

LAPORAN TUGAS AKHIR

Perancangan Busana Modest Ready to Wear untuk Ibu Menyusui

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun Oleh :

ANISSA FARADILA AYU

NIM : 19022013

**PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Modest *Ready to Wear* Untuk Ibu Menyusui
Penulis : Anissa Faradilla Ayu
NIM : 19022013
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 17 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Zainul Hakim, S.Ag.,M.Pd.I
NIDN. 0007058008

Anggota 1



Eka Triana, M.S.Ak
NIP. 198401252006042001

Anggota 2



Agus Nirwan, S.Pd

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.,
NIP.198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Modest Ready to Wear Untuk
Ibu Menyusui
Penulis : Anissa Faradila ayu
NIM : 19022013
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis

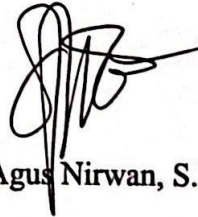
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 05 Juli 2023

Pembimbing 1



Hesti Nurhayati, SH., M. Si
NIDN. 0017018206

Pembimbing 2



Agus Nirwan, S.Pd.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S. Pd., M. Ds
NIP. 198402192019032006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS
AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anissa Faradila
NIM : 19022013
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**Perancangan Busana Modest Ready to Wear Untuk
Ibu Menyusui .**

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 05 Juli 2023

Yang menyatakan,



Anissa Faradila

NIM: 19022013

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anissa Faradila
NIM : 19022013
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Busana Modest Ready to Wear Untuk Ibu Menyusui .

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 05 Juli 2023

Yang menyatakan.



Anissa Faradila

NIM: 19022013

ABSTRAK

Breastfeeding is an activity that is important for the growth and health of mothers and children, according to research by Oxford University and the Institute for Social and Economic Research in 2010. However, it is not uncommon for breastfeeding mothers to feel uncomfortable when breastfeeding outside the home, because they feel that their breasts can be seen by others. Thus there is potential for the development of nursing clothing products that already have aprons because there are still very few suitable nursing clothing products on the market. Researchers approached 35 breastfeeding mothers who were doing activities outside the home to obtain information that would be used as a reference for making clothes. the researcher explored openings as a practical and comfortable access to breastfeeding, the researcher took D'amora Nursing Wear as a partner who assisted in production. The conclusion based on research that has been done, openings in nursing clothes should be on both parts of the breasts to make it easier and closed, aprons that are already on the pieces of clothing will make breastfeeding more efficient.

Keywords: Breastfeeding, Aprone, Breastfeeding Mothers

Kegiatan menyusui merupakan aktivitas yang penting untuk pertumbuhan dan kesehatan ibu dan anak, hasil penelitian Oxford University dan Institute for Social and Economic Research pada tahun 2010. Namun tak jarang, ibu menyusui merasa tidak nyaman saat memberikan ASI di luar rumah, karena merasa payudaranya bisa terlihat oleh orang lain. Dengan demikian terdapat potensi untuk pengembangan produk busana menyusui yang sudah terdapat *aprone* karena masih sangat jarang produk busana menyusui yang sesuai di pasaran. Peneliti melakukan pendekatan kepada 35 ibu menyusui yang sedang berkegiatan di luar rumah untuk mendapatkan informasi yang akan dijadikan sebagai acuan untuk pembuatan busana. peneliti melakukan eksplorasi bukaan sebagai akses menyusui yang praktis dan nyaman, peneliti menggandeng D'amora Nursing Wear sebagai mitra yang membantu dalam produksi. Kesimpulan berdasarkan penelitian telah di lakukan, bukaan pada busana menyusui harus terdapat pada kedua bagian buah dada agar lebih mudah dan tertutup, *aprone* yang sudah terdapat pada potongan busana akan membuat ibu menyusui lebih efisien.

Kata kunci: Menyusui, Aprone, Ibu menyusui

PRAKATA

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan dari Laporan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain Grafis, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk informasi tentang produksi busana menyusui yang sudah terdapat *aprone* atau *nursing*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Busana Modest Ready to Wear Untuk Ibu Menyusui.”

Peneliti juga berterimakasih kepada kedua orang tua tercinta untuk segala kasih sayang dan *support* yang telah diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terima kasih dan rasa hormat peneliti hanturkan juga kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta .
6. Hesti Nurhayati, SH, M.Si, Selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bantuan, saran, masukan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan dengan baik.
7. Agus Nirwan, S.Pd selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan

bantuan, saran, masukan, dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan dengan baik.

