

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
CAT KUKU PRODUK BRASOV DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
ROSSI AMANDA RATU NAHARI  
NIM: 20310112**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

### LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Cat Kuku produk Brasov dalam Fotografi Komersial  
Penulis : Rossi Amanda Ratu Nahari  
NIM : 20310112  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 3 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



**Dadang Syaputra, SE, M.Si**  
NIDN. 0216039001

Anggota 1

Anggota 2



**Drs. AM. Hermanto, M.IKom**  
NIDK : 8863380018



**Wahyu Suwarni, M.H.**  
NIDN. 0014068403

Mengetahui,

Ketua Jurusan



**Dr. Erlan Saeffudin, M.Hum**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rossi Amanda Ratu Nahari  
NIM : 20310112  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing 1

Pembimbing 2



**Wahyu Suwarni, M.H**  
NIDN. 0014068403



**Amran Malik Hakim, M.Sn**  
NIDN. 0303077802

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



**Ni Made Widiastuti, M.Sn**  
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rossi Amanda Ratu Nahari  
NIM : 20310112  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Cat Kuku Produk Brasov Dalam Fotografi Komersial" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,

A red 10,000 Rupiah stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and 'REPUBLIK INDONESIA'. The signature is written in black ink over the stamp.

Rossi Amanda Ratu Nahari  
NIM: 20310112

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif,  
saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rossi Amanda Ratu Nahari  
NIM : 20310112  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk  
memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas  
Royalti Noneklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas  
karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Cat Kuku produk Brasov dalam Fotografi Komersial”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri  
Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan,  
mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan  
mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan  
nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak  
Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni 2023  
Yang menyatakan,



10000  
METERAN  
TEMPEL

8182AA0X486401741

Rossi Amanda Ratu Nahari  
NIM: 20310112

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Cat Kuku Produk Brasov dalam Fotografi Komersial

Penulis : Rossi Amanda Ratu Nahari

NIM :2010112

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Pembimbing 1: Wahyu Suwarni, M.H

Pembimbing 2 : Amran Malik Hakim, M.Sn

*One type of photography that has selling points and is used for commercial and promoting purposes is Commercial Photography. Therefore, to attract consumers to Brasov nail polish products, attractive photographs are needed so that consumers are attracted to the product. The purpose of this research is to display and visualize Brasov Nail Polish products in increasing the attractiveness of the product and as a means for the author's practice in applying the theories obtained in lectures. This research method uses qualitative research methods by analyzing nail polish products as research objects. Lighting and properties in photos are very important aspects. Through the use of continuous light and flash exposure can give different characteristics in the photo. In this study, Brasov Nail Polish products with the types of nail polish mix and nail polish glitter were used as the main object using continuous light and flash in visualizing the product.*

***Keywords: Commercial Photography, Continuous Lighting, Flash Lighting, Nail Polish, Brasov***

Salah satu jenis fotografi yang memiliki nilai jual dan digunakan untuk tujuan komersial serta mempromosikan adalah Fotografi Komersial. Oleh karena itu untuk menarik konsumen pada produk cat kuku produk brasov diperlukannya foto-foto yang menarik sehingga konsumen tertarik kepada produk tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menampilkan dan memvisualkan produk Cat Kuku Brasov dalam meningkatkan daya tarik jual produk serta sebagai sarana praktek penulis dalam menerapkan teori-teori yang didapat pada perkuliahan. Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menganalisis produk cat kuku sebagai objek penelitian. Pencahayaan serta properti dalam foto sangat menjadi aspek penting. Melalui penggunaan cahaya kontinu dan pencahayaan kilat dapat memberikan karakteristik yang berbeda dalam foto. Dalam penelitian ini, produk Cat Kuku Brasov dengan jenis *nail polish mix* dan *nail polish glitter* digunakan sebagai objek utama dengan menggunakan lampu kontinu dan lampu kilat dalam memvisualisasikan produk tersebut.

**Kata Kunci : Fotografi Komersial, Pencahayaan Kontinu, Pencahayan Kilat, Cat Kuku, Brasov**

## **PRAKATA**

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Shalawat serta salam tercurahkan kepada Rasulullah SAW, keluarga dan sahabat.

