III.....	15
METODE PERANCANGAN.....	15
A. Metode Penelitian	15
1. Empathize	15
2. Define.....	16
3. Ideate.....	16
4. Test.....	19
B. Skema Perancangan.....	20
BAB IV	20
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	20
A. Pembahasan Karya	20
1. Emphatize	20
2. Define.....	22
3. Ideate.....	23
4. Prototype	37
5. Test.....	89
	vii

B. Foto Produk	91
BAB V	91
PENUTUP	91
A. Simpulan	91
B. Implikasi	92
C. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Contoh <i>Style Sporty Casual</i>	5
Gambar 2 Contoh <i>Look Chic Edgy</i>	6
Gambar 3 Contoh Siluet T	6
Gambar 4 Contoh Gambar Busana Ready to Wear Mass Product.....	9
Gambar 5 Contoh Gambar Busana <i>Ready to Wear Deluxe</i>	10
Gambar 6 Contoh Gambar Ilusi Optik	12
Gambar 7 Ilusi Optik Dalam Fesyen.....	13
Gambar 8 Ilusi Optik Hering.....	14
Gambar 9 Contoh Cetak Digital Kain	15
Gambar 10 Design Thinking Hasso Platter.....	15
Gambar 11 Skema Perancangan.....	20
Gambar 12 Presentase Hasil Kuesioner	20
Gambar 13 Presentase Hasil Kuesioner	21
Gambar 14 Bagan Konsep Desain	22
Gambar 15 Moodboard	23
Gambar 16 Desain 1-3	31
Gambar 17 Desain 4-6	32
Gambar 18 Desain 7-9	32
Gambar 19 Desain 10-12	32
Gambar 20 Desain 13-15	33
Gambar 21 Desain 16-18	33
Gambar 22 Desain 19-21	34
Gambar 23 Desain 22-24	34
Gambar 24 Desain 25-27	35
Gambar 25 Desain 28-30	35
Gambar 26 Desain Terpilih 1-3.....	36
Gambar 27 Alur Produksi	37
Gambar 28 Desain Terpilih 1	38
Gambar 29 Technical Drawing Desain Terpilih 1	39
Gambar 30 Technical Packaging Desain Terpilih 1.....	39
Gambar 31 Technical Packaging Celana Desain Terpilih 1	40
Gambar 32 Technical Packaging Outer Desain Terpilih 1	40
Gambar 33 Technical Packaging Detail kontruksi Celana.....	41
Gambar 34 Technical Packaging Detail Kontruksi Outer.....	41
Gambar 35. Merubah Skala 1:10	43
Gambar 36. Pola Dasar Skala 1:10	43
Gambar 37 Pola Dasar Lengan Skala 1:10.....	44
Gambar 38. Memecah Pola Skala 1:10.....	44
Gambar 39. Memecah Pola Lengan Skala 1:10	45
Gambar 40. Merubah Pola Lengan Skala 1:10	45

Gambar 41. Merubah Pola Celana Skala 1:10	46
Gambar 42. Pola Dasar Celana Skala 1:10	46
Gambar 43. Pola Gulbi Celana Skala 1:10.....	47
Gambar 44. Memecah Pola Celana Skala 1:10.....	47
Gambar 45. Pola Saku Skala 1:10.....	47
Gambar 46. Rancang Bahan Outer.....	48
Gambar 47. Rancang Bahan Pola Motif Outer	48
Gambar 48. Rancang Bahan Pola Celana	49
Gambar 49. Rancang Bahan Pola Motif Celana	49
Gambar 50. Rancang Bahan.....	50
Gambar 51. Rancang Saku.....	50
Gambar 52 <i>Technical Drawing</i> Desain Terpilih 2.....	55
Gambar 53 Desain Terpilih 2.....	55
Gambar 54. <i>Technical Packaging</i> Outer.....	56
Gambar 55. <i>Technical Packaging</i> Desain Terpilih 2.....	56
Gambar 56. <i>Technical Packaging</i> Detail Kontruksi Celana.....	57
Gambar 57 <i>Technical Packaging</i> Celana.....	57
Gambar 58. <i>Technical Packaging</i> Detail Kontruksi Outer	58
Gambar 59. Pola Dasar Outer Skala 1:10	59
Gambar 60. Merubah Pola Skala 1:10	60
Gambar 61. Memecah Pola Skala 1:10	60
Gambar 62 Memecah Pola Lengan Skala 1:10.....	61
Gambar 63. Merubah Pola Lengan Skala 1:10	61
Gambar 64. Pola Dasar Lengan Skala 1:10	61
Gambar 65. Pola Kerah Skala 1:10.....	62
Gambar 66. Pola Dasar Celana Skala 1:10	62
Gambar 67. Memecah Pola Celana Skala 1:10.....	63
Gambar 68. Merubah Pola Celana Skala 1:10	63
Gambar 69. Pola Saku Skala 1:10.....	64
Gambar 70. Rancang Bahan.....	64
Gambar 71 Rancang Bahan Pola Celana	65
Gambar 72 Rancang Bahan Motif Outer	65
Gambar 73 Rancang Bahan Motif Celana	66
Gambar 74 Rancang Bahan.....	66
Gambar 75 Rancang Bahan Saku.....	67
Gambar 76. Desain Terpilih 3.....	70
Gambar 77 <i>Technical Drawing</i> Desain Terpilih 3	71
Gambar 78 <i>Technical Packaging</i> Desain Terpilih 3	72
Gambar 79 <i>Technical Packaging</i> Outer.....	72
Gambar 80 <i>Technical Packaging</i> Inner (Kemeja)	73
Gambar 81 <i>Technical Packaging</i> Celana.....	73
Gambar 82 <i>Technical Packaging</i> Detail Kontruksi Celana.....	74
Gambar 83 <i>Technical Packaging</i> Detail Kontruksi Oter.....	74

Gambar 84 Merubah Pola Skala 1:10	76
Gambar 85 Pola Dasar Skala 1:10	76
Gambar 86 Memecah Pola Skala 1:10	77
Gambar 87 Pola Dasar Lengan Skala 1:10	77
Gambar 88 Memecah Pola Lengan Skala 1:10	78
Gambar 89 Merubah Pola Lengan Skala 1:10	78
Gambar 90 Pola Dasar Lengan Skala 1:10	79
Gambar 91 Memecah Pola Skala 1:10	79
Gambar 92 Pola Lengan Skala 1:10.....	80
Gambar 93 Pola Dasar Lengan Skala 1:10	80
Gambar 94 Pola Kerah Skala 1:10	80
Gambar 95 Pola Dasar Celana Skala 1:10	81
Gambar 96 Merubah Pola Celana Skala 1:10	81
Gambar 97 Memecah Pola Celana Skala 1:10.....	82
Gambar 98 Pola Saku Skala 1:10.....	82
Gambar 99. Rancang Bahan Motif.....	83
Gambar 100. Rancang Bahan.....	83
Gambar 101 Rancang Bahan Celana.....	84
Gambar 102 Rancang Bahan Motif.....	85
Gambar 103. Hasil Presentase Kuesioner	90
Gambar 104. Hasil Presentase Kuesioner	90
Gambar 105 Foto Produk	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Ukuran Kemeja Pria Dewasa Berdasarkan BSNI 2010	11
Tabel 2. Eksplorasi Motif.....	17
Tabel 3. Eksplorasi Motif.....	24
Tabel 4. Daftar Ukuran (Model: Fadli)	42
Tabel 5. Langkah Kerja Jahit Outer	51
Tabel 6. Langkah Kerja Jahit Celana	52
Tabel 7. Rancang Harga Outer	53
Tabel 8. Rancang Herga Celana.....	53
Tabel 9. Daftar Ukuran (Model: Rahmat).....	58
Tabel 10. Langkah Kerja Jahit Outer	67
Tabel 11. Langkah Kerja Jahit Celana	68
Tabel 12. Rancang Harga Outer.....	69
Tabel 13. Rancang Harga Celana.....	70
Tabel 14. Daftar Ukuran (Model: Luthfi)	75
Tabel 15. Langkah Kerja Jahit Outer	85
Tabel 16. Langkah Kerja Jahit Kemeja.....	86
Tabel 17. Langkah Kerja Celana.....	87
Tabel 18. Rancang Harga Outer.....	88
Tabel 19. Rancang Harga Kemeja.....	88
Tabel 20. Rancang Harga Celana.....	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.1 Biodata Mahasiswa	97
Lampiran.2 Hasil Test Bebas Plagiarism... ..	98
Lampiran.3 Form TA-01 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir	99
Lampiran.4 Form TA-02 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	100
Lampiran.5 Form TA-02 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir... ..	101
Lampiran.6 Form TA-Lembar Pembimbing TA.....	103
Lampiran.7 Berita Acara Preview I.....	108
Lampiran.8 Berita Acara Preview II	110
Lampiran.9 Berita Acara Uji Kelayakan... ..	112
Lampiran.10 Dokumentasi Penelitian... ..	113
Lampiran.11 Hasil Kuesioner.....	