

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU FABEL ANAK
“PUPU DAN KRISTAL AJAIB”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
ALYAA SALSABIILA
NIM: 20300011**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

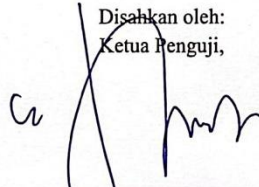
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Fabel Anak "Pupu dan Kristal Ajaib"
Penulis : Alyaa Salsabiila
NIM : 20300011
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

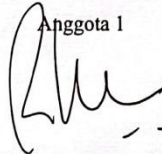
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 18 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



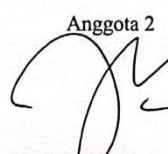
Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 196811031990021001

Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.,Si.
NIP. 198407072019032009

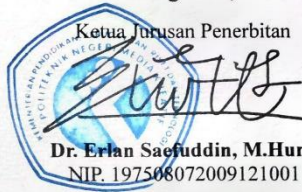
Anggota 2



Ingrid Veronjica K., S.S., M.Pd.
NIDN. 0220276006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Fabel Anak "Pupu dan Kristal Ajaib"
Penulis : Alyaa Salsabiila
NIM : 20300011
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Tipri Rose Kartika, M.M.
NIP. 1976061 2009122002

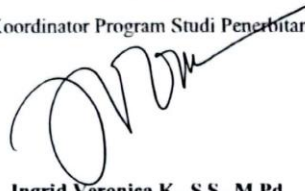
Pembimbing 2



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd.
NIDN. 0220276006

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd.
NIDN. 0220276006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alyaa Salsabiila
NIM : 20300011
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang judul:
Penyuntingan Naskah Buku Fabel Anak “Pupu dan Kristal Ajaib” adalah
original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan
ini, saya bersedia dituntut diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,


SEF4FAKAM 1945100
Alyaa Salsabiila
NIM: 20300011

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif; saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alyaa Salsabiila
NIM : 20300011
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023


Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Fabel Anak "Pupu dan Kristal Ajaib"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,


Alyaa Salsabiila
NIM: 20300011

ABSTRAK

The manuscript of a children's book entitled "Pupu dan Kristal Ajaib" is a manuscript of a children's fable book with the theme of hard work and justice that the author and team produced as a final project in the Publishing Study Program. The purpose of writing this final assignment, the author explained regarding the editing of the manuscript of the children's fable book "Pupu dan Kristal Ajaib". The literature review used is the theory of Eneste (2017), Trim (2019), and some linguistic theories. The writing method used is literature study and observation. In the discussion section, the editing stages are described. In the pre-editing stage, the author skimmed and checked the completeness of the manuscript, the editing stage that the writer did was dissecting the manuscript from a mechanical, substantive and pictorial editing, proofreading and re-checking the completeness of the manuscript which was carried out in the post-editing stage. Based on this discussion, it can be concluded that the role of the editor in the manuscript of the children's fable book "Pupu dan Kristal Ajaib" is needed so that a children's fable book with the theme of hard work and justice can be produced with good presentation and language, interesting and understandable to readers.

Keywords: Pupu dan Kristal Ajaib, editing, fable.

Naskah buku anak yang berjudul “Pupu dan Kristal Ajaib” merupakan naskah buku fabel anak bertemakan kerja keras dan keadilan yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Tujuan penulisan tugas akhir ini, penulis menjelaskan terkait penyuntingan naskah buku fabel anak “Pupu dan Kristal Ajaib”. Tinjauan Pustaka yang digunakan yaitu teori Eneste (2017), Trim (2019), dan teori kebahasaan. Metode penulisan yang digunakan yaitu studi pustaka dan observasi. Pada bagian pembahasan dijabarkan tahap penyuntingan yang dilakukan. Pada tahap pra penyuntingan, penulis membaca sepintas dan memeriksa kelengkapan naskah, tahap penyuntingan yang penulis lakukan yaitu membedah naskah dari segi mekanis, substantif, dan penyuntingan gambar, *proofreading* dan memeriksa kembali kelengkapan naskah yang dilakukan pada tahap pasca penyuntingan. Berdasarkan pembahasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa peran penyunting dalam naskah buku fabel anak “Pupu dan Kristal Ajaib” diperlukan agar dapat dihasilkan buku fabel anak bertema kerja keras dan keadilan dengan penyajian dan bahasa yang baik, menarik, serta dapat dipahami oleh pembaca.

