

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PENULISAN NASKAH BUKU ANAK INTERAKTIF  
BILINGUAL “YUK, MENGENAL ALAT MUSIK  
TRADISIONAL NUSANTARA!”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**VIKA ESMERALDA FIRMANINDAPUTRI**

**NIM: 20300138**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PENULISAN NASKAH BUKU ANAK INTERAKTIF  
BILINGUAL “YUK, MENGENAL ALAT MUSIK  
TRADISIONAL NUSANTARA!”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**VIKA ESMERALDA FIRMANINDAPUTRI**

**NIM: 20300138**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif Bilingual “Yuk,  
Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!”  
Penulis : Vika Esmeralda Firmanindaputri  
NIM : 20300138  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

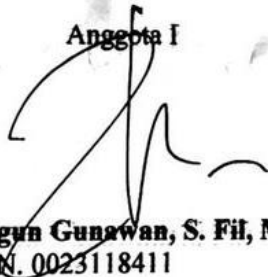
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 17 Juli 2023

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji



**Dr. Benget Simamora, MM**  
NIP. 195907061986031002

Anggota I



**Anggun Gunawan, S. Fil, M. A.,**  
NIDN. 0023118411

Anggota II



**Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M**  
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Sa'ruddin, M.Hum**  
NIP. 1975508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif Bilingual “Yuk,  
Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!”  
Penulis : Vika Esmeralda Firmanindaputri  
NIM : 20300138  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

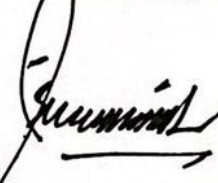
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di  
Jakarta, 11 Juli 2023

Pembimbing I



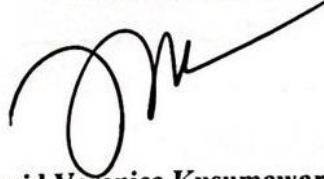
**Suratni, S.S., M.Hum.**  
NIP.198310242009122002

Pembimbing II



**Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M.**  
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.**  
NIDN00220276006

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vika Esmeralda Firmanindaputri  
NIM : 20300138  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif Bilingual “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional!”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



**Vika Esmeralda Firmanindaputri**  
NIM: 20300138

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vika Esmeralda Firmanindaputri  
NIM : 20300138  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif Bilingual “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional!”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



**Vika Esmeralda Firmanindaputri**

NIM: 20300138

## ABSTRAK

*Bilingual interactive children's book "Let's, Get to Know the Traditional Musical Instruments of the Archipelago!" is a children's book with the theme of traditional musical instruments, with the aim that children will continue to preserve Indonesian culture. There is a formulation of the problem set by the author, namely how to write a script for a bilingual interactive children's book "Let's, Get to Know the Traditional Musical Instruments of the Archipelago!" which can be conveyed well and easily digested by children. As for the preparation, the author applies the theory of writing steps in accordance with Trimansyah's presentation in his book entitled Guidelines for Writing Children's Storybooks (2020). The steps for writing are in accordance with Trimansyah's presentation (2020), namely (1) prewriting, including developing story ideas (themes), gathering story material, setting story titles, determining story characters, compiling synopsis, and making storyboards. (2) drafting, including starting the story, animating the story characters, inserting dialogue, developing the storyline, and ending the story. (3) revise, (4) edit, and (5) publish. The results of this writing are manifested in the form of bilingual interactive children's books.*

**Keywords:** *children's books, writing, interactive, bilingual, non-fiction*

Buku anak interaktif bilingual “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!” merupakan buku anak yang bertemakan alat musik tradisional, bertujuan agar anak-anak tetap melestarikan budaya Indonesia. Adanya rumusan masalah yang ditetapkan penulis yaitu bagaimana penulisan naskah buku anak interaktif bilingual “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!” yang dapat tersampaikan dengan baik dan mudah dicerna oleh anak. Adapun pada penyusunannya, penulis menerapkan teori langkah-langkah menulis sesuai dengan pemaparan Trimansyah dalam bukunya yang berjudul *Panduan Penulisan Buku Cerita Anak* (2020). Adapun langkah-langkah menulis sesuai dengan pemaparan Trimansyah (2020), yaitu (1) pratulis, meliputi mengembangkan gagasan cerita (tema), mengumpulkan bahan cerita, menetapkan judul cerita, menentukan tokoh cerita, menyusun sinopsis, dan membuat papan cerita. (2) membuat draf, meliputi memulai cerita, menghidupkan tokoh cerita, menyisipkan dialog, mengembangkan alur cerita, dan mengakhiri cerita. (3) merevisi, (4) menyunting, dan (5) menerbitkan. Hasil pembuatan penulisan ini diwujudkan dalam bentuk buku anak interaktif bilingual.

**Kata Kunci:** buku anak, penulisan, interaktif, bilingual, nonfiksi

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak bertemakan alat musik tradisional. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif Bilingual “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!”**

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni S.S., M.Hum., Sebagai dosen pembimbing I
8. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M Sebagai dosen pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
10. Orang tua dan keluarga penulis.
11. Teman-teman penulis dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.



Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Vika Esmeralda Firmanindaputri', written in a cursive style.

**Vika Esmeralda Firmanindaputri**

**NIM. 20300138**

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Penerbitan.....	5
B. Penulisan .....	6
1. Pratulis.....	6
2. Menulis Draf .....	6
3. Merevisi.....	7
4. Menyunting.....	7
5. Menerbitkan .....	7
C. Buku Anak.....	7
1. Unsur Penting Buku Anak .....	8

2.	Perjenjangan Buku Anak .....	10
3.	Perkembangan Psikologi Anak.....	12
D.	Penulisan Buku Nonfiksi .....	14
E.	Buku Interaktif.....	15
F.	Buku Cerita Anak Bilingual .....	16
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>		<b>17</b>
A.	Data/Objek Penulisan.....	17
1.	Ringkasan/Sinopsis .....	17
2.	Spesifikasi Karya .....	17
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.	Studi Pustaka.....	19
2.	Wawancara .....	19
3.	Kuesioner.....	20
C.	Ruang Lingkup .....	20
1.	Peran.....	20
2.	Kategori Karya (Genre, Fiksi/Nonfiksi).....	21
3.	Ide Kreatif.....	22
D.	Langkah Kerja .....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>27</b>
A.	Pratulis .....	27
1.	Mengembangkan Gagasan Cerita (Tema) .....	27
2.	Mengumpulkan Bahan Cerita .....	35
3.	Menetapkan Judul Cerita .....	36
4.	Menentukan Tokoh Cerita .....	36
5.	Menyusun Sinopsis .....	40
6.	Membuat Papan Cerita .....	40
B.	Menulis Draf.....	44
1.	Memulai Cerita .....	44
2.	Menghidupkan Tokoh Cerita .....	45
3.	Menyisipkan Dialog .....	46

4.	Mengembangkan Alur Cerita.....	46
5.	Mengakhiri Cerita .....	46
C.	Merevisi .....	47
D.	Menyunting .....	53
E.	Menerbitkan.....	57
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>58</b>
A.	Simpulan .....	58
B.	Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>61</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>63</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perjenjangan Buku Cerita Anak.....	11
Tabel 2. Perkembangan Psikologi Anak .....	13
Tabel 3. Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	18
Tabel 4. Anggota Penyusun dan Peranan dalam Pembuatan Karya TA.....	21
Tabel 5. Tahap Pratulis .....	22
Tabel 6. Tahap Menulis Draf .....	25
Tabel 7. Deskripsi Tokoh Guru .....	37
Tabel 8. Deskripsi Tokoh Murid 1 .....	37
Tabel 9. Deskripsi Tokoh Murid 2 .....	38
Tabel 10. Deskripsi Tokoh Murid 3.....	38
Tabel 11. Deskripsi Tokoh Murid 4.....	39
Tabel 12. Deskripsi Tokoh Murid 5.....	39
Tabel 13. Sinopsis Buku “Yuk Mengenal Alat Musik Tradisional!” .....	40
Tabel 14. Papan Cerita/ <i>Story Board</i> .....	41
Tabel 15. Permainan dan Bacaan Interaktif yang Terdapat pada Buku.....	47
Tabel 16. Perbaikan Tulisan pada Naskah .....	48
Tabel 17. Terjemahan Naskah Bahasa Inggris .....	51
Tabel 18. Tabel Hasil Suntingan Penyunting .....	54
Tabel 19. Naskah Suntingan Bahasa Inggris.....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Spesifikasi Karya.....	17
Gambar 2. Data Usia Anak Responden .....	29
Gambar 3. Data Orang Tua Familier dengan Alat Musik Tradisional .....	30
Gambar 4. Data Anak Familier dengan Alat Msuik Tradisional.....	31
Gambar 5. Data Pentingnya Mengetahui dan Melestarikan Alat Musik Tradisional .....	31
Gambar 6. Data Mengenalkan Alat musik Tradisional kepada Anak Sejak Dini .	32
Gambar 7. Data Tingkat Kelayakan Tema Alat Musik Tradisional.....	32
Gambar 8. Data Jenis Buku yang Disukai Anak .....	33
Gambar 9. Data Pentingnya Buku Interaktif Untuk Anak .....	33
Gambar 10. Data Pendapat Responden Tentang Buku Bilingual.....	34

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis .....	63
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbing TA 1 .....	63
Lampiran 3. Salinan Lembar Pembimbing TA 2 .....	68
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal TA.....	69
Lampiran 5. Berita Acara Seminar Proposal.....	70
Lampiran 6. Transkrip Wawancara .....	71
Lampiran 7. Bukti-Bukti Pekerjaan Secara Utuh .....	73
Lampiran 8. Dokumentasi Diskusi Tim Penyusun Tugas Akhir .....	75
Lampiran 9. Dokumentasi Bimbingan TA.....	76