Penulisan Tugas Akhir ini disusun guna melengkapi persyaratan bagi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Meskipun penulis mendapati kendala-kendala selama proses pembuatan Tugas Akhir ini, namun berkat bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis, akhirnya tugas ini dapat terselesaikan dengan baik, Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih, kepada :

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyio Wibowo, M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Fotografi dan juga sebagai Dosen pengampu yang telah memberikan bimbingan serta masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini.
6. Wahyu Suwarni, M.H. Pembimbing I
7. Amran Malik Hakim, M.Sn. Pembimbing II
8. Kedua Orang Tua tercinta, Adik tersayang, beserta keluarga lainnya om, tante yang telah memberikan dorongan semangat, doa, dan pendanaan dalam karya proposal tugas akhir ini.
9. Sahabat-sahabat terkasih yang telah memberikan semangat.
10. Teman-teman kelas geng bismillah dan srantal sruntul yang telah memberikan dorongan semangat untuk menyelesaikan ini.
11. Teman-teman seperjuangan di Program Studi fotografi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

12. Stray Kids, Felix, Dokyeom dan Mingyu Seventeen grup boyband yang telah memberikan semangat melalui lagu-lagu mereka.

13. Lomoto Studio yang telah mengizinkan penulis untuk bisa memotret tugas akhir penulis

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pembuatan proposal tugas akhir ini. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan masukan untuk perbaikan. Semoga proposal Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun para pembaca.

Jakarta, 21 Juni 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rossi Amanda Ratu Nahari', with a small 'R' to the left of the first letter.

Rossi Amanda Ratu Nahari

20310112



## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....                                | i   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....                        | ii  |
| <b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b><br>..... | iii |
| <b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....                            | v   |
| <b>ABSTRAK</b> .....  | vi  |
| <b>PRAKATA</b> .....  | vii |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....   | ix  |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....   | xi  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....  | xii |
| <b>BAB I</b> .....  | 1   |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....  | 1   |
| <b>A. Latar Belakang</b> .....  | 1   |
| <b>B. Identifikasi Masalah</b> .....                                      | 4   |
| <b>C. Batasan Masalah</b> .....   | 4   |
| <b>D. Rumusan Masalah</b> .....   | 4   |
| <b>E. Tujuan Penulisan</b> .....  | 4   |
| <b>F. Manfaat Penulisan</b> .....   | 5   |
| <b>BAB II</b> .....   | 6   |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....   | 6   |
| <b>A. Fotografi Komersial</b> .....                                       | 6   |
| <b>B. Pencahayaan</b> .....   | 6   |
| <b>C. Cat Kuku</b> .....  | 9   |
| <b>D. Brasov</b> .....  | 9   |
| <b>E. Tinjauan Karya</b> .....  | 10  |
| <b>BAB III</b> .....  | 15  |
| <b>METODE PELAKSANAAN</b> .....   | 15  |
| <b>A. Objek Penulisan</b> .....   | 15  |
| <b>B. Teknik Pengumpulan Data</b> .....                                   | 15  |
| <b>C. Ruang Lingkup</b> .....   | 16  |
| <b>D. Langkah Kerja</b> .....   | 16  |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>BAB IV .....</b>        | <b>27</b> |
| <b>PEMBAHASAN .....</b>    | <b>27</b> |
| <b>A. Karya 1.....</b>     | <b>27</b> |
| <b>B. Karya 2.....</b>     | <b>30</b> |
| <b>C. Karya 3.....</b>     | <b>32</b> |
| <b>D. Karya 4.....</b>     | <b>34</b> |
| <b>E. Karya 5.....</b>     | <b>36</b> |
| <b>F. Karya 6.....</b>     | <b>38</b> |
| <b>G. Karya 7.....</b>     | <b>40</b> |
| <b>H. Karya 8.....</b>     | <b>42</b> |
| <b>I. Karya 9.....</b>     | <b>44</b> |
| <b>J. Karya 10.....</b>    | <b>46</b> |
| <b>K. Karya 11.....</b>    | <b>48</b> |
| <b>L. Karya 12.....</b>    | <b>50</b> |
| <b>M. Karya 13 .....</b>   | <b>52</b> |
| <b>N. Karya 14.....</b>    | <b>54</b> |
| <b>O. Karya 15.....</b>    | <b>56</b> |
| <b>BAB V .....</b>         | <b>58</b> |
| <b>PENUTUP.....</b>        | <b>58</b> |
| <b>A. Kesimpulan.....</b>  | <b>58</b> |
| <b>B. Saran .....</b>      | <b>58</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>60</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>       | <b>61</b> |