Kata Kunci: Pupu dan Kristal Ajaib, penyuntingan, fabel.

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Ahli Madya Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak bertemakan kerja keras dan keadilan. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Penyuntingan Naskah Buku Fabel Anak "Pupu dan Kristal Ajaib"**

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus sebagai Pembimbing 1.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus sebagai Pembimbing 2.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Orang tua dan keluarga penulis.
9. Tim karya tugas akhir "Siap TA!" dengan Putri Monica Patricia sebagai penulis dan Eka Putri Febryanti sebagai perancang grafis. Terima kasih karena telah menjadi tim yang luar biasa dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
10. Rizieq Amanullah yang selalu menemani dan mendukung penulis dalam proses

mengerjakan Tugas Akhir ini.

11. Sahabat Syurga Gurl's Squad selaku teman penulis sejak SMK yang tidak pernah melupakan dan selalu memberikan semangat kepada penulis meskipun sedang menempuh pendidikan di perguruan tinggi yang berbeda.
12. Teman-teman Penerbitan Angkatan 13, terutama di kelas 6C yang telah berjuang bersama-sama hingga detik ini.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca tentang penyuntingan naskah buku fabel anak “Pupu dan Kristal Ajaib”. Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 11 Juli 2023

Penulis,



Alyaa Salsabiila

NIM. 20300011

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Definisi Penyuntingan.....	6
B. Aspek Penyuntingan	7
C. Jenis-Jenis Penyuntingan	9
1. Penyuntingan Mekanis	9
2. Penyuntingan Substantif.....	12
3. Penyuntingan Gambar	12
4. <i>Proofreading</i>	12
D. Tahapan Penyuntingan.....	13
1. Pra Penyuntingan.....	13
2. Penyuntingan	13
3. Pasca Penyuntingan	13
E. Definisi Naskah dan Kategori Usia Anak	14
1. Definisi Naskah dan Buku Anak	14

2. Kategori Usia Anak	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Penulisan	17
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir.....	17
2. Spesifikasi Karya.....	18
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Studi Pustaka	20
2. Observasi	21
C. Ruang Lingkup.....	21
1. Peran Penulis	21
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja.....	23
1. Pra Penyuntingan.....	23
2. Penyuntingan	23
3. Pasca Penyuntingan	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Pra Penyuntingan	25
1. Baca Sekilas	25
2. Cek Kelengkapan Naskah	25
B. Penyuntingan.....	27
1. Penyuntingan Mekanis	27
2. Penyuntingan Substantif.....	32
2. Penyuntingan Gambar	37
C. Pasca Penyuntingan.....	38
1. Memeriksa Kelengkapan Naskah	38
2. <i>Proofreading</i> secara <i>Online</i> dalam Bentuk Naskah	39
3. <i>Proofreading</i> secara <i>Online</i> dalam Bentuk <i>Dummy</i>	40
BAB V PENUTUP.....	41
A. Simpulan	41
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Naskah Buku Fabel Anak "Pupu dan Kristal Ajaib"	18
Tabel 2. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir "Pupu dan Kristal Ajaib"	19
Tabel 3. Cek Kelengkapan Naskah dan Bagian Buku	25
Tabel 4. Penyuntingan Huruf Kapital	27
Tabel 5. Penyuntingan Tanda Baca Titik (.)	29
Tabel 6. Penyuntingan Tanda Baca Koma (,)	30
Tabel 7. Penyuntingan Tanda Seru (!)	31
Tabel 8. Penyuntingan Pemilihan Kata (Diksi).....	31
Tabel 9. Penyuntingan Substantif	32
Tabel 10. Penyuntingan Gambar.....	37
Tabel 11. Ceklis Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Naskah Buku Fabel Anak "Pupu dan Kristal Ajaib"	18
Gambar 2. Dokumentasi <i>Proofreading</i> Naskah	40
Gambar 3. Dokumentasi <i>Proofreading Dummy</i>	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	46
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	48
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal.....	50
Lampiran 4 Surat Berita Acara Uji Proposal.....	51
Lampiran 5 Dokumentasi Pendukung Penyuntingan Buku.....	52
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan.....	54
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan Kelompok.....	56