

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN TEKS EKSPOSISI PADA PENULISAN
NASKAH BUKU ANAK “NIKO & KEBUN BINATANG”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Akhir Madya



Disusun oleh
MUTIARA CAHYA HARYANTI
NIM: 19030091

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN TEKS EKSPOSISI PADA PENULISAN
NASKAH BUKU ANAK “NIKO & KEBUN BINATANG”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Akhir Madya



Disusun oleh
MUTIARA CAHYA HARYANTI
NIM: 19030091

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Teks Eksposisi Pada Penulisan Naskah Buku
Anak "Niko & Kebun Binatang"

Penulis : Mutiara Cahya Haryanti

NIM : 19030091

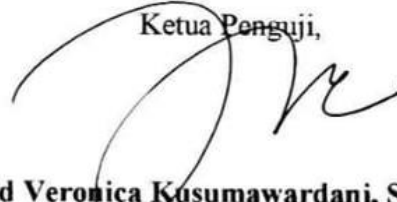
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 29 Juli 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN. 0022027006

Anggota 1



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M.

NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom.

NIP. 199104192019032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

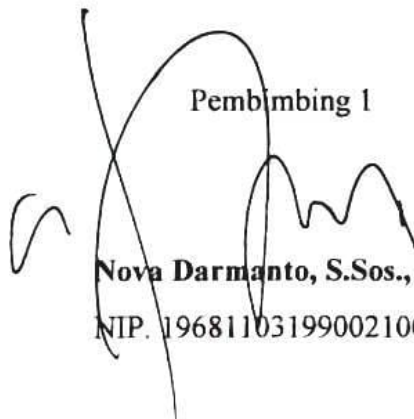
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Teks Eksposisi Pada Penulisan Naskah Buku
Anak “Niko & Kebun Binatang”
Penulis : Mutiara Cahya Haryanti
NIM : 19030091
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

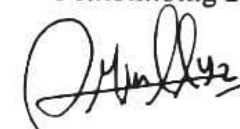
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022

Pembimbing 1



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 196811031990021001

Pembimbing 2



Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom.
NIP. 199104192019032015

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Cahya Haryanti
NIM : 19030091
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penerapan Teks Eksposisi Pada Penulisan Naskah Buku Anak "Niko & Kebun Binatang" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,

The image shows a 10,000 Rupiah revenue stamp (Meterai Tempel) from the Indonesian government. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METERAI TEMPEL'. Below the stamp is a handwritten signature in black ink.

Mutiara Cahya Haryanti

NIM. 19030091

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Cahya Haryanti

NIM : 19030091

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022


Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penerapan Teks Eksposisi Pada Penulisan Naskah Buku Anak "Niko & Kebun Binatang" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



Mutiara Cahya Haryanti

NIM. 19030091

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penerapan Teks Eksposisi Pada Penulisan Naskah Buku
Anak “Niko & Kebun Binatang”
Penulis : Mutiara Cahya Haryanti
NIM : 19030091
Program Studi : Penerbitan
Pembimbing 1 : Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
Pembimbing 2 : Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom.

"Niko & Kebun Binatang" children meet with animals in particular the Indonesian animal. In this regard, the target readers are six to seven-year-olds and the goal is to inform them about typical Indonesian animals. Based on observations of the zoo, the library study of topics related to sources, and the survey taken to the respondents, it is known that "Niko & Kebun Binatang" in child's text is the result of such observations and library studies that when 55 surveying many is interested and assesses that the content is given is clear. Applying its exposure text to the application of its code of language by using technical words or terms, the conjunction of causality, temporal conjunction, mental verb, persuasive words, and applying their grammatical flavor to pronouns, pronouns, and verbs. Additionally, implement the development measures of the expounding text by making a topic, searching for material (data), building a skeleton, then developing the expend into an expounding text. It may be concluded that the application of the exposition text of the child's book "Niko & Kebun Binatang" has to be connected with the intended target of the reader and the writing of the exposition text.

Keywords: children's book, know animals, exposition text

“Niko & Kebun Binatang” buku anak yang bertemakan mengenal satwa khususnya hewan khas Indonesia. Dalam hal ini, sasaran pembacanya ialah anak berusia 6-7 tahun dan tujuannya ialah untuk menginformasikan mengenai hewan khas Indonesia. Berdasarkan hasil observasi ke kebun binatang, studi pustaka dari sumber yang berkaitan dengan topik, dan survei yang telah dilakukan kepada responden, diketahui bahwa yang disajikan pada naskah buku anak “Niko & Kebun Binatang” merupakan hasil dari observasi dan studi pustaka yang telah dilakukan sehingga ketika melakukan survei kepada responden banyak yang tertarik dan menilai bahwa isi yang disampaikan sudah jelas. Dalam menerapkan teks eksposisi yaitu pada penerapan kaidah keahasaannya dengan menggunakan kata teknis atau istilah, konjungsi kausalitas, konjungsi temporal, *mental verb*, kata persuasif, selain itu

juga menerapkan ciri kebahasaannya yaitu menggunakan pronomina, nomina, dan verba. Selain itu, menerapkan langkah-langkah pengembangan teks eksposisi dengan membuat menentukan topik, mencari bahan (data), membuat kerangka, kemudian mengembangkan kerangka menjadi teks eksposisi. Dapat disimpulkan bahwa dalam penerapan teks eksposisi pada penulisan naskah buku anak “Niko & Kebun Binatang” harus disesuaikan dengan sasaran pembaca dan tujuan penulisan teks eksposisi.

Kata kunci: buku anak, mengenal satwa, teks eksposisi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai penulis telah menyelesaikan penulisan karya produk buku anak tentang mengenal satwa khas Indonesia. Berdasarkan karya tersebut, penulis Menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Teks Eksposisi Pada Penulisan Naskah Buku Anak ‘Niko & Kebun Binatang’”.

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Pembimbing 1.
8. Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom., Pembimbing 2.
9. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., dosen dan tenaga kependidikan, serta para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Early, Bintang, dan Salwa serta rekan-rekan angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.
11. Keluarga serta sahabat lainnya yang telah memberikan dukungan selama membuat Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 22 Juli 2022

Penulis,



Mutiara Cahya Haryanti

NIM. 19030091

DAFTAR ISI

Sampul Dalam	i
Lembar Pengesahan Tugas Akhir	ii
Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas Tugas Akhir dan Bebas Plagiarisme.....	iv
Halaman Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah	v
Abstrak.....	vi
Prakata	viii
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Lampiran	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penerbitan Buku	7
B. Naskah Buku Anak.....	9
1. Definisi Naskah dan Buku Anak	9
2. Syarat Buku Anak yang Baik	10
3. Pembaca Anak	10
4. Kategori Buku Anak	12
5. Jenis-jenis Teks Nonfiksi.....	13
C. Teks Eksposisi	14
1. Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi	14
2. Langkah-langkah Pengembangan Teks Eksposisi.....	15
D. Penulisan.....	16
1. Definisi Penulisan.....	16
2. Penulisan.....	18

E. Kontekstualisasi “Niko & Kebun Binatang”	20
1. Makna Judul “Niko & Kebun Binatang”	20
2. Keterkaitan Judul dengan Kebun Binatang	21
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	23
A. Data/Objek Penulisan.....	23
1. Spesifikasi Produk	23
2. Sinopsis Buku	24
3. Tim Penyusun Tugas Akhir	25
B. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi	26
2. Studi Pustaka	26
3. Survei.....	27
C. Ruang Lingkup	29
1. Peran Penulis	29
2. Kategori Karya	29
3. Ide Kreatif.....	29
D. Langkah Kerja	30
1. Masalah (Topik Pembahasan)	30
2. Pengetahuan.....	30
3. Rekomendasi	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	32
A. Penerapan Kaidah dan Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi	32
1. Penggunaan Kata Teknis atau Istilah.....	33
2. Penggunaan Konjungsi Kausalitas	35
3. Penggunaan Konjungsi Temporal	35
4. Penggunaan <i>Mental Verb</i>	36
5. Penggunaan Kata Persuasif	36
6. Pronomina, Nomina, dan Verba	37
B. Langkah Menyusun Teks Eksposisi dalam Naskah	38
1. Menentukan Masalah (Topik)	38
2. Mengumpulkan bahan	38
3. Membuat Kerangka Tulisan	40
4. Mengembangkan Kerangka Tulisan.....	41

BAB V PENUTUP	49
A. Simpulan	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 <i>Cover</i> Buku “Niko & Kebun Binatang”	23
Gambar 3.2 Observasi di Ragunan	26
Gambar 3.3 Hasil Survei	27
Gambar 4.1 Papan Informasi Kebun Binatang Ragunan.....	39

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perjenjangan Buku Anak	11
Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	24
Tabel 3.2 Tim Penyusun dan <i>Jobdesc</i> dalam Karya Tugas Akhir	25
Tabel 4.1 Kerangka Tulisan	40
Tabel 4.2 Mengembangkan Kerangka Tulisan.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	54
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Laporan Tugas Akhir.....	55
Lampiran 3 Dokumentasi Seminar Proposal Tugas Akhir.....	57
Lampiran 4 Kegiatan Observasi Tugas Akhir	59
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan Tim terkait Karya Tugas Akhir.....	60
Lampiran 3 Pengerjaan dalam pembuatan karya Tugas Akhir	62
Lampiran 6 Dokumentasi Sidang Laporan Tugas Akhir.....	63