

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU KOMIK ANAK
“GARA-GARA ULEMAN”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**



**Disusun oleh
LISTYA LUPIYA APSARI
NIM: 20300071**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU KOMIK ANAK
“GARA-GARA *ULEMAN*”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**



**Disusun oleh
LISTYA LUPIYA APSARI
NIM: 20300071**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Komik Anak Gara-gara
Uleman
Penulis : Listya Lupiya Apsari
NIM : 20300071
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Selasa, 18 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Purnomo Ananto, M.M.
NIP. 196009191986021001

Anggota 1



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0028029103

Anggota 2



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M.
NIDN. 0418017101

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Komik Anak "Gara-gara Uleman"
Penulis : Listya Lupiya Apsari
NIM : 20300071
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 13 Juli 2023

Pembimbing I



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIDN. 0023118411

Pembimbing II



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M
NIDN. 0418017101

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Listya Lupiya Apsari
NIM : 20300071
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENULISAN NASKAH BUKU KOMIK ANAK "GARA-GARA ULEMAN" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,



Listya Lupiya Apsari
NIM. 20300071

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Listya Lupiya Apsari
NIM : 20300071
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENULISAN NASKAH BUKU KOMIK ANAK GARA-GARA ULEMAN” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,



Listya Lupiya Apsari
NIM. 20300071

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Komik Anak Berjudul “Gara-Gara Uleman”
Penulis : Listya Lupiya Apsari
Pembimbing I : Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.
Pembimbing II : Junaidi Gafar, S.S, M.S.M.

Gara-gara Uleman is a comic book with the theme of Sundanese culture. By raising this theme, children need to be directed to ethical values to recognize and respect their culture. The writing of this final project aims to describe the process of writing the Gara-gara Uleman comic book script and add to the variety of local culture-themed reading books with the literature study research method. In writing the script for the children's comic book Gara-gara Uleman, the author uses the theory of Nurmana (2022), which includes (1) Determining story ideas; (2) Determining Genre; (3) Writing scripts; (4) Compiling storyboards; (5) Completing comic production. From these stages, a children's comic book was produced with a target audience of 13 years and over totaling 48 pages.

Keywords: comics, Sundanese culture, uleman, children, writing

Gara-gara *Uleman* adalah buku komik yang bertema budaya Sunda. Dengan mengangkat tema tersebut, anak-anak perlu diarahkan pada nilai etika untuk mengenal dan menghormati budayanya. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk memaparkan proses penulisan naskah buku komik Gara-gara *Uleman* dan menambah variasi buku bacaan bertema budaya lokal dengan metode penelitian studi pustaka. Dalam penulisan naskah komik anak Gara-gara *Uleman* penulis menggunakan teori Nurmana (2022), yang meliputi (1) Menentukan ide cerita; (2) Menentukan Genre; (3) Menulis skrip; (4) Menyusun storyboard; (5) Menuntaskan produksi komik. Dari tahapan tersebut, dihasilkan buku komik anak dengan target pembaca 13 tahun ke atas berjumlah 48 halaman.

Kata kunci: komik, budaya sunda, uleman, anak, penulisan

PRAKATA

Penulis mengucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada Allah SWT Yang Maha Esa karena telah memberikan anugerah berupa kesehatan dan kemampuan yang membantu penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini ditulis dengan tujuan memenuhi salah satu persyaratan untuk mengikuti mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Penerbitan, Jurusan Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam penulisan karya Tugas Akhir ini, penulis beserta tim akan menciptakan naskah buku anak yang mengangkat tema budaya Sunda dalam Pernikahan. Penulis bertindak sebagai pengarang dalam proyek ini. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir dengan judul: **Penulisan Naskah Buku Komik Anak “Gara-Gara Uleman”**.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Anggun Gunawan, S.Fil., M.A dan Junaidi Gafar, S.S, M.S.M selaku dosen pembimbing luar biasa yang selalu mengarahkan dan membantu Penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir dan Karya Tugas Akhir
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
9. Orang tua, Nenek, keluarga, dan sahabat Penulis
10. Rekan Tugas Akhir Penulis, Adinda Ristiani dan Marizka Nur Jannah
11. Ida Widaningsih, S.Pd dan Eva Dewi, S.Pd sebagai narasumber penulis
12. Rekan Papip Terhebat, teman-teman Penerbitan, dan rekan Lines Depok
13. Early Meidiasa, kating yang telah banyak membantu penulis

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik yang membangun.

