

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI DAN TATA LETAK NASKAH
BUKU ANAK INTERAKTIF BILINGUAL “YUK, MENGENAL
ALAT MUSIK TRADISIONAL NUSANTARA!”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
AMANDA LUTHA PUTRI
NIM: 20300012

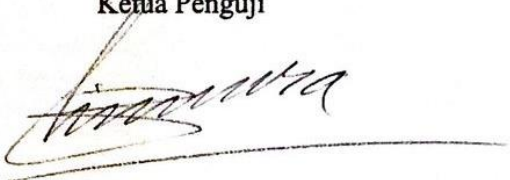
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak Naskah Buku Anak Interaktif Bilingual “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!”
Penulis : Amanda Luitha Putri
NIM : 20300012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan


Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 17 Juli 2023

Disahkan oleh,
Ketua Penguji




Dr. Benget Simamora, MM
NIP. 195907061986031002

Anggota I



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Anggota II



Angga Priatna S.DKV., M.Sn
NIDN. 0304018204

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak Naskah Buku
Anak Interaktif Bilingual “Yuk, Mengenal Alat
Musik Tradisional Nusantara!”
Penulis : Amanda Luitha Putri
NIM : 20300012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, 12 Juli 2022

Pembimbing I



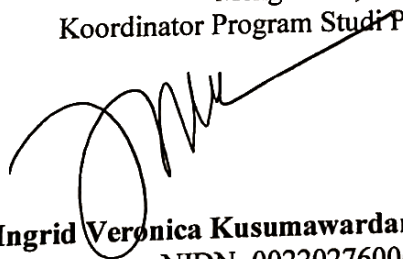
Angga Priatna S.DKV., M.Sn
NIDN.0304018204

Pembimbing II



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 00220276006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISM

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Amanda Luitha Putri
NIM : 20300012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik :2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak Naskah Buku Anak Interaktif Bilingual “Yuk,
Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!”

**Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntun dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Amanda Luitha Putri

NIM: 20300012

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amanda Luitha Putri
NIM : 20300012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik :2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Ilustrasi Dan Tata Letak Naskah Buku Anak Interaktif Bilingual “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hal Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penuli/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Amanda Luitha Putri
NIM: 20300012

ABSTRAK

Bilingual interactive children's book "Lets, Learn About Traditional Nusantara Musical Instruments!" is a book that discusses traditional musical instruments from various regions with the aim that children in Indonesia can continue to preserve Indonesian culture. The formulation of the problem that the author defines is how the process of designing illustrations and layout of the bilingual interactive children's book manuscript "Lets, Learn About Traditional Nusantara Musical Instruments!". This book prioritizes illustration and layout, so the purpose of this writing is to explain the process of illustration and layout in the manuscript of a bilingual interactive children's book "Lets, Learn About Traditional Nusantara Musical Instruments!". Based on this, Hendratman's theory of graphic design stages is used in the book Computer Graphics Design, including: seeking creative ideas, seeking information needs, creating frameworks, data processing, visualization, and production. Therefore, making a book design requires a long series, namely pre-production, production, and post-production. The results of making this design are embodied in the form of an interactive bilingual children's book example "Lets, Learn About Traditional Nusantara Musical Instruments!".

Keywords: *Illustration, Layout, Children's Book, Interactive, Bilingual.*

Buku anak interaktif bilingual "Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!" merupakan buku yang membahas tentang alat musik tradisional dari berbagai daerah dengan tujuan anak-anak di Indonesia bisa terus melestarikan kebudayaan Indonesia. Adapun rumusan masalah yang penulis tetapkan yaitu bagaimana proses perancangan ilustrasi dan tata letak naskah buku anak interaktif bilingual "Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!". Buku ini mengutamakan ilustrasi dan tata letak, sehingga tujuan penulisan ini adalah menjelaskan proses ilustrasi dan tata letak pada naskah buku anak interaktif bilingual "Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!". Berdasarkan hal tersebut digunakanlah teori tahapan perancangan grafis Hendratman dalam buku *Computer Graphics Design*, antara lain: mencari ide kreatif, mencari informasi kebutuhan, membuat kerangka kerja, olah data, visualisasi, dan produksi. Oleh karena itu, pembuatan desain buku membutuhkan rangkaian yang panjang, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Hasil pembuatan desain ini diwujudkan dalam bentuk contoh buku interaktif anak bilingual "Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!".

Kata Kunci: Ilustrasi, Tata Letak, Buku Anak, Interaktif, Bilingual.

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak bertemakan alat musik tradisional. Penulis akan berperan sebagai perancang grafis. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul: **Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak Naskah Buku Anak Interaktif Bilingual “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!”**

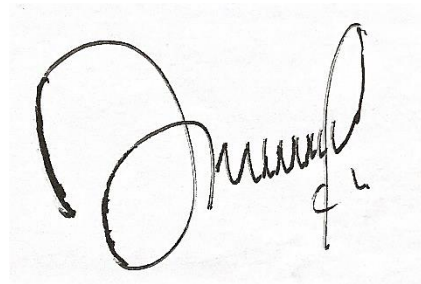
Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Angga Priatna S.DKV., M.Sn, selaku Pembimbing I
8. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si, selaku Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini,

10. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan serta semangat selama pembuatan laporan Tugas Akhir.
11. Vika Esmeraldan dan Fahada Hanifa selaku tim Tugas Akhir.
12. Rifqi Trisaldi, selaku *support system* yang telah menemani penulis selama pembuatan Tugas Akhir.
13. Eka, Nazira, Aura, Ishmah, Leli, Aliya, dan Nabila selaku sahabat penulis yang sudah saling membantu dan belajar bersama.
14. Kelompok Semua Matkul, yaitu Aura, Ilal, Defa, dan Altaf yang sudah saling membantu dan belajar bersama setiap saat di kelas.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 10 Juli 2023
Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Amanda Luitha Putri' with a stylized flourish at the end.

Amanda Luitha Putri
NIM: 20300012

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISM	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain Grafis	5
1. Komponen Desain Grafis	6
3. Tahapan Desain Grafis	12
B. Ilustrasi	14
C. Tata Letak (<i>layout</i>)	16
1. Jenis-jenis Tata Letak	16
D. Tipografi	17
1. Jenis Tipografi	17
2. Prinsip Tipografi	19
E. Buku Anak Interaktif	20
F. Buku Cerita Anak Bilingual	20
BAB III METODE PELAKSANAAN	22
A. Data/Objek Penulisan	22
B. Teknik Pengumpulan Data	23

1. Studi Pustaka	23
2. Wawancara	24
3. Kuesioner	24
C. Ruang Lingkup	25
1. Peran	25
2. Kategori Karya.....	25
3. Ide Kreatif	25
D. Langkah Kerja	26
BAB IV	28
PEMBAHASAN	28
A. Praproduksi	28
1. Mencari Informasi Kebutuhan	28
2. Mencari Ide Kreatif.....	31
B. Produksi	35
1. Membuat Kerangka Kerja.....	35
2. Olah Data	37
3. Visualisasi.....	39
C. Pascaproduksi	54
D. Pembahasan Prinsip Desain.....	54
BAB V PENUTUP.....	58
A. Simpulan.....	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Warna Primer	8
Gambar 2 Warna Sekunder	8
Gambar 3 Warna Tersier	9
Gambar 4 Serif <i>Font</i>	18
Gambar 5 Sans Serif <i>Font</i>	18
Gambar 6 <i>Cover</i> Depan dan Belakang.....	22
Gambar 7 Alat Musik Sasando	28
Gambar 8 Alat Musik Kolintang.....	29
Gambar 9 Alat Musik Suling	29
Gambar 10 Alat Musik Tifa	29
Gambar 11 Hasil Kuesioner	31
Gambar 12 Referensi Karakter.....	32
Gambar 13 Referensi Desain Isi	32
Gambar 14 Referensi Permainan Interaktif.....	33
Gambar 15 <i>Storyline</i> “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!”	37
Gambar 16 Sketsa Karakter	38
Gambar 17 Visualisasi Naskah Menjadi <i>Storyboard</i>	39
Gambar 18 Format Dokumen Baru.....	40
Gambar 19 Margin pada Halaman Kerja	41
Gambar 20 Sketsa yang sudah dimasukkan ke Adobe Illustrator.....	41
Gambar 21 Karakter Sudah Menjadi Vektor	42
Gambar 22 Kode Warna untuk <i>Coloring</i> Karakter “Bu Kartini”	43
Gambar 23 Salah Satu Bagian yang Sudah Diberi Warna.....	43
Gambar 24 <i>Coloring</i> Karakter “Bu Kartini” Selesai.....	44
Gambar 25 Sketsa <i>Setting</i> Tempat yang Sudah di- <i>Tracing</i>	46
Gambar 26 <i>Coloring</i> Bagian Tirai dan Panggung.....	47
Gambar 27 <i>Coloring</i> Bagian Alat Musik, Meja, dan <i>Lighting</i>	47
Gambar 28 Penambahan <i>Background</i>	48
Gambar 29 Penambahan Karakter	49
Gambar 30 Tampilan <i>Layout</i> dan Teks Halaman Isi	53
Gambar 31 Penerapan Prinsip Desain <i>Balance</i>	55
Gambar 32 Penerapan Prinsip Desain <i>Rhytym</i>	56
Gambar 33 Penerapan Prinsip Desain <i>Emphasis</i>	57
Gambar 34 Penerapan Prinsip Desain <i>Unity</i>	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Buku Anak Bilingual “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara”.....	23
Tabel 2 Peran dalam Pembuatan Buku	25
Tabel 3 Hasil Riset Buku	34
Tabel 4 Karakter Pendukung.....	44
Tabel 5 Kode Warna Pada Buku Anak Interaktif Bilingual “Yuk Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!”	49
Tabel 6 Jenis <i>Font</i> dalam Buku Anak Bilingual “Yuk Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara”.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	61
Lampiran 2 Berita Acara.....	64
Lampiran 3 Kartu Bimbingan I.....	65
Lampiran 4 Kartu Bimbingan II.....	66
Lampiran 5 Bebas Biaya Pendidikan	67
Lampiran 6 Dokumentasi Tim	68
Lampiran 7 Dokumentasi Pengerjaan	69
Lampiran 8 Dokumentasi Bimbingan	70