

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENGOBATAN PIJAT HAJI NAIM DALAM FOTOGRAFI CERITA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md)



**Disusun oleh:**

**YUAN GANGGA SIDAGURI**

**20310135**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengobatan Pijat Haji Naim Dalam Fotografi  
Cerita

Penulis : Yuan Gangga Sidaguri  
NIM : 20310135  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditanda tangani di Jakarta, 22 Juni 2023

Pembimbing 1



**Haryo Adiyatman SH.MKN**  
NIDN. 0024048306

Pembimbing 2



**Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn**

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi



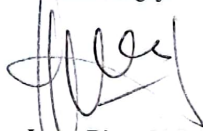
**Ni Made Widiastuti, M.Sn**  
NIDN. 0028099301

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengobatan Pijat Haji Naim Dalam Fotografi Cerita  
Penulis : Yuan Gangga Sidaguri  
NIM : 20310135  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa Tanggal 11 Juli 2023.

Disahkan oleh  
Ketua Penguji



**Irpan Riana, M.Sn**  
NIP. 198511192019031010

Anggota 1



**Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom**  
NIP. 198505182020122009

Anggota 2



**Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn**

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum**  
NIP. 197508072009121001

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuan Gangga Sidaguri  
NIM : 20310135  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Pengobatan Pijat Haji Naim Dalam Fotografi Cerita" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

  
Yuan Gangga Sidaguri

NIM: 20310135

#### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuan Gangga Sidaguri  
NIM : 20310135  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pengobatan Pijat Haji Naim Dalam Fotografi Cerita beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Yuan Gangga Sidaguri  
NIM 20310135

## ABSTRAK

*"Haji Naim's Traditional Massage Medicine is a photojournalism final project proposal in a photo story by the author which was produced as a final project proposal submission in the Photography study program. The background of the author in making this final work is the treatment and healing techniques at Haji Naim while the purpose of writing is to document the patient handling activities at Haji Naim Traditional Massage Medicine through photojournalism in photo stories. The implementation method in the final project proposal is through library research from books and journals to interviews. Discussion in the documenting process requires deeper research and approaches. The steps in the process of documenting work from pre-production, production to post-production"*

**Keywords :** *Photojournalism, PhotoStory, Haji Naim, Medicine*

“Pengobatan Alternatif Haji Naim” adalah Proposal karya tugas akhir fotografi jurnalistik dalam foto cerita oleh penulis yang dihasilkan sebagai pengajuan proposal karya tugas akhir pada program studi Fotografi. Melatar belakang penulis dalam membuat karya tugas akhir adalah pengobatan dan Teknik penyembuhan di rumah sehat pijat Haji Naim adapun tujuan dan maksud dari penulisan adalah mendokumentasikan kegiatan penanganan pasien di Pengobatan Alternatif Haji Naim melalui fotografi jurnalistik dalam foto cerita. Metode Pelaksanaan dalam proposal tugas akhir melalui Studi Pustaka dari buku dan jurnal hingga wawancara. Pembahasan dalam proses pendokumentasian diperlukan penelitian dan pendekatan yang lebih dalam. Langkah proses pendokumentasian karya mulai dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi

**Kata Kunci :** Fotojurnalistik, Fotocerita, PengobatanAlternatif, Haji Naim

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT .....	vi
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Pengertian Fotografi .....	5
B. Pengertian Fotografi Jurnalistik.....	5
C. Pengertian Fotografi Cerita .....	6
D. Pengertian Metode EDFAT.....	6
E. Pengertian Pengobatan Alternatif .....	7
F. Pengertian Patah Tulang.....	8
G. Pengertian Pijat Refleksi Syaraf.....	8
H. Acuan Karya.....	8
BAB III.....	11
METODE PELAKSANAAN.....	11
A. Objek Penulisan.....	11
B. Teknik Pengumpulan Data.....	11
C. Ruang Lingkup.....	12

1.	Peran Penulis .....	12
2.	Kategori Karya .....	12
3.	Ide Kreatif .....	12
4.	Langkah Kerja .....	13
<b>BAB IV .....</b>		<b>18</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>		<b>18</b>
<b>A. Pembahasan Karya .....</b>		<b>18</b>
1.	Hasil Karya 1 dan Pembahasan Karya "Rumah Sehat" .....	18
2.	Hasil Karya 2 dan Pembahasan Karya "Potret Keluarga" .....	19
3.	Hasil Karya 3 dan Pembahasan Karya "Nomor Antrean" .....	20
4.	Hasil Karya 4 dan Pembahasan Karya "Persiapan" .....	21
5.	Hasil Karya 5 dan Pembahasan Karya "Praktik" .....	22
6.	Hasil Karya 6 dan Pembahasan Karya "Pemijatan" .....	23
7.	Hasil Karya 7 dan Pembahasan Karya "Ekspresif" .....	24
8.	Hasil Karya 8 dan Pembahasan Karya "Sakit" .....	25
9.	Hasil Karya 9 dan Pembahasan Karya "Pijat" .....	26
10.	Hasil Karya 10 dan Pembahasan Karya "Bambu" .....	27
11.	Hasil Karya 11 dan Pembahasan Karya "Pemotong" .....	28
12.	Hasil Karya 12 dan Pembahasan Karya "Pemasangan" .....	29
13.	Hasil Karya 13 dan Pembahasan Karya "Doa" .....	30
14.	Hasil Karya 14 dan Pembahasan Karya "Pantangan" .....	31
15.	Hasil Karya 15 dan Pembahasan Karya "Sembuh" .....	32
<b>BAB V .....</b>		<b>33</b>
<b>PENUTUP .....</b>		<b>33</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>34</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>36</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.....	18
Tabel 4.2 .....	19
Tabel 4.3 .....	20
Tabel 4.4.....	21
Tabel 4.5 .....	22
Tabel 4.6.....	23
Tabel 4.7.....	24
Tabel 4.8 .....	25
Tabel 4.9 .....	26
Tabel 4.10.....	27
Tabel 4.11.....	28
Tabel 4.12 .....	29
Tabel 4.13.....	30
Tabel 4.14.....	31
Tabel 4.15.....	32

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 .....	9
Gambar 2.2 .....	9
Gambar 2.3 .....	10
Gambar 3.1 .....	14
Gambar 3.2 .....	15
Gambar 3.3 .....	15
Gambar 3.4 .....	16
Gambar 3.5 .....	16
Gambar 3.6 .....	17
Gambar 3.7 .....	18
Gambar 4.1 .....	18
Gambar 4.2 .....	19
Gambar 4.3 .....	20
Gambar 4.4 .....	21
Gambar 4.5 .....	22
Gambar 4.6 .....	23
Gambar 4.7 .....	24
Gambar 4.8 .....	25
Gambar 4.9 .....	26
Gambar 4.10 .....	27

Gambar 4.11 .....	28
Gambar 4.12 .....	29
Gambar 4.13 .....	30
Gambar 4.14 .....	31
Gambar 4.15 .....	32

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi tentang Unit Pelaksana Badan Air. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Pengobatan pijat Haji Naim”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M. Sn, Koordinator Program Studi Fotografi
6. Haryo Adiyatman Wicaksono, S.H., M.Kn., Pembimbing I
7. Dedih Nur Fajar Paksi, M, Sn Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan yang membantu mahasiswa/i ketika menempuh pendidikan selama perkuliahan berlangsung.
9. Nira Kirana Damayanti S.Ds selaku rekan spesial yang membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 21 Juni 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned above the printed name.

Yuan Gangga Sidaguri  
NIM : 20310135