## **DAFTAR TABEL**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Tabel 1 Jadwal Produksi .....     | 23 |
| Tabel 2 Data Exif .....           | 28 |
| Tabel 3 Data Exif Karya 2 .....   | 30 |
| Tabel 4 Data Exif Karya 3 .....   | 32 |
| Tabel 5 Data Exif Karya 4 .....   | 34 |
| Tabel 6 Data Exif Karya 5 .....   | 36 |
| Tabel 7 Data Exif Karya 6 .....   | 38 |
| Tabel 8 Data Exif Karya 7 .....   | 40 |
| Tabel 9 Data Exif Karya 8 .....   | 42 |
| Tabel 10 Data Exif Karya 9 .....  | 44 |
| Tabel 11 Data Exif Karya 10 ..... | 46 |
| Tabel 12 Data Exif Karya 11 ..... | 48 |
| Tabel 13 Data Exif Karya 12 ..... | 50 |
| Tabel 14 Data Exif Karya 13 ..... | 52 |
| Tabel 15 Data Exif Karya 14 ..... | 54 |
| Tabel 16 Data Exif Karya 15 ..... | 56 |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 1 Tinjauan Gambar.....              | 11 |
| Gambar 2 Tinjauan Gambar.....              | 12 |
| Gambar 3 Tinjauan Gambar.....              | 12 |
| Gambar 4 Tinjauan Gambar.....              | 13 |
| Gambar 5 Foto Produk Brasov.....           | 14 |
| Gambar 6 Kamera.....                       | 18 |
| Gambar 7 Lensa Fix Canon 100mm.....        | 19 |
| Gambar 8 Kartu Memori.....                 | 19 |
| Gambar 9 Lighting Golden Eagle 300 A.....  | 20 |
| Gambar 10 Aksesoris Soft Box.....          | 21 |
| Gambar 11 Aksesoris Standar Reflektor..... | 21 |
| Gambar 12 Lighting Ulanzi.....             | 22 |
| Gambar 13 Tripod.....                      | 22 |
| Gambar 14 Galler Interface.....            | 24 |
| Gambar 15 Photoshop Interface.....         | 25 |
| Gambar 16 Lightroom Interface.....         | 25 |
| Gambar 17 Gambar Before After.....         | 26 |
| Gambar 18 Karya 1.....                     | 27 |
| Gambar 19 Diagram Lighting Karya 1.....    | 29 |
| Gambar 20 Karya 2.....                     | 30 |
| Gambar 21 Diagram Lighting karya 2.....    | 31 |
| Gambar 22 Karya 3.....                     | 32 |
| Gambar 23 Diagram Lighting Karya 3.....    | 33 |
| Gambar 24 Karya 4.....                     | 34 |
| Gambar 25 Diagram Lighting Karya 4.....    | 35 |
| Gambar 26 Karya 5.....                     | 36 |
| Gambar 27 Diagram Lighting Karya 5.....    | 37 |
| Gambar 28 Karya 6.....                     | 38 |
| Gambar 29 Diagram Lighting Karya 6.....    | 39 |
| Gambar 30 Karya 7.....                     | 40 |
| Gambar 31 Diagram Lighting Karya 7.....    | 41 |
| Gambar 32 Karya 8.....                     | 42 |
| Gambar 33 Diagram Lighting Karya 8.....    | 43 |
| Gambar 34 Karya 9.....                     | 44 |
| Gambar 35 Diagram Lightiing Karya 9.....   | 45 |
| Gambar 36 Karya 10.....                    | 46 |
| Gambar 37 Diagram Lighting Karya 10.....   | 47 |
| Gambar 38 Karya 11.....                    | 48 |
| Gambar 39 Diagram Lighting Karya 11.....   | 49 |
| Gambar 40 Karya 12.....                    | 50 |
| Gambar 41 Diagram Lighting Karya 12.....   | 51 |
| Gambar 42 Karya 13.....                    | 52 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 43 Diagram Lighting Karya 13 ..... | 53 |
| Gambar 44 Karya 14 .....                  | 54 |
| Gambar 45 Diagram Lighting Karya 14 ..... | 55 |
| Gambar 46 Karya 15 .....                  | 56 |
| Gambar 47 Diagram Lighting Karya 15 ..... | 57 |