Jakarta, 7 Juli 2023

Penulis


Listya Lupiya Apsari
NIM 20300071

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penulisan Komik.....	7
1. Pengertian Komik	7
2. Kebudayaan Sunda	9
3. Tahapan Merancang Komik.....	10
B. Target Pembaca Komik	11
C. Unsur-unsur Komik	12
1. Unsur Visual	13
2. Unsur Teks Cerita	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Data/Objek Penulisan	16
1. Ringkasan Karya Tugas Akhir.....	16
2. Sinopsis Karya Tugas Akhir	16
3. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	16
B. Teknik Pengumpulan Data	17
1. Studi Pustaka.....	17
2. Wawancara.....	18
3. Observasi	20
C. Ruang Lingkup	20
1. Peran	20
2. Kategori Karya (Genre, Fiksi/Nonfiksi)	21
3. Ide Kreatif	22
D. Langkah Kerja	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Hasil Pengumpulan Data	26

1.	Studi Pustaka.....	26
2.	Wawancara.....	28
3.	Observasi	32
B.	Tahapan Penulisan Komik.....	35
1.	Menentukan Ide Cerita/ ide.....	35
2.	Menentukan Genre Komik.....	37
3.	Menulis Naskah Komik	38
4.	Menyusun <i>Storyboard</i>	43
5.	Menuntaskan Produksi Komik.....	44
C.	Keterpenuhan Ciri-ciri Komik Dalam Naskah	46
1.	Bersifat proposional	46
2.	Terdapat bahasa percakapan	47
3.	Muncul sikap kepahlawanan.....	49
4.	Penggambaran watak	51
5.	Mengandung Humor	53
D.	Unsur-unsur Komik dan Keterkaitan dengan Target Pembaca	56
1.	Unsur Visual	56
2.	Unsur Teks Cerita	57
BAB V	PENUTUP	60
A.	Simpulan	60
B.	Saran	60
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN.....		62
A.	Biodata Mahasiswa.....	62
B.	Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	63
C.	Salinan Pembimbingan Tugas Akhir	64
D.	Dokumentasi Pendukung Uji Seminar Proposal Tugas Akhir	68
E.	Lampiran Penyuntingan Naskah.....	70
F.	Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait TA	74

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penjelasan Jenjang Pembaca Madya.....	11
Tabel 2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	16
Tabel 3. Wawancara Daring dengan Penerbit <i>Muffin Graphics</i>	19
Tabel 4. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	21
Tabel 5. Tahap Persiapan	22
Tabel 6. Tahap Menentukan Genre Komik.....	23
Tabel 7. Tahap Menulis Skrip Komik.....	24
Tabel 8. Tahap Menyusun <i>Storyboard</i>	25
Tabel 9. Tahap menuntaskan produksi komik	25
Tabel 10. Kumpulan Referensi dan Studi Pustaka Penulis	26
Tabel 11. Hasil Wawancara Penulis dengan Penerbit <i>Muffin Graphics</i>	29
Tabel 12. Hasil Observasi Kunjungan Hajat Pernikahan.....	33
Tabel 13. Penjabaran Babak dalam Cerita	39
Tabel 14. Pengembangan Draf Naskah.....	41
Tabel 15. Perbaikan Naskah dari Penyunting	43
Tabel 16. Penyuntingan Naskah.....	71
Tabel 17. Bagian Naskah yang Penyuntingannya Diterima.....	72
Tabel 18. Bagian Naskah yang Penyuntingannya Ditolak.....	72
Tabel 19. Bukti Struktur Komik Proposional	46
Tabel 20. Bukti Struktur Komik Proposional	48
Tabel 21. Penjabaran Sikap Kepahlawanan	49
Tabel 22. Penjabaran Penggambaran Watak.....	51
Tabel 23. Penjelasan Naskah Mengandung Humor	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Buku Komik “Gara-gara <i>Uleman</i> ”	17
Gambar 2. Surat Pengajuan Permohonan Wawancara.....	29
Gambar 3. Wawancara Penulis dengan Guru Bahasa Sunda SMP	32
Gambar 4. Aplikasi <i>Mobile</i> Perpustakaan Nasional “iPusnas”	37
Gambar 5. Penulisan Naskah melalui <i>Google Docs</i>	40
Gambar 6. <i>Storyboard</i> dari <i>Illustrator</i>	44
Gambar 7. Pembuatan Susunan Panel.....	45
Gambar 8. Diskusi Penulis dengan <i>Illustrator</i>	45
Gambar 9. Diskusi Penulis dengan <i>Illustrator</i>	45
Gambar 10. <i>Layout</i> Ilustrasi Komik.....	46
Gambar 11. Latar Tempat	58
Gambar 12. Latar Waktu.....	58
Gambar 13. Bukti Sudut Pandang Ketiga	58
Gambar 14. Bukti Sudut Pandang Ketiga	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	62
Lampiran 2. Dokumentasi wawancara penerbit <i>Muffin Graphics</i>	63
Lampiran 3. Bukti penyuntingan naskah	63
Lampiran 4. Desain produksi	63
Lampiran 5. Dokumentasi observasi hajatan pernikahan	63
Lampiran 6. Dosen Pembimbing I	67
Lampiran 7. Dosen Pembimbing II.....	68
Lampiran 8. Surat Berita Acara Seminar Proposal TA.....	69
Lampiran 9. Dokumentasi Uji Proposal TA	74
Lampiran 10. Koordinasi Tim Tugas Akhir.....	74
Lampiran 11. Dokumentasi Diskusi Mengenai Progress Karya TA.....	74
Lampiran 12. Bimbingan Laporan Tugas Akhir Dosen Pembimbing 1 dan 2.....	74