8. Seluruh dosen pengajar, khususnya dosen Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
9. Teman-teman seperjuangan Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Tahun Angkatan 2019.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Jakarta, 17 Juli 2023
Penulis,



Anissa Faradila Ayu
NIM. 19022013

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJUAN PUSTAKA	7
A. Busana Siap Pakai (<i>Ready To Wear</i>)	7
1. Kategori Busana <i>Ready To Wear</i>	8
1. <i>Ready To Wear Deluxe</i>	8
2. <i>Mess Production</i>	8
B. <i>Style</i> dan <i>Look</i>	9
1. <i>Style</i>	9
2. <i>Look</i>	10
C. <i>Modest</i>	12
D. Prinsip-Prinsip Desain.....	13
1. Prinsip Kesatuan	13
2. Prinsip Proporsi	13
3. Prinsip Keseimbangan	14
4. Prinsip Titik Berat	14
E. Komponen Fashion	14
1. Siluet.....	14
2. Warna.....	15
3. Tekstur	16
4. Detail	16
F. Busana Menyusui	16
G. Mitra D'amora Nursing Wear	17
H. Pa' Batang Lau	19
BAB III METODE PERANCANGAN.....	20

A. Pendekatan dan Metode Perancangan	20
1. Empatize	20
2. Define	22
3. Ideate	22
4. Prototype.....	26
5. Test	27
B. Skema Perancangan	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Pembahasan Karya	29
1. Empatize	29
2. Ideate	31
3. Prototype.....	35
4. Test	43
BAB V PENUTUP	88
A. Simpulan	88
B. Implikasi.....	89
C. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Style feminime casual.....	11
Gambar 2. Resort Look	12
Gambar 3. Logo Perusahaan	17
Gambar 4. Produk Perusahaan	18
Gambar 5. Ragam Hias Pa'Batang Lau	19
Gambar 6. Hasso Platner Stanford Design Thinking	20
Gambar 7. Pengembangan Motif	26
Gambar 8. Wawancara User.....	30
Gambar 9. Presentasi pemilihan jenis busana	31
Gambar 10. bagan kerangka desain.....	32
Gambar 11. Ragam Hias Pa’Batang Lau.....	33
Gambar 12. Proses Pengembangan Motif	34
Gambar 13. Hasil Pengembangan Motif Pa’Batang Lau	34
Gambar 14. Moodboard	36
Gambar 15. Desain alternatif 1-3	37
Gambar 16. Desain alternatif 4-6	37
Gambar 17. Desain alternatif 7-9	38
Gambar 18. Desain alternatif 10-12	38
Gambar 19. Desain alternatif 13-15	38
Gambar 20. Desain alternatif 16-18	39
Gambar 21. Desain alternatif 19-21	39
Gambar 22. Desain alternatif 22-24	39
Gambar 23. Desain alternatif 25-27	40
Gambar 24.. Desain alternatif 25-27	40
Gambar 25.. Desain alternatif 25-27	41
Gambar 26. Desain Terpilih 2	41
Gambar 27. Desain Terpilih 2	42
Gambar 28. Desain Terpilih 1	44
Gambar 29. Desain Terpilih 2	46
Gambar 30. Desain Terpilih 3	47
Gambar 31. Pola Dasar skala 1:8	54
Gambar 32, Merubah Pola Badan Atas skala 1:8.....	54
Gambar 33. Pola Dasar Lengan skala 1:8	54
Gambar 34. Merubah Pola Lengan skala 1:8	55
Gambar 35. Pecah Pola Lengan skala 1:8	55
Gambar 36. Merubah Pola Blouse skala 1:8	56
Gambar 37. Pecah Pola Blouse skala 1:8	56
Gambar 38.. Merancang Bahan Blouse 1 skala 1:8	57
Gambar 39. Merubah Pola Vest skala 1:8	57
Gambar 40. Pecah Pola Vest skala 1:8	58
Gambar 41, Pola Kerah Sanghai skala 1:8	58
Gambar 42. Merancang Bahan Vest Pola Kerah Sanghai	58
Gambar 43. Pola Dsar Rok skala 1:8	59
Gambar 44. Merubah Pola Rok skala 1:8.....	59

