

LAPORAN TUGAS AKHIR
“PERANCANGAN JAKET *HIKING* MULTIFUNGSI
***SLEEPING BAG* DENGAN TEKNIK *QUILTING* UNTUK**
KOMUNITAS PENDAKI GUNUNG DEPOK”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun Oleh:

RESTI MUSTIKA

NIM: 19022074

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Jaket *Hiking* Multifungsi *Sleeping Bag*
dengan Teknik *Quilting* untuk Komunitas Pendaki
Gunung Depok
Penulis : Resti Mustika
NIM : 19022074
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 24 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Eko Djuniarto, M.Psi.
NIP. 1959060119988031001

Anggota 1



Abdul Malik, M.Sn
NIP.

Anggota 2



Eka Triana, SE., M.S.Ak
NIP. 198401252006042001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



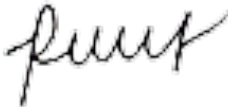
Tri Fajar Yurmama, M.T.,
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Jaket *Hiking Multifungsi Sleeping Bag*
dengan Teknik *Quilting* untuk Komunitas Pendaki
Gunung Depok
Penulis : Resti Mustika
NIM : 19022074
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2023

Pembimbing I



Pingki Indrianti, M.Ds.
NIP. 198603232015042003

Pembimbing II



Eka Triana, SE., M.S.Ak
NIP. 198401252006042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP. 19840219201903200

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resti Mustika
NIM : 19022074
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Perancangan Jaket *Hiking* Multifungsi *Sleeping Bag* dengan Teknik *Quilting* untuk Komunitas Pendaki Gunung Depok” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 6 Juli 2023

Yang menyatakan,



Resti Mustika

NIM: 19022074

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resti Mustika
NIM : 19022074
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Perancangan Jaket *Hiking* Multifungsi *Sleeping Bag* dengan Teknik *Quilting* untuk Komunitas Pendaki Gunung Depok” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 6 Juli 2023

Yang menyatakan,



Resti Mustika

NIM: 19022074

ABSTRAK

*Indonesia is listed as a country that has many active mountains in the world, therefore many people like to do hiking activities because there are many choices of mountains that can be climbed. This mountain climbing activity is one of the things that is favored by various ages, male and female from young to adults from various communities. Hiking activities will require a lot of equipment, namely warm clothes, hiking jackets, sleeping bags, carriers, cooking utensils, food supplies, tents, shoes, personal equipment, and items that are quite heavy. Therefore, a multifunctional hiking jacket was made for climbers with a sleeping bag which aims to create innovations in this 2 in 1 jacket to make it more practical and more economical as well as by implementing a unique quilt design, different from the usual quilting in sleeping bags. The design method uses Hasso Platner's design thinking, in the design methodology there are problems that must be solved, so a data collection method is carried out using questionnaires and interviews which are distributed to resource persons mountain climbers. As well as setting a brief design reference in the form of BKD and the character of the target market candidate using the persona method. In making this quilting motif, various forms are made, namely snaking, zigzag lines which have their own philosophical meaning. Therefore, the design of a multi-functional hiking jacket sleeping bag with a quilting technique can be a solution for the Depok mountaineering. **Keywords: Hiking jacket; multifunction; sleeping bags; quilting; mountaineering community.***

Indonesia tercatat sebagai negara yang memiliki banyak pegunungan aktif di dunia. Oleh karena itu banyak orang yang senang melakukan kegiatan mendaki karena banyaknya pilihan gunung yang bisa didaki. Mendaki gunung merupakan salah satu aktivitas yang digemari oleh berbagai macam usia, baik berjenis kelamin laki-laki maupun wanita dari usia muda hingga dewasa dari berbagai komunitas. Kegiatan mendaki nantinya membutuhkan banyak perlengkapan yaitu baju hangat, jaket *hiking*, *sleeping bag*, *carrier*, alat masak, persediaan makan, tenda, sepatu, peralatan pribadi, dan lainnya. Keseluruhan perlengkapan tersebut tentunya dapat memberatkan *carrier*. Oleh karena itu, dibuatlah jaket *hiking* multifungsi untuk pendaki dengan *sleeping bag* yang bertujuan menciptakan inovasi pada jaket 2 in 1 ini agar lebih praktis dan lebih ekonomis serta dengan penerapan desain *quilt* yang unik berbeda dengan *quilting* pada *sleeping bag* biasanya. Metode perancangan menggunakan desain *thinking Hasso Platner*. Dalam metodologi perancangan tersebut terdapat masalah yang harus dipecahkan, maka dilakukan metode pengumpulan data menggunakan kuesioner dan wawancara yang disebarakan kepada para pendaki gunung. Serta menetapkan acuan desain brief dalam bentuk BKD dan karakter target calon market menggunakan metode persona. Dalam pembuatan motif *quilting* ini dibuat berbagai macam bentuk yaitu berliuk-liuk, bergaris zigzag yang memiliki filosofi tersendiri. Maka dari itu dengan adanya perancangan jaket hiking multifungsi *sleeping bag* dengan teknik *quilting* ini dapat menjadi solusi untuk komunitas pendaki gunung Depok

Kata kunci: Jaket *hiking*; multifungsi; *sleeping bag*; *quilting*; komunitas pendaki gunung.

KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia dan rahmat-Nya Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Jaket *Hiking* Multifungsi *Sleeping Bag* dengan Teknik *Quilting* untuk komunitas Pendaki Gunung Depok” telah diselesaikan tepat waktu. Tujuan dari Laporan Tugas Akhir ialah sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain Grafis, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis berterima kasih kepada Ayahanda Dede Rasto, Ibunda Arni Nurlaelani, Kakak Deni Setiawan, dan Adik Luqman Hakim, Ayah Mawardi, Ibu Sofie, serta Fachry Mawafikri tercinta untuk segala kasih sayang dan dukungan yang telah diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terima kasih dan rasa hormat peneliti ucapkan juga kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama, M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Pingki Indrianti, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bantuan, saran masukan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan dengan baik.
7. Eka Triana, SE., M.S.Ak., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bantuan, saran masukan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan dengan baik.

8. Seluruh dosen pengajar khususnya dosen Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
9. Al luqyana Nadhifa, Fera Restijuana dan Aefa Cendani sebagai sahabat terbaik yang telah memberikan saran, masukan, motivasi dan support sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
10. Teman-teman seperjuangan Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Tahun Angkatan 2019, khususnya “Gaboleh Males” yang telah menemani dan saling memberi dukungan selama peneliti menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun akan peneliti terima dengan senang hati untuk perbaikan di masa yang akan datang. Peneliti berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan dijadikan sumber inspirasi bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Jakarta, 16 Januari 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink. It starts with a capital letter 'R' inside a circle, followed by the name 'Resti' in a cursive script. There are some small marks and a horizontal line below the signature.

Resti Mustika

NIM. 19022074

DAFTAR ISI

Table of Contents

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
a. Latar Belakang	1
b. Identