

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC*
EDUKASI KEBERSIHAN LINGKUNGAN
KELURAHAN SRENGSENG JAKARTA BARAT
UNTUK REMAJA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya (D3)



Disusun Oleh :

MUHAMAD FAJRI FADILLAH

NIM : 20100091

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2023


LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Perancangan Motion Graphic Edukasi Kebersihan Lingkungan Kelurahan Srengseng Jakarta Barat untuk Remaja
Penulis : Muhamad Fajri Fadillah
NIM : 20100091
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at , tanggal 28 Juli 2023

Disahkan oleh :

Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.

NIP. 196611271994031001

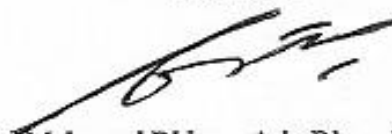
Anggota 1



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I

NIDN. 0007058008

Anggota 2



Muhamad Ridwan Ario Bimo, M.Sn

NIP.

Mengetahui

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Edukasi
Kebersihan Lingkungan Kelurahan Srengseng
Jakarta Barat untuk Remaja

Penulis : Muhamad Fajri Fadillah

NIM : 20100091

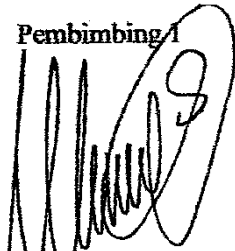
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2023

Pembimbing 1



Widi Sryanto S.Pd., M.Pd.
NIP. 199104182019031013

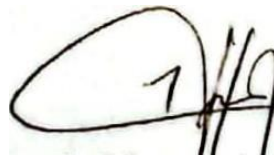
Pembimbing 2



Ogie Urvile, M.Si.
NIP.

Mengetahui

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurashiah. S.Pd.,M.Pd.

NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhamad Fajri Fadillah

NIM : 20100091

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Perancangan *Motion Graphic* Edukasi Kebersihan Lingkungan Kelurahan Srengseng Jakarta Barat untuk Remaja adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023



Muhamad Fajri Fadillah

NIM.20100091

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhamad Fajri Fadillah

NIM : 20100091

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Perancangan Motion Graphic Edukasi Kebersihan Lingkungan Kelurahan Srengseng Jakarta Barat untuk Remaja

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database) merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2023



Muhamad Fajri Fadillah

NIM. 20100091

ABSTRAK

Judul : Perancangan *Motion Graphic* Edukasi Kebersihan Lingkungan Kelurahan Srengseng Jakarta Barat untuk Remaja

Penulis : Muhamad Fajri Fadillah

NIM : 20100091

Pembimbing I : Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd.

Pembimbing II : Ogie Urvil, M.Si.

This writing is motivated by the existing environmental cleanliness conditions in Srengseng, which are still not well maintained. The local residents are still unaware of the consequences that may arise if this situation remains unchanged. Such circumstances have prompted the author to recognize the need for a new innovation to educate the community, especially the teenagers in Srengseng, about the impacts of neglecting environmental cleanliness in the area. Data collection methods are observation, surveys and interviews and in collaboration with local agencies, the author will design an environmental hygiene education with motion graphics as the main media and additional supporting media such as x-banners, posters, keychains, pin badges, clothes, and other merchandise to promote the results of the design. It is expected that through this design, there will be significant and consistent changes in the environmental cleanliness of Srengseng for the future.

Keyword : *Motion graphic, education, environmental hygiene, concern, teenagers.*

Penulisan ini dilatarbelakangi oleh keadaan kebersihan lingkungan yang ada di daerah Kelurahan Srengseng yang masih tidak terjaga kebersihannya. Warga setempat masih belum menyadari akan dampak yang terjadi jika keadaan tersebut tidak diubah. Kondisi tersebut membuat penulis merasa perlu adanya sebuah inovasi baru untuk mengedukasi masyarakat terutama remaja yang ada di daerah Kelurahan Srengseng untuk sadar dampak apa yang terjadi jika tidak terjaganya kebersihan lingkungan di daerah Srengseng. Metode pengambilan data dengan observasi, survei, dan wawancara serta Bekerja sama dengan instansi setempat, penulis akan merancang sebuah edukasi kebersihan lingkungan dengan *motion graphic* sebagai media utamanya dan ditambah media pendukung seperti *x – banner*, poster, *keychain*, *pin badge*, baju, dan merchandise lainnya untuk mempromosikan hasil rancangan tersebut. Diharapkan dengan perancangan ini kebersihan lingkungan daerah Kelurahan Srengseng dapat ada perubahan signifikan dan konsisten terjaga untuk masa depan yang akan datang.

Keyword : *Motion graphic, edukasi, kebersihan lingkungan, kepedulian, remaja.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi nikmat iman dan kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan sebagai mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/ Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor dan desainer grafis yang telah menyunting karya berupa *motion graphic* sebagai media edukasi kebersihan lingkungan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Motion Graphic Edukasi Kebersihan Lingkungan Kelurahan Srengseng untuk Remaja” untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/ Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik,
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., selaku M.T, Ketua Jurusan Desain,
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., selaku M.Ds, Sekretaris Jurusan Desain,
5. Yayah Nurasiah, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis,
6. Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd. Pembimbing I
7. Ogie Urvil, M.Si. Pembimbing II

8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan banyak pelajaran kepada mahasiswa khususnya bagi penulis pribadi.
9. Kelurahan Srengseng Jakarta Barat sebagai klien
10. Pak Rizky yang bersedia sebagai Narasumber
11. Keluarga dan teman – teman yang selalu *men-support* penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.
12. Responden yang telah membantu penulis dalam melakukan survey.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Juli 2023



Muhamad Fajri Fadillah

NIM. 20100091

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Teori Umum.....	6
1. Desain Grafis	6
2. Warna	7
B. Teori Khusus	10
1. <i>Motion Graphic</i>	10
2. Desain Karakter	11
3. <i>Flat Design</i>	11
4. Lingkungan.....	12
BAB III METODOLOGI PELAKSANAAN.....	13
A. Data Objek Penulisan	13

1. Objek Karya	13
2. Spesifikasi Karya.....	13
3. Analisis Khalayak Pasar	13
4. Data Instansi	14
B. Teknik Pengumpulan Data	15
1. Observasi	15
2. Survei.....	16
3. Wawancara	17
C. Ruang Lingkup.....	17
1. Peran Penulis	17
2. Kategori Karya	18
3. Ide kreatif	18
D. Langkah Kerja	20
1. Pra Produksi	20
2. Produksi.....	20
3. Pasca Produksi.....	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Pra Produksi.....	22
1. Konsep Teknis	22
2. Konsep dan Ide	22
B. Produksi	25
1. Naskah	25
2. Sketsa dan Storyboard	26
3. Eksekusi Karya.....	28
4. Layouting.....	29
5. Media Pendukung.....	30
C. Pasca Produksi	33
BAB V PENUTUP.....	34
A. Kesimpulan	34
B. Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	36

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisa SWOT.....	21
Tabel 4.2 Naskah Motion Graphic.....	23

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Warna Primer.....	8
Gambar 2.2 Warna Sekunder.....	9
Gambar 2.3 Warna Tersier.....	10
Gambar 3.1 Logo Kelurahan Srengseng.....	14
Gambar 3.2 Hasil Survei 1.....	16
Gambar 3.3 Hasil Survei 2.....	16
Gambar 3.4 <i>Mind Mapping</i>	18
Gambar 3.5 <i>Moodboard</i>	19
Gambar 4.1 Sketsa.....	27
Gambar 4.2 <i>Storyboard</i>	27
Gambar 4.3 Logo <i>Adobe Illustrator</i>	28
Gambar 4.4 Logo <i>Adobe After Effect</i>	28
Gambar 4.5 Preview Karya.....	29
Gambar 4.6 Karakter 1.....	30
Gambar 4.7 Karakter 2.....	30
Gambar 4.8 Poster.....	31
Gambar 4.9 <i>X – Banner</i>	32
Gambar 4.10 <i>Pin Badge</i>	32
Gambar 4.11 <i>Keychain</i>	32
Gambar 4.12 <i>Sticker</i>	33