Gambar 45. Pecah Pola Rok skala 1:8	60
Gambar 46. Merancang Bahan Rok	60
Gambar 47. Pola Dasar skala 1:8	61
Gambar 48. Merubah Pola Badan Atas skala 1:8.....	61
Gambar 49. Pola Dasar Lengan skala 1:8	62
Gambar 50. Merubah Pola Lengan skala 1:8	62
Gambar 51. Pecah Pola Lengan skala 1:8	62
Gambar 52. Merubah Pola Blouse skala 1:8.....	63
Gambar 53. Pecah Pola Blouse skala 1:8.....	63
Gambar 54.. Merancang Bahan Blouse skala 1:8	64
Gambar 55. Merubah Pola Cover skala 1:8	64
Gambar 56. Pecah Pola Cover skala 1:8	65
Gambar 57. Merancang Bahan Cover skala 1:8.....	65
Gambar 58. Pola Dasar Celana skala 1:8	66
Gambar 59. Merubah Pola Celana Kulot skala 1:8.....	66
Gambar 60. Pecah Pola Celana Kulot skala 1:8.....	67
Gambar 61.. Merancang Bahan Celana Kulot skala 1:8	67
Gambar 62. Pola Dasar skala 1:8	68
Gambar 63. Merubah Pola Badan Atas skala 1:8.....	68
Gambar 64. Pola Dasar Lengan skala 1:8	69
Gambar 65. Merubahn Pola Lengan skala 1:8	69
Gambar 66. Pecah Pola Lengan skala 1:8.....	69
Gambar 67. Mengubah Pola Blouse skala 1:8	70
Gambar 68. Pecah Pola Blouse skala 1:8.....	70
Gambar 69.. Merancang Bahan Blouse skala 1:8	71
Gambar 70. Mengubah Pola Cover skala 1:8.....	71
Gambar 71. Pecah Pola Cover skala 1:8	72
Gambar 72.. Merancang Bahan Cover skala 1:8.....	72
Gambar 73. Mengubah Pola Celana skala 1:8	73
Gambar 74. Pecah Pola Celana skala 1:8.....	73
Gambar 75. Merancang Bahan Celana Kulot skala 1:8	73
Gambar 76. Evaluasi dengan pakar.....	78
Gambar 77. Evaluasi dengan Pakar	79
Gambar 78. Evaluasi dengan pakar.....	79
Gambar 79. Evaluasi Busana dengan user	80
Gambar 80. Prresentasi Kesesuaian style dan look.....	81
Gambar 81. Presentasi range harga terpilih desain 1	81
Gambar 82. Presentasi range harga terpilih desain 2	82
Gambar 83. Presentasi range harga terpilih desain 3	82

DAFTAR TABEL

Table 1. Eksplorasi bentuk bukaan menyusui	24
Table 2. Technical Drawing Desain Terpilih 1	49
Table 3. Technical Drawing Desain Terpilih 2	50
Table 4. Technical Drawing Desain Terilih 3	51
Table 5. Reka Material	52
Table 6. Ukuran Model Desain 1	53
Table 7. Ukuran Model Desain 2	60
Table 8. Ukuran Model Desain 3	67
Table 9. Langkah Kerja Menjahit Blouse	74
Table 10. Langkah Kerja Menjahit Vest	74
Table 11. Langkah Kerja Menjahit Rok	75
Table 12. Langkah Kerja Menjahit Blouse	75
Table 13. Langkah Kerja Menjahit Celana	76
Table 14. Langkah Kerja Menjahit Blouse	76
Table 15. Langkah Kerja Menjahit Celana	77
Table 16. Rancangan Harga Blouse Desain 1	83
Table 17. Rancangan Harga Vest Desain 1	83
Table 18. Rancangan Harga Rok Desain 1	84
Table 19. Rancangan Harga Blouse Desain 2	84
Table 20. Rancangan Harga Celana Desain 2	85
Table 21. Rancangan Harga Blouse Desain 3	85
Table 22. Rancangan Harga Celana Desain 3	86

DAFTAR BAGAN

Bagan. 1 Alur Design Thingking	28
Bagan. 2 Alur Produksi.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	96
Lampiran 2. Hasil Test Bebas Plagiarism	97
Lampiran 3. Form TA-01 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir	98
Lampiran 4. Form TA-02 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir	99
Lampiran 5. Form TA-03 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir... ..	100
Lampiran 6. Form TA-04 Lembar Bebas Biaya Pendidikan.....	102
Lampiran 7. Form TA-05 Lembar Bimbingan TA.....	103
Lampiran 8. Berita Acara Preview I.....	107
Lampiran 9. Berita Acara Preview II	109
Lampiran 10. Berita Acara Uji Kelayakan	111
Lampiran 11. Dokumentasi Penelitian	112
Lampiran 12. Hasil Kuisisioner	113

