

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS DAN DIKSI PADA NASKAH
NOVEL “UNREQUITED”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

ESIL YULINAR

NIM: 19030049

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS DAN DIKSI PADA NASKAH
NOVEL “UNREQUITED”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
ESIL YULINAR
NIM: 19030049**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis dan Diksi pada Naskah Novel “*Unrequited*”
Penulis : Esil Yulinar
NIM : 19030049
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 29 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.
NIP. 198612252014041002

Anggota 1



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si.
NIP. 195706071979031002

Anggota 2



Hesti Nurhayati, S.H., M.Si.
NIDN. 0017018206

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis dan Diksi Pada Naskah Novel "*Unrequited*"
Penulis : Esil Yulinar
NIM : 19030049
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
ditandatangani di Jakarta, 25 JULI 2022

Pembimbing I



Dr. Irene Maria Julia Astuti, M.Pd.

NUP. 9900979755

Pembimbing II

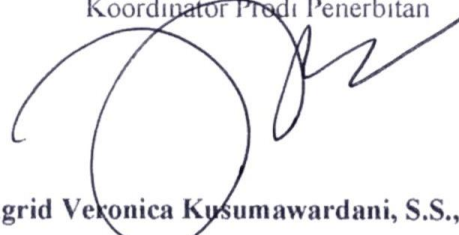


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN. 022027006

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN.022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Esil Yulinar
NIM : 19030049
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENYUNTINGAN MEKANIS DAN DIKSI PADA NASKAH NOVEL "UNREQUITED" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,



Esil Yulinar
NIM. 19030049

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Esil Yulinar
NIM : 19030049
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENYUNTINGAN MEKANIS DAN DIKSI PADA NASKAH NOVEL “UNREQUITED” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,



Esil Yulinar
NIM. 19030049

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis dan Diksi pada Naskah Novel
“*Unrequited*”
Penulis : Esil Yulinar
Pembimbing I : Irene Maria Juli Astuti
Pembimbing II : Ingrid Veronica Kusumawardani

“Unrequited” is a fiction book in the form of a novel that the author and team produced as a final project in the Publishing Study Program. This novel is about romance and mental health (Bipolar and PTSD). The novel also contains illustrations. In connection with the process of making the novel in the final project, the author acts as an editor to correct the errors contained in the novel script “Unrequited”. The author explains the editing process in the novel “Unrequited” using the Literature Study and Survey method. The literature review that the author uses is the book Pamusuk Eneste The Smart Book of Manuscript Editing Third Edition and Bambang Trim 200+ Manuscript Editing and Publishing Solutions, and refers to PUEBI and KBBI. In this final project, the author uses a literature study data collection technique with work steps ranging from pre-editing, editing, to post-editing. In the discussion the author describes the mechanical editing and diction. Based on mechanical and diction editing, it was found that there were 71 spelling errors and 10 diction errors.

Keywords: *Mechanical Editing, Diction Editing, Fiction Script, Unrequited*

*“Unrequited” merupakan sebuah buku fiksi berupa novel yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Dalam novel ini berisi tentang kisah romance dan kesehatan mental (Bipolar dan PTSD). Di novel tersebut juga terdapat ilustrasi. Berkaitan dengan proses pembuatan novel tersebut dalam tugas akhir, penulis berperan sebagai penyunting untuk memperbaiki kesalahan-kesalahan yang terdapat pada naskah novel “Unrequited”. Penulis menjelaskan proses penyuntingan pada novel “Unrequited” dengan metode Studi Pustaka dan Survei. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah buku Pamusuk Eneste *Buku Pintar Penyuntingan Naskah Edisi Ketiga* dan Bambang Trim *200+ Solusi Editing Naskah dan Penebitan*, serta mengacu pada PUEBI dan KBBI. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan teknik pengumpulan data studi pustaka dengan langkah kerja mulai dari pra penyuntingan, penyuntingan, hingga pasca penyuntingan. Dalam pembahasannya penulis mendeskripsikan mengenai penyuntingan mekanis dan diksi. Berdasarkan penyuntingan mekanis dan diksi, ditemukan terdapat 71 kesalahan ejaan dan 10 kesalahan diksi.*

Kata Kunci: *Penyuntingan Mekanis, Penyuntingan Diksi, Naskah Fiksi, Unrequited*

PRAKATA

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku novel fiksi tentang *romance* dan sedikit membahas perihal kesehatan mental. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “PENYUNTINGAN MEKANIS DAN DIKSI PADA NASKAH NOVEL “*UNREQUITED*”.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekertaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus sebagai Pembimbing II penyusunan Laporan Tugas Akhir.
6. Dr. Irene Maria Juli Astuti., M.Pd., sebagai Pembimbing I penyusunan Laporan Tugas Akhir.
7. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.

8. Keluarga penulis, terutama orang tua penulis, yang selalu memberi semangat, nasihat dan do'a yang terbaik, serta *support* untuk menyelesaikan Pendidikan Akhir ini.
9. Teman terdekat penulis, Widdy Syafira, Resa Veglia, Lia Noviyanti, Haniyah Dwiyantri, Monica Vina Tamara, Alpina Damayanti, Syifa Lulu Aulia, Nadika Lisna Nia, Brenda Manaris, Hersita Triandini, Mizard, Shellma Farisa R., anggota grup JAARIE, dan teman dekat penulis lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah tulus ikhlas dan memberikan doa dan motivasi, serta meluangkan waktu untuk mendengarkan cerita-cerita keluh dan kesah selama ini.
10. Beberapa Kedai Kopi yang telah dijadikan salah satu tempat untuk penulis mencari suasana dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini.
11. Teman-teman kelas 6A Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 22 Juli 2022

Penulis,



Esil Yulinar

NIM. 19030049

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Naskah dan Buku Fiksi.....	7
B. Novel.....	7
C. Pengertian Penyuntingan Naskah	8
1. Jenis-Jenis Penyuntingan Naskah	9
2. Aspek-Aspek Penyuntingan Naskah.....	10
3. Tahap-Tahap Penyuntingan	12
D. Penerapan Ejaan Bahasa Indonesia	14
E. Pilihan Kata (Diksi)	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Karya Tugas Akhir	17
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir	17
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	19
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran Penulis.....	20
2. Kategori Karya.....	20
3. Ide Kreatif	21
D. Langkah Kerja	22
1. Pra Penyuntingan	22
2. Penyuntingan	23
3. Pasca Penyuntingan	23

E. Sumber Daya Produk	24
BAB IV PEMBAHASAN	25
A. Tahap Pra Penyuntingan	25
B. Tahap Penyuntingan	25
1. Penyuntingan Mekanis Untuk Ejaan.....	26
2. Penyuntingan Mekanis Untuk Diksi.....	51
C. Tahap Pasca Penyuntingan	56
BAB V SIMPULAN	57
A. Simpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Kesalahan Yang Ditemukan pada Naskah “ <i>Unrequited</i> ”	4
Tabel 2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir “ <i>Unrequited</i> ”	19
Tabel 3. Sumber Daya Produk Tugas Akhir	24
Tabel 4. <i>Checklist</i> Kelengkapan Naskah.....	25
Table 5. Penyuntingan Huruf Kapital	26
Table 6. Penyuntingan Huruf Miring	34
Tabel 7. Penyuntingan Penggunaan Kata Depan	36
Table 8. Penyuntingan Penggunaan Partikel.....	38
Tabel 9. Penyuntingan Penggunaan Gabungan Kata	40
Tabel 10. Penyuntingan Penggunaan Kata Ganti.....	41
Tabel 11. Penyuntingan Kesalahan Tik	42
Tabel 12. Penyuntingan Tanda Titik.....	44
Tabel 13. Penyuntingan Tanda Koma	45
Tabel 14. Penyuntingan Tanda Hubung.....	47
Tabel 15. Penyuntingan Tanda Tanya.....	48
Tabel 16. Penyuntingan Tanda Seru	49
Tabel 17. Penyuntingan Diksi	51
Tabel 18. Penyuntingan Kata Baku.....	53
Tabel 19. Hasil Penyuntingan Ejaan	55
Tabel 20. Hasil Penyuntingan Diksi.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sampul Depan dan Belakang Karya.....	17
Gambar 2 Alur Kerja Proses Penyuntingan Naskah Novel " <i>Unrequited</i> "	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 BIODATA PENULIS	60
Lampiran 2 LEMBAR PEMBIMBINGAN TA	61
Lampiran 3 DOKUMENTASI UJI PROPOSAL TA	63
Lampiran 4 DOKUMEN PENDUKUNG TA	64
Lampiran 5 DOKUMEN FOTO KEGIATAN TERKAIT DENGAN TA	68