

LAPORAN TUGAS AKHIR

PARA PENCARI SAMPAH PLASTIK DI TELUK GONG JAKARTA DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya (A.Md.)



Disusun oleh :
ANNISA GALUH PRASANTI
NIM : 20310017

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

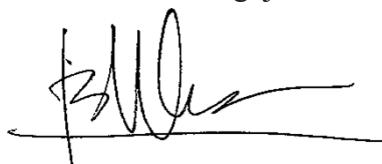
Judul Tugas Akhir : Para Pencari Sampah Plastik di Teluk Gong
Jakarta Dalam Fotografi Dokumenter

Penulis : Annisa Galuh Prasanti
NIM : 20310017
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin Tanggal 10 Juli 2023.

Disahkan oleh :

Ketua Pengaji



R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn.
NIP. 199103072020121009

Anggota 2



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Annisa Galuh Prasanti
NIM : 20310017
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah di periksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 23 Juni 2023

Pembimbing I



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

Pembimbing II



Irpan Riana, M.Sn.
NIP. 198511192019031010

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Annisa Galuh Prasanti
NIM : 20310017
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademi : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya judul : “Para Pencari Sampah Plastik di Teluk Gong Jakarta Dalam Fotografi Dokumenter” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juni 2023
Yang Menyatakan,



Annisa Galuh Prasanti
NIM: 20310017

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Annisa Galuh Prasanti
NIM : 20310017
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademi : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **HAK BEBAS ROYALTY NONEKSLUSIF (Non - Exclusive Royalty – Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Para Pencari Sampah Plastik di Teluk Gong Jakarta Dalam Fotografi Dokumenter”

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan. Mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya – benarnya.

Jakarta, 26 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Annisa Galuh Prasanti
NIM. 20310017

ABSTRACT

This Final Project raises the theme of documenting plastic garbage seekers at the Gong Bay Reservoir, Penjaringan, North Jakarta. In the background, there is still a lack of journalistic photographs documenting the activities of plastic garbage seekers in the Gong Bay Reservoir, North Jakarta through documentary photography. In making this work, the author's goal in the creation of this work is to create a photographic work that documents the activities of plastic garbage seekers at the Gong Bay Reservoir, North Jakarta in documentary photography. From this discussion, the conclusion is very important to conduct observations and interviews on the activities and professions of plastic garbage seekers in the Teluk Gong Reservoir, North Jakarta.

Keywords : Plastic Waste, Gong Bay Reservoir, Jakarta

ABSTRAK

Karya Tugas Akhir ini mengangkat tema yang mendokumentasikan para pencari sampah plastik di Waduk Teluk Gong, Penjaringan, Jakarta Utara. Di latar belakangi oleh masih kurangnya karya foto jurnalistik yang mendokumentasikan kegiatan para pencari sampah plastik di Waduk Teluk Gong, Jakarta Utara melalui fotografi dokumenter. Dalam pembuatan karya ini tujuan penulis dalam penciptaan karya Tugas Akhir ini adalah membuat karya fotografi yang mendokumentasikan kegiatan para pencari sampah plastik di Waduk Teluk Gong, Jakarta Utara dalam fotografi dokumenter. Dari pembahasan tersebut maka diperoleh kesimpulan sangat penting untuk melakukan observasi dan wawancara mengenai kegiatan dan profesi para pencari sampah plastik di Waduk Teluk Gong, Jakarta Utara.

Kata Kunci : Sampah Plastik, Teluk Gong, Jakarta

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kesempatan, Kesehatan, dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Adapun dalam tugas akhir tugas ini, penulis sebagai mahasiswa tingkat akhir Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus sebagai fotografer dalam pembuatan tugas akhir ini telah membuat karya fotografi dokumenter **“Para Pencari Sampah Plastik Di Teluk Gong Jakarta Dalam Fotografi Dokumenter”**.

Penyusunan laporan tugas akhir ini dapat selesai dengan baik karena bantuan dan bimbingan dari orang-orang disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menegucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika,S.E.,M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiaستuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi dan Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
6. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Program Studi Fotografi dan Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.
7. Para dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan disini.
8. Keluarga yang telah memberikan dukungan, semangat, doa dan materil kepada penulis dalam menjalani perkuliahan selama ini.
9. Fiqi Ahmad yang telah membantu menginformasikan keberadaan lokasi yang akan dijadikan objek oleh penulis.
10. Rekan-rekan Mahasiswa/I Prodi Fotografi terkhusus Angkatan 11 yang telah berjuang bersama sama.

