

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES KREATIF PENULISAN NASKAH NOVEL
“RINDU MENJADI ABU”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:
ALIYA PUTRI AGUSTIN
NIM: 20300010**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES KREATIF PENULISAN NASKAH NOVEL
“RINDU MENJADI ABU”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:
ALIYA PUTRI AGUSTIN
NIM: 20300010**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel “Rindu Menjadi Abu”

Penulis : Aliya Putri Agustin

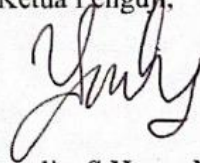
NIM : 20300010

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 18 Juli 2023

Disahkan oleh
Ketua Penguji,



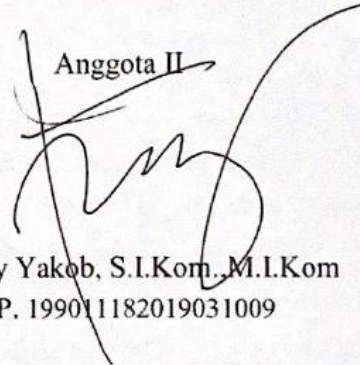
Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota I



Angga Priatna S.DKV., M.Sn
NIDN. 0304018204

Anggota II



Freddy Yakob, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199011182019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



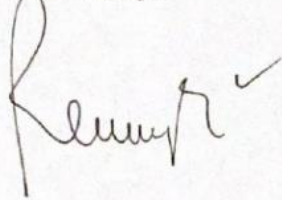
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel "Rindu Menjadi Abu"
Penulis : Aliya Putri Agustin
NIM : 20300010
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

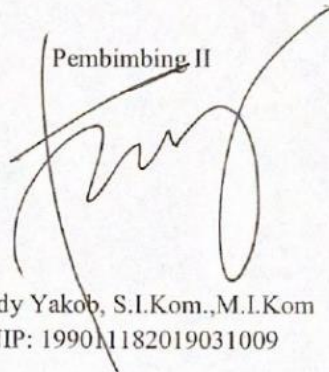
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023.

Pembimbing I



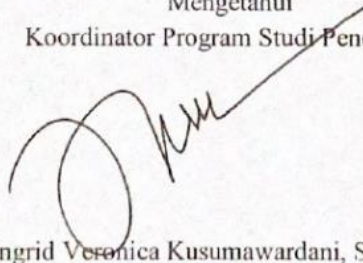
Dr. Irene Maria JA, M.Pd
NUP: 9900979755

Pembimbing II



Freddy Yakob, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP: 19901182019031009

Mengetahui
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aliya Putri Agustin
NIM : 20300010
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel "Rindu Menjadi Abu"
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan
ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Aliya Putri Agustin
20300010

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aliya Putri Agustin
NIM : 20300010
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel “Rindu Menjadi Abu” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2021

Yang menyatakan,



Aliya Putri Agustin
20300010

ABSTRAK

The writing of the novel "Rindu Menjadi Abu" is a manuscript that the author and team produced as a final project work in the Publishing Study Program. This final project aims to educate and provide information through a novel that will be made with the title of writing a novel script "Rindu Menjadi Abu" with the theme of educating and providing information about the impact of excessive use of electronic cigarettes or vape. The literature review used is William Miller in Komaidi (2017). The writing method used is descriptive with data collection techniques for literature studies, observations, interviews, and surveys. In the discussion, the author describes the process of creative writing stages. There are five stages, namely (1) preparation, (2) incubation, (3) inspiration, (4) writing, and (5) revision. Preparatory stage, the author is looking for ideas. In the incubation stage, the writer thinks carefully about the ideas that appear, store, and think about the right time to write them. The inspiration stage, the author is ready to give birth to ideas or ideas and there is a strong urge to write immediately so that it cannot be delayed anymore, the writing stage of the author has expressed ideas or ideas in the form of writing as planned.

Keywords: *Rindu Becomes Ashes, education and information, stages of creative writing*

Penulisan naskah novel "Rindu Menjadi Abu" ini merupakan naskah yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Tugas akhir ini bertujuan untuk mengedukasi dan memberikan informasi melalui novel yang akan dibuat dengan judul penulisan naskah novel "Rindu Menjadi Abu" yang bertema mengedukasi dan memberikan informasi mengenai dampak penggunaan rokok elektrik atau vape yang berlebihan. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah William Miller dalam Komaidi (2017). Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka, observasi, wawancara, dan survei. Pada pembahasan, penulis menjabarkan proses tahapan penulisan kreatif. Ada lima tahap, yaitu (1) persiapan, (2) inkubasi, (3) inspirasi, (4) penulisan, dan (5) revisi. Tahap persiapan, penulis mencari ide. Tahap inkubasi, penulis memikirkan matang-matang gagasan yang muncul, disimpan, dan memikirkan waktu yang tepat untuk menuliskannya. Tahap inspirasi, penulis siap melahirkan gagasan atau ide, tahap penulisan penulis mengungkapkan gagasan atau ide dalam bentuk tulisan sesuai dengan yang direncanakan. Tahap terakhir adalah revisi, tahap ini penulis memperbaiki tulisan yang masih kasar tersebut dengan membuang dan menambah sesuai apresiasi dan pengetahuan dari masukan yang diberikan oleh korektor.

Kata kunci: *Rindu Menjadi Abu, informasi dan edukasi, tahapan penulisan kreatif*

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah novel yang bertemakan ketulusan seseorang dalam mencintai dan menerima semua kekurangan pada orang lain. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Penulisan Naskah Buku Novel “Rindu Menjadi Abu”

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, M.SI., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Dr. Irene Maria JA, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam pembuatan karya novel yang berjudul “Rindu Menjadi Abu”
8. Freddy Yakob, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku pembimbing I yang telah memberikan masukan, arahan, dan dukungan kepada penulis selama menyusun laporan tugas akhir.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan

10. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan semangat dan dukungan setiap harinya.
11. Terima kasih untuk Tim Tugas Akhir yang telah bersama-sama berproses dalam pembuatan karya novel yang akhirnya selesai.
12. Terima kasih untuk Cirambyeee yang telah memberikan kebahagiaan dalam masa-masa perkuliahan dari semester awal hingga semester akhir.
13. Terima kasih untuk NIM 19021051 yang telah membantu penulis dalam proses Tugas Akhir dan juga selalu memberikan semangat dan kebahagiaan untuk penulis.
14. Terima kasih untuk sahabat-sahabat COSTEAM dan AHLUL JANNAH yang selalu menghibur penulis dalam proses menjadi siswa hingga mahasiswa.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis



Aliya Putri Agustin

NIM 20300010

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penerbitan	6
B. Penulisan.....	6
C. Naskah Buku Novel.....	8
1. Definisi Naskah Novel	8
2. Jenis-jenis Novel	8
3. Ide Kreatif.....	9
4. Referensi Karya	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	11
A. Data Penulisan	11

1. Sinopsis.....	11
2. Spesifikasi Karya.....	13
3. Tim dan manajemen kerja	14
B. Teknik Pengumpulan Data	14
1. Studi Pustaka	14
2. Wawancara	14
3. Observasi	15
4. Angket Digital	15
C. Ruang Lingkup	15
1. Peran penulis	15
2. Katagori Karya Novel Fiksi.....	16
3. Ide Kreatif.....	16
D. Langkah kerja	18
1. Persiapan.....	18
2. Inkubasi	18
3. Inspirasi	19
4. Penulisan.....	19
5. Revisi.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
A. Tahap Persiapan.....	20
B. Inkubasi	24
C. Inspirasi	35
D. Penulisan.....	44
E. Revisi.....	47
BAB V PENUTUP.....	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	13
Tabel 2 Tim dan manajemen kerja.....	14
Tabel 3 Referensi Karya Novel.....	21
Tabel 4 Topik Pembahasan.....	35
Tabel 5 Kerangka Penulisan.....	40
Tabel 6 Naskah Novel.....	45
Tabel 7 Revisi Naskah Final	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Minat Baca	1
Gambar 2 Referensi Karya 1	10
Gambar 3 Referensi Karya 3	10
Gambar 4 Langkah Kerja Penulisan	18
Gambar 5 Hasil Observasi	24
Gambar 6 Narasumber 1	26
Gambar 7 Narasumber 2	27
Gambar 8 Narasumber 3	28
Gambar 9 Narasumber 4	29
Gambar 10 Diagram Presentase Usia.....	31
Gambar 11 Gambar Presentase Jenis Kelamin	32
Gambar 12 Gambar Presentase Suka Membaca Buku.....	32
Gambar 13 Diagram Presentase Buku yang Sering Dibaca.....	33
Gambar 14 Diagram Genre Novel	33
Gambar 15 Diagram Presentase Pengguna Vape.....	34
Gambar 16 Diagram Presentase Minat Ketertarikan Pembaca	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	55
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbing TA 1	58
Lampiran 3 Salinan Lembar Pembimbing TA 2	59
Lampiran 4 Berita Acara Seminar Proposal.....	60
Lampiran 5 Dokumentasi Pembimbing	61
Lampiran 6 Dokumtasi Narasumber	62
Lampiran 7 Dokumentasi TIM.....	63
Lampiran 8 Dokumentasi Sidang.....	64
Lampiran 9 Sertifikat Praktik Industri	65
Lampiran 10 Transkrip Narasumber 2	66
Lampiran 11 Transkrip Narasumber 3	67
Lampiran 12 Transkrip Narasumber Dokter	68