

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PRODUSER PROGRAM SIARAN RADIO *LIVE SEQUENCE***  
**“DOMIKADO”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Oleh

Sri Payunita

19032146

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**

2022

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PRODUSER PROGRAM SIARAN RADIO *LIVE SEQUENCE***  
**“DOMIKADO”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Oleh**  
**Sri Payunita**  
**19032146**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produser Radio *Live Sequence* "Domikado"

Penulis : Sri Payunita

NIM : 19032146

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 15 Juli 2022.

Disahkan oleh :  
Ketua Penguji,



Immanuel Ronald David Mongkau, MM  
NIP. 1971060062006041000

Anggota 1




Trisna Rudi, S.I.Kom

Anggota 2



Ir Mohammad Ismed, M.I.Kom  
NIDN 0008107008

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS.,M.Hum  
NIP 197508072091210

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produser Radio *Live Sequence* "Domikado"

Penulis : Sri Payunita

NIM : 19032146

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

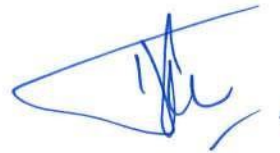
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di ...~~Jakarta~~, 15 Juli 2022

Pembimbing I



Ir. Mohammad Ismed, N.Ikom  
NIDN 008107 008

Pembimbing II



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom  
NIP 198505182020122009

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP 198510012019031004

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sri Payunita

NIM : 19032146

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : *Produser Radio Live Sequence "Domikado"* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022  
Yang menyatakan,



Sri Payunita  
NIM : 19032146

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas* akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sri Payunita

NIM : 19032146

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Produser *Radio Live Sequence* "Domikado" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia./formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 13 Juli 2022  
Yang menyatakan



Sri Payunita  
NIM : 19032146

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Produser Radio Live Sequence "Domikado"  
Penulis : Sri Payunita  
Pembimbing I : Ir. Mohammad Ismed, M.I.Kom  
Pembimbing II : Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom

*"DOMIKADO" is a live radio sequence that the writer worked on with the Broadcasting Study Program student team. In making the work, the author acts as a Producer. The purpose of writing this final project is to describe the work role of a producer in making a live sequence radio program entitled "Domikado". The author uses a literature review from several journal sources from the internet about radio. In this final project, the author uses a descriptive method by describing the steps taken in making a work, starting from pre-production, production, to post-production. Based on the discussion of the role that the author takes, he plays an important role in making the work of the Final Project.*

***Keywords: Production, Producer, Program***

"DOMIKADO" merupakan karya radio *live sequence* yang penulis kerjakan bersama tim mahasiswa Prodi Penyiaran. Dalam pembuatan karya tersebut, penulis bertindak sebagai Produser. Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini yaitu untuk memaparkan peran kerja dari seorang produser dalam pembuatan program radio *live sequence* yang berjudul "Domikado". Penulis menggunakan tinjauan pustaka dari beberapa sumber jurnal dari internet mengenai radio. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah yang dilakukan dalam pembuatan sebuah karya, mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Berdasarkan pembahasan peran yang penulis ambil memegang peran penting dalam pembuatan karya Tugas Akhir.

**Kata Kunci : Produksi, Produser, Program**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir Domikado. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai produser. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Produser *Radio Live Sequence* "Domikado".

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis, oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Dr. Sulistiyo Wibowo, S.Sn,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si.,M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati BR Lamban Toruan, S.Sn.,M.Sn.,Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Ir. Mohammad Ismed, M.I.Kom., Pembimbing I
8. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom., Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh mendidikan di sini.
10. Kedua orangtua penulis yang terus memberikan dukungan semangat serta doa yang terbaik untuk kelancaran tugas akhir yang penulis laksanakan.
11. Kak Muis dan Hanna Putri yang telah bekerja sama dengan tim produksi sebagai penyiar.
12. Rivka Sulistiani tim kerja produksi karya Tugas Akhir.
13. Shifa Az Zahra sebagai Asisten Produksi, M Arqom Hidayat sebagai Editor, Muhammad Zaki sebagai *Technical Director*.
14. Neysa Rahma, Agung Cakra, dan Dhika Herdian sebagai pendukung penulis dari Tim Radio 1.



15. Sahabat-sahabat penulis, Lusiana Rafra, Regina Cahyani yang memberikan perhatian serta dukungan dan selalu menjadi *support system* bagi penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 13 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Sri Payunita', with a horizontal line underneath.

Sri Payunita

NIM 19032146

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Definisi Radio.....	6
B. Radio <i>Streaming</i> .....	7
C. Radio <i>Sequence</i> .....	7
D. Radio <i>Visual</i> .....	8
E. Format Radio.....	9
F. Produser.....	10
G. Tugas Produser.....	10
H. Langkah Kerja Produser.....	11
BAB III.....	12

METODE PELAKSANAAN .....	12
A. Data/Objek Penulisan.....	12
1. Gambaran Spesifikasi Karya .....	12
2. Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
C. Ruang Lingkup.....	15
1. Peran Penulis .....	15
2. Kategori Karya .....	16
3. Ide Kreatif.....	17
D. Langkah Kerja.....	19
1. Pra Produksi (Persiapan) .....	19
2. Produksi (Pelaksanaan) .....	20
3. Pasca Produksi (Evaluasi) .....	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Proses Peran Produser dalam Pembuatan Program <i>Live Sequence</i> “Domikado” .....	22
1. Tahap Pra Produksi .....	23
2. Tahap Produksi.....	29
3. Tahap Pasca Produksi.....	31
B. Tujuan Dibuatnya Program Siaran Radio <i>Live Sequence</i> “Domikado” .....	32
C. Evaluasi Produksi Program .....	32
1. Hambatan.....	32
2. Solusi .....	35
BAB V PENUTUP.....	38
A. Kesimpulan .....	38
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA .....	xiii
LAMPIRAN.....	xiv

## DAFTAR TABEL

Table 1 Organisasi Tim.....	12
Table 2 Manajemen Kerja.....	13
Table 3 13 Episode Domikado.....	27
Table 4 Analisis SWOT .....	7
Table 5 Wawancara Responden .....	11
Table 6 Working Schedule.....	15
Table 7 Rundown .....	17
Table 8 Naskah.....	19
Table 9 Biaya Produksi .....	28
Table 10 Biaya Produksi Program .....	29
Table 11 Biaya Produksi Promo .....	31
Table 12 Biaya Produksi Program .....	31
Table 13 Kompensasi.....	33
Table 14 Wawancara Responden 1 .....	34
Table 15 Wawancara Responden 2.....	36
Table 16 Wawancara Responden 3.....	38

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Foto Penulis.....	xiv
Gambar 2 Breakfast Club.....	9
Gambar 3 Logo Radio Penyiaran Polimedia.....	12
Gambar 4 Format Clock.....	16
Gambar 5 Rate Card KIS FM .....	31

## DAFTAR LAMPIRAN

A. BIODATA PENULIS .....	xiv
B. LAMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	1
C. DESAIN PRODUKSI.....	5
1. Analisis Program .....	5
1.1 Analisis Situasi .....	5
1.2 Strategi Penyiaran .....	7
1.3 Analisis Kompetitor .....	7
1.4 Analisis Penempatan Jam Tayang .....	8
2. Segmentasi Pendengar.....	9
3. Konsep Karya Cipta .....	10
3.1 Deskripsi Stasiun Radio.....	10
3.2 Deskripsi Program .....	11
3.3 Sinopsis Program .....	12
3.4 Tujuan Program .....	12
3.5 Desain Produksi .....	13
4. Rencana Anggaran Pendanaan ( <i>budgeting</i> ) Produksi Program “Domikado” .....	25
5. <i>Media Value</i> .....	31
D. DOKUMENTASI.....	38
1. Wawancara .....	38
2. <i>Tapping Dongeng</i> .....	38
3. <i>Rehearsal</i> dan pembuatan <i>Dummy Program</i> .....	38
4. Produksi .....	38
5. <i>Pasca</i> Produksi .....	38