11. Teman-teman terdekat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis selama pembuatan tugas akhir

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun. Terima kasih.

Jakarta, 21 Juni 2023
Penulis,



Annisa Galuh Prasanti
NIM. 20310017

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAKSI	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Pengertian Fotografi	6
B. Pengertian Fotografi Jurnalistik	6
C. Pengertian Fotografi Dokumenter	7
D. Pencari Sampah Plastik di Teluk Gong Jakarta	7
E. Acuan Karya	8
BAB III METODE PELAKSANAAN	11
A. Objek Penulisan	11
B. Teknik Pengumpulan Data	11
C. Ruang Lingkup	12
D. Langkah Kerja	13

BAB IV PEMBAHASAN	20
A. Hasil Karya Para Pencari Sampah Plastik di Teluk Gong Jakarta Dalam Fotografi Dokumenter.....	20
1. Karya Foto 1	20
2. Karya Foto 2	22
3. Karya Foto 3	24
4. Karya Foto 4	26
5. Karya Foto 5	28
6. Karya Foto 6	30
7. Karya Foto 7	32
8. Karya Foto 8	34
9. Karya Foto 9	36
10. Karya Foto 10	38
11. Karya Foto 11	40
12. Karya Foto 12	42
13. Karya Foto 13	44
14. Karya Foto 14	46
15. Karya Foto 15	48
BAB V PENUTUP	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Foto Fiqi Ahmad	8
Gambar 2.2 Karya Foto Muhammad Fadli	9
Gambar 2.3 Karya Foto Angger Timur	10
Gambar 3.1 Canon EOS 200D	14
Gambar 3.2 Lensa Variable 18-55mm	14
Gambar 3.3 Lensa Fix Youngnuo 50mm	14
Gambar 3.4 Lensa Tele Tamron 18-200mm	15
Gambar 3.5 Kartu Memori Sandisk 32GB 48MB/s	15
Gambar 3.6 Filter UV 58mm	15
Gambar 3.7 Proses Penyeleksian Karya Foto	18
Gambar 3.8 Proses Koreksi Warna di Adobe Lightroom Classic	18
Gambar 3.9 Proses Cropping 40x60 cm di Adobe Photoshop 2022	19
Gambar 4.1 Karya Foto 1	20
Gambar 4.2 Karya Foto 2	22
Gambar 4.3 Karya Foto 3	24
Gambar 4.4 Karya Foto 4	26
Gambar 4.5 Karya Foto 5	28
Gambar 4.6 Karya Foto 6	30
Gambar 4.7 Karya Foto 7	32
Gambar 4.8 Karya Foto 8	34
Gambar 4.9 Karya Foto 9	36
Gambar 4.10 Karya Foto 10	38
Gambar 4.11 Karya Foto 11	40
Gambar 4.12 Karya Foto 12	42
Gambar 4.13 Karya Foto 13	44
Gambar 4.14 Karya Foto 14	46
Gambar 4.15 Karya Foto 15	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Produksi	16
Tabel 4.1 Data Exif Karya Foto 1	20
Tabel 4.2 Data Exif Karya Foto 2	22
Tabel 4.3 Data Exif Karya Foto 3	24
Tabel 4.4 Data Exif Karya Foto 4	26
Tabel 4.5 Data Exif Karya Foto 5	28
Tabel 4.6 Data Exif Karya Foto 6	30
Tabel 4.7 Data Exif Karya Foto 7	32
Tabel 4.8 Data Exif Karya Foto 8	34
Tabel 4.9 Data Exif Karya Foto 9	36
Tabel 4.10 Data Exif Karya Foto 10	38
Tabel 4.11 Data Exif Karya Foto 11	40
Tabel 4.12 Data Exif Karya Foto 12	42
Tabel 4.13 Data Exif Karya Foto 13	44
Tabel 4.14 Data Exif Karya Foto 14	46
Tabel 4.15 Data Exif Karya Foto 15	48