

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**TINJAUAN *GHOSTING* PADA HASIL CETAK BUKU**  
**“PENDIDIKAN PANCASILA”**  
**DI MESIN WEB TENSOR 54,6**  
**CV PANCA KARYA SEJAHTERA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

**MESSHY ADIJAYA**

**NIM: 20000049**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA**  
**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**TINJAUAN *GHOSTING* PADA HASIL CETAK BUKU**  
**“PENDIDIKAN PANCASILA”**  
**DI MESIN WEB TENSOR 54,6**  
**CV PANCA KARYA SEJAHTERA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:  
**MESSHY ADIJAYA**  
**NIM: 20000049**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA**  
**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Tinjauan Ghosting pada Hasil Cetak Buku  
“Pendidikan Pancasila” di Mesin Web Tensor 54,6  
di CV Panca Karya Sejahtera  
Penulis : Messhy Adijaya  
NIM : 20000049  
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: D3)  
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 14 Juli 2023

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D  
NIP. 197202052005011002

Anggota 1



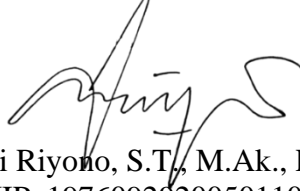
Carissa Dwilanisusantya, S.KM., M.Si.  
NIP. 199003062020122013

Anggota 2



Puji Suprpto, S.T.  
NIP. 199009385

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Grafika




Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D  
NIP. 197609292005011002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Tinjauan *Ghosting* Pada Hasil Cetak Buku  
"Pendidikan Pancasila" di Mesin Web Tensor 54,6  
di CV Panca Karya Sejahtera  
Penulis : Messhy Adijaya  
NIM : 20000049  
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: D3)  
Jurusan : Teknik Grafika


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2023

Pembimbing 1




Drs. A. Sarmada, S.T., M.Pd  
NIP. 0005115910

Pembimbing 2



Puji Suprpto, S.T  
NIP. 199009385

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si  
NIP. 199112282019031016

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Messhy Adijaya  
NIM : 20000049  
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: D3)  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2020—2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
Tinjauan *Ghosting* Pada Hasil Cetak Buku “Pendidikan Pancasila” di Mesin Web  
Tensor 54,6 di CV Panca Karya Sejahtera  
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari  
plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,

  
Messhy Adijaya

NIM. 20000049

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Messhy Adijaya  
NIM : 20000049  
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: D3)  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2020—2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Tinjauan *Ghosting* Pada Hasil Cetak Buku “Pendidikan Pancasila” di Mesin Web Tensor 54,6 di CV Panca Karya Sejahtera** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Messhy Adijaya  
NIM. 20000049

## ABSTRAK

*This research discusses the ghosting problem in the printing of the book "Pendidikan Pancasila " using the web feed offset printing machine on CV Panca Karya Sejahtera. Ghosting is a problem that frequently occurs in the printing industry caused by an unbalance between water and ink. The purpose of this research is to identify the factors that cause ghosting and find solutions to solve it. The data collection methods used include a literature study, observation, interviews, and documentation. The results of the analysis show that the main factors causing ghosting are sub-optimal roller settings, damaged blanket rolls, unbalanced pressure between blanket and paper, and unbalance between water and ink. The recommended solutions involved adjusting roller settings, replacing damaged blanket rolls, maintenance of cleanliness and maintenance of proper blanket rolls, adjusting blanket pressure, and adjusting the amount of water used. By implementing these solutions, the ghosting problem in the printing of the book "Pendidikan Pancasila" can be completely resolved.*

*Keywords: ghosting, web offset roll printing, causal factors, solutions, roller settings, blanket roll, blanket pressure, water and ink.*

Penelitian ini membahas tentang permasalahan ghosting pada hasil cetak buku "Pendidikan Pancasila" di CV Panca Karya Sejahtera dengan menggunakan metode cetak offset gulungan (web) . Ghosting merupakan masalah yang sering terjadi pada industri percetakan yang disebabkan oleh ketidakseimbangan antara air dan tinta. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi faktor-faktor penyebab ghosting dan mencari solusi untuk mengatasinya. Metode pengumpulan data yang digunakan meliputi studi literatur, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil analisis menunjukkan bahwa faktor utama penyebab ghosting adalah setting roller yang kurang optimal, blanket roll yang rusak, tekanan yang tidak seimbang antara blanket dan kertas, serta ketidakseimbangan antara air dan tinta. Solusi yang direkomendasikan yaitu, menyesuaikan pengaturan rol, mengganti blanket roll yang rusak, pemeliharaan kebersihan dan perawatan blanket roll yang tepat, menyesuaikan tekanan blanket, dan menyesuaikan jumlah air yang digunakan. Dengan menerapkan solusi-solusi tersebut, masalah ghosting pada pencetakan buku "Pendidikan Pancasila" dapat teratasi sepenuhnya.

Kata kunci: *ghosting, pencetakan web offset roll, faktor penyebab, solusi, pengaturan roller, blanket roll, tekanan blanket, air dan tinta*

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul **“TINJAUAN *GHOSTING* PADA HASIL CETAK BUKU “PENDIDIKAN PANCASILA” DI MESIN WEB TENSOR 54,6 DI CV PANCA KARYA SEJAHTERA”** dengan baik dan tepat waktu. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk dapat menyelesaikan program pendidikan Diploma-3 Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Selesainya laporan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih untuk semua pihak yang telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung hingga laporan tugas akhir ini dibuat hingga selesai, ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D, Ketua Jurusan Teknik Grafika.
4. Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Teknik Grafika.
5. Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si., Koordinator Program studi Teknik Grafika.
6. Drs. A. Sarmada, S.T., M,Pd , selaku Dosen Pembimbing I
7. Puji Suprpto, S.T, selaku Dosen Pembimbing II

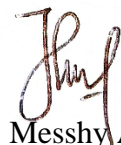


8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. CV Panca Karya Sejahtera, yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan praktik industri.
10. Kedua Orang Tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan dan motivasi yang tak terhingga serta perhatiannya selalu kepada penulis, serta tak lupa doa yang selalu dipanjatkannya kepada penulis.
11. Kekasih hatiku, Deden Krisna, yang senantiasa mendukung, menemani dan menghibur penulis dalam menyelesaikan penulisan Tugas Akhir.
12. Brando dari *channel* Youtube Windah Basudara, yang selalu membuat penulis terhibur ketika menyaksikan kontennya.
13. Teman seperjuangan selama melakukan Praktik Industri di CV Panca Karya Sejahtera, yaitu Chrisna, Deden, dan Wildan.
14. Obu, Nella, Bayik, Mbul, Yunna, yang senantiasa menghibur penulis.
15. Teman-teman kelas TG 6B dan seluruh keluarga besar Teknik Grafika Kemasan angkatan 13.
16. Misceel, Fitria, Syara, selaku teman yang senantiasa menghibur penulis.
17. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu banyak dalam Penulisan laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penulisan laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Oktober 2022

Penulis



Messhy Adijaya

NIM: 20000049

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>C. Batasan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>D. Rumusan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>E. Tujuan Penulisan .....</b>	<b>4</b>
<b>F. Manfaat Penulisan .....</b>	<b>4</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
<b>A. Teknik Cetak Ofset .....</b>	<b>7</b>
1. Pengertian Teknik Cetak Ofset .....	7
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Proses Cetak.....	9
<b>B. Mesin Ofset Gulungan (Web) Tensor 54,6 .....</b>	<b>12</b>
1. Pengertian Mesin Ofset Gulungan (Web) Tensor 54,6.....	12
2. Spesifikasi Mesin Ofset Gulungan (Web) Tensor 54,6.....	12
<b>C. Kertas .....</b>	<b>13</b>
1. Pengertian Kertas .....	13
2. Jenis- Jenis Kertas .....	14

<b>D. Pengertian Buku Pelajaran .....</b>	<b>15</b>
<b>E. <i>Ghosting</i>.....</b>	<b>16</b>
1. Pengertian <i>Ghosting</i> .....	16
2. Jenis-jenis <i>Ghosting</i> .....	17
<b>E. Tinta .....</b>	<b>19</b>
<b>F. Plat CtCp .....</b>	<b>20</b>
<b>G. pH pada Unit Pembasah.....</b>	<b>22</b>
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>24</b>
<b>A. Data/Objek Penulisan .....</b>	<b>24</b>
1. Gambaran Umum Perusahaan CV Panca Karya Sejahtera .....	24
2. Produk yang Dihasilkan .....	26
3. Bahan Baku yang Digunakan.....	26
4. Fasilitas.....	27
<b>B. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>30</b>
1. Studi Pustaka.....	30
2. Metode Observasi.....	31
3. Metode Wawancara.....	32
4. Metode Dokumentasi .....	32
<b>C. Ruang Lingkup.....</b>	<b>33</b>
1. Peran Penulis .....	33
2. Kategori Karya .....	33
3. Ide Kreatif .....	34
<b>D. Langkah Kerja .....</b>	<b>35</b>
1. Pembuatan Tugas Akhir (TA).....	35
2. Pembuatan Karya .....	38
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
<b>A. Faktor terjadinya <i>Ghosting</i> .....</b>	<b>40</b>
1. Spesifikasi Order dan Surat Perintah Produksi .....	40
2. Identifikasi Faktor Penyebab <i>Ghosting</i> .....	44
<b>B. Solusi Masalah <i>Ghosting</i>.....</b>	<b>50</b>
1. Solusi untuk Masalah Setelan Rol Kurang Maksimal.....	50

2. Solusi untuk Masalah Rol Blanket Yang Sudah Tidak Bagus .....	51
3. Solusi untuk Masalah Ketidakseimbangan Tekanan Blanket ke Kertas . .....	51
4. Solusi untuk Masalah Ketidakseimbangan Antara Air dan Tinta .....	52
<b>C. Evaluasi Dampak Setelah Teratasinya Masalah pada Perusahaan ....</b>	<b>52</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>54</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>54</b>
1. Faktor Penyebab <i>Ghosting</i> pada buku Pendidikan Pancasila.....	54
2. Solusi Dari Masalah <i>Ghosting</i> pada buku Pendidikan Pancasila.....	54
3. Evaluasi Dampak Setelah Teratasinya Masalah pada Perusahaan.....	55
<b>B. Saran .....</b>	<b>55</b>
1. Saran untuk Penulis .....	56
2. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	56
3. Saran untuk CV Panca Karya Sejahtera.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Order Buku Pendidikan Pancasila .....	41
Tabel 2. Penyebab Ghosting di Mesin Cetak Ofset Gulungan (Web) .....	44
Tabel 3. Checksheet Penyebab Ghosting pada Produksi Buku Pendidikan Pancasila .....	46
Tabel 4. Stratifikasi Penyebab Ghosting .....	47
Tabel 5. Hasil Diagram Pareto .....	49

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Mesin Ofset Lembaran .....	8
Gambar 2. Mesin Ofset Gulungan .....	9
Gambar 3. Mesin Web Tensor 54,6 .....	12
Gambar 4. Kertas .....	14
Gambar 5. Buku Pelajaran .....	16
Gambar 6. Mechanical Ghosting.....	17
Gambar 7. Ghosting Blanket.....	18
Gambar 8. Tinta Cetak .....	19
Gambar 9. Mesin CtCP Kodak Trensender .....	20
Gambar 10. Plat CtCP .....	21
Gambar 11. Kertas Lakmus.....	23
Gambar 12. Logo CV Panca Karya Sejahtera.....	25
Gambar 13. Gedung CV Panca Karya Sejahtera .....	25
Gambar 14. Bagian Produksi CV Panca Karya Sejahtera.....	26
Gambar 16. Mesin Web Goss Ukuran 63 .....	28
Gambar 17. Mesin Web Goss Ukuran 57,8 .....	28
Gambar 18. Mesin Web Tensor 54,6 .....	29
Gambar 19. Mesin Binding Inline.....	29
Gambar 20. Mesin Potong Daeho 860 DYM.....	30
Gambar 21. Desain Cover Buku Pedoman Ghosting dan Solusinya .....	33
Gambar 22. Contoh Buku Pedoman Ghosting dan Solusinya .....	34
Gambar 23. Buku Pendidikan Pancasila .....	41
Gambar 24. Surat Perintah Produksi Buku P5 .....	43
Gambar 25. Contoh 1 Ghosting pada Buku Pendidikan Pancasila .....	44
Gambar 26. Contoh 2 Ghosting pada Buku Pendidikan Pancasila .....	45
Gambar 27. Contoh 3 Ghosting pada Buku Pendidikan Pancasila .....	45
Gambar 28. Diagram Pareto Penyebab Ghosting .....	48

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis .....	60
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan TA .....	61
Lampiran 3. Lembar Pembimbingan TA .....	62
Lampiran 4. Berita Acara Sempro .....	63
Lampiran 5. Transkrip Wawancara .....	64
Lampiran 6. Surat Keterangan PI.....	66
Lampiran 7. Dokumentasi Sidang.....	67
Lampiran 8. Dokumentasi Kegiatan PI.....	68

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Cetak ofset gulungan (web) merupakan salah satu metode pencetakan yang paling umum digunakan dalam industri percetakan. Cetak ofset gulungan (web) ini merupakan teknik cetak yang proses pencetakannya menggunakan gulungan kertas dengan kecepatan tinggi, untuk menghasilkan satu atau dua sisi muka cetak kertas pada saat yang bersamaan dengan hasil akhir berupa lembaran, lipatan, atau gulungan. (Dollco Printing Solutions Group , 2020). Namun demikian, ketidaktepatan dalam penggunaan teknik cetak offset bisa berakibat serius pada hasil cetakan. (Helmut, 2001). Salah satunya adalah *ghosting* merupakan salah satu masalah umum yang dihadapi oleh industri percetakan khususnya cetak ofset gulungan (web) di seluruh dunia, termasuk di Indonesia. *Ghosting* sendiri biasanya disebabkan karena ketidak seimbangan antara air dan tinta (DeSanto, 2023). Masalah yang sering terjadi pada cetak ofset gulungan (web) tidak hanya terjadi pada hasil cetakan, masalah seperti putusnya kertas pada proses cetak juga kerap kali terjadi hal itu diakibatkan karena ketegangan kertas yang tidak stabil (Kulachenko, 2006).

Cetak ofset gulungan (web) juga memiliki kelebihan yang mana dengan adanya teknologi ini, proses produksi dapat dilakukan dengan lebih efisien dan cepat, sehingga memungkinkan produk-produk tersebut dapat diproduksi dengan biaya yang relatif lebih rendah dan dalam jumlah yang lebih banyak. Percetakan



ofset gulungan atau web adalah bidang percetakan industri yang berhubungan dengan percetakan barang seperti buku, al-qur'an, majalah, brosur, koran, dll.

Indonesia merupakan salah satu contoh dari negara yang mempunyai perkembangan percetakan dengan pesat, baik dalam skala besar, menengah maupun kecil, menghadapi *ghosting*. Salah satu perusahaan yang melakukan usaha untuk mengatasi masalah *ghosting* pada hasil cetakan adalah CV Panca Karya Sejahtera, yang berada di Kartasura, Jawa Tengah. Salah satu produk yang dibuat oleh CV Panca Karya Sejahtera adalah buku teks yang berjudul "Pendidikan Pancasila". *Ghosting* sendiri dapat mempengaruhi visual dari hasil cetakan, seperti teks ataupun gambar, sehingga dapat mengurangi keefisienan dalam menyampaikan informasi kepada siswa. Beberapa permasalahan yang terjadi pada hasil cetakan buku "Pendidikan Pancasila" antara lain, terjadinya *ghosting* sebanyak 49%, terjadinya *misregister* sebanyak 35% sehingga menyebabkan ketidaksimetrisan hasil cetakan dengan posisi paskris, terdapatnya bercak-bercak noda (hickey) pada hasil cetakan sebanyak 16%, penyesuaian antar warna tinta cetakan.

Berdasarkan latar belakang dari permasalahan tersebut, penulis menganggap penting mengangkat kasus di atas ke dalam pengamatan ini. Maka penulis memutuskan untuk mengangkat sebuah judul tentang **"TINJAUAN *GHOSTING* PADA HASIL CETAKAN PENDIDIKAN PANCASILA DI MESIN WEB TENSOR 54,6 DI CV PANCA KARYA SEJAHTERA"**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, maka didapatkan beberapa permasalahan yang timbul sehingga menyebabkan kerusakan pada produk. Berikut adalah beberapa masalah yang muncul, antara lain:

1. Terdapat *ghosting* pada hasil cetakan sebanyak 49%.
2. Terdapat *missregister* pada hasil cetakan sebanyak 35%.
3. Terjadinya *hickey* pada hasil cetakan sebanyak 16%.
4. Kertas keriput akibat ketidakstabilan kertas.
5. Kertas putus akibat ketegangan kertas yang tidak stabil.

## **C. Batasan Masalah**

Pada penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menggunakan batasan masalah agar pembahasan tidak menyimpang dan lebih terarah. Batasan masalah yang akan dibahas, yaitu terjadinya masalah *ghosting* yang menyebabkan defect-defect pada hasil cetak buku “Pendidikan Pancasila”.

## **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, adapun beberapa bentuk permasalahan yang dapat diidentifikasi dalam penulisan ini adalah sebagai berikut:

1. Apa saja faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya *ghosting* pada hasil cetakan buku “Pendidikan Pancasila” ?
2. Bagaimana solusi yang dapat dilakukan untuk menyelesaikan masalah *ghosting* pada proses mencetak buku “Pendidikan Pancasila” ?

3. Bagaimana evaluasi dampak setelah teratasinya masalah pada perusahaan?

#### **E. Tujuan Penulisan**

Adapun tujuan yang diharapkan akan tercapai dari penyusunan penulisan ini adalah:

1. Untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya *ghosting* pada hasil cetakan buku Pendidikan Pancasila di CV Panca Karya Sejahtera.
2. Untuk mengetahui solusi dari permasalahan *ghosting* pada hasil cetakan buku Pendidikan Pancasila di CV Panca Karya Sejahtera.
3. Untuk mengetahui evaluasi dampak setelah teratasinya masalah pada perusahaan.

#### **F. Manfaat Penulisan**

Manfaat dari penulisan laporan tugas akhir ini dibagi menjadi tiga, yaitu manfaat bagi penulis, manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif, dan manfaat bagi CV Panca Karya Sejahtera. Adapun beberapa manfaat dari penulisan laporan tugas akhir adalah sebagai berikut:

1. Manfaat untuk Penulis
  - a. Penulis dapat mengetahui dunia industri cetak dibidang ofset gulungan (web) secara langsung.
  - b. Sebagai wadah untuk menerapkan dan mengembangkan ilmu yang telah penulis dapatkan selama masa perkuliahan.

- c. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) Program Diploma III Teknik Grafika pada Politeknik Negeri Media Kreatif.
  - d. Untuk menambah wawasan dan pengetahuan penulis terkait dunia kerja.
2. Manfaat untuk Politeknik Negeri Media Kreatif
- a. Untuk pembaruan informasi yang sudah ada dan melengkapi yang belum ada.
  - b. Untuk memberikan kontribusi dalam penambahan pengetahuan mengenai cetak datar atau offset gulungan (web) dalam proses mencetak buku Pendidikan Pancasila.
  - c. Untuk menghasilkan dan menambah koleksi bahan bacaan di perpustakaan Politeknik Negeri Media Kreatif.
  - d. Untuk memberikan referensi bagi mahasiswa lain, khususnya mahasiswa Teknik Grafika.
  - e. Untuk menjalin hubungan baik antara Politeknik Negeri Media Kreatif dengan CV Panca Karya Sejahtera.
3. Manfaat untuk CV Panca Karya Sejahtera
- a. Untuk menjadi masukan dalam menyelesaikan masalah *ghosting* pada hasil cetakan Pendidikan Pancasila di CV Panca Karya Sejahtera.
  - b. Untuk menjalin hubungan baik antara CV Panca Karya Sejahtera dengan Politeknik Negeri Media Kreatif.

- c. Untuk mendapatkan tenaga kerja sementara.
- d. Untuk mendukung program pendidikan pemerintah.
- e. Untuk meningkatkan citra perusahaan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Y. (2023, Mei 10). *Studi Pustaka: Pengertian, Tujuan, Sumber dan Metode*.
- Bill Kozak. (2022, 09 22). *What is ghosting?* Diambil kembali dari THE OFFSET PRESSMAN: <http://www.offsetprinting.info/2020/07/what-is-ghosting.html>
- Dameria, A. (2012). *Designer Hanbook: Dalam Produksi Cetak dan Digital Printing*. Dalam A. Dameria, *Designer Hanbook: Dalam Produksi Cetak dan Digital Printing* (hal. Bab II). Jakarta: Link & Match Graphic.
- DeSanto, A. (2023, April 06). *7 Masalah Pencetakan Offset Paling Umum*. Diambil kembali dari Phoenix Ink and Coatings: <https://phxinks.com/blogs/news/7-most-common-offset-printing-issues>
- Dollco Printing Solutions Group . (2020, Januari 29). *How Does a Web Printing Press Work?* Diambil kembali dari Dollco Printing Solutions Group : <https://dollcoprint.com/2020/01/29/how-does-a-web-press-work/>
- Elanders Poland. (2017, Maret 22). *Offset: web printing versus sheet-fed printing*. Diambil kembali dari Elanders Poland: <https://www.elanders.com/pol/2017/03/22/offset-web-printing-versus-sheet-fed-printing/>
- Helmut, K. (2001). *Handbook of Print Media: Technologies and Production Methods*. New York: Springer Berlin Heidelberg.
- Kipphan, H. (2001). *Handbook of print media: technologies and production methods*. Dalam H. Kipphan, *Handbook of print media: technologies and production methods* (hal. 130). Sains Springer & Media Bisnis.
- Kulachenko, A. (2006). *Mechanics of Paper Webs in Printing Press*. *Mechanics of Paper Webs in Printing Press*, 9-10.
- Kusbani, R., Tavianto, T., Situngkir, Y. Y., & Nugraha, M. (2019, Januari 03). *Perbandingan Kualitas Tinta Cetak Offset*.
- Merder, G. (2008). *Ghosting in Heatset Web Offset Printing*. *Ghosting in Heatset Web Offset Printing*. Dipetik Juli 10, 2023, dari [https://www.researchgate.net/publication/271212711\\_Ghosting\\_in\\_Heatset\\_Web\\_Offset\\_Printing](https://www.researchgate.net/publication/271212711_Ghosting_in_Heatset_Web_Offset_Printing)

- Moleong, J. L. (2012). Metode Penelitian Kualitatif. Dalam M. Prof. DR. Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (hal. 186). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rahmawati, G. (2015). Buku teks pelajaran sebagai sumber belajar siswa di perpustakaan sekolah SMAN 3 Bandung. *Ejournal UPI Edu*
- Sugiyono. (2015). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Dalam Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (hal. 329). Bandung: ALFABETA.
- Sumarno. (2018). *Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan Berbasis Kompetensi*. Malang: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan .
- Svendsen, K. &. (2000). Exposure to organic solvents in the offset printing industry in Norway. *Annals of occupational hygiene*, 119-124.
- Wasono, A. B. (2008). *Teknik Grafika dan Industri Grafika*. Jakarta.
- Yasmita, R. M. (2021). Klasifikasi Pulp, Kertas Dan Karton Sebagai Panduan Identifikasi Menurut SNI Terhadap Kode HS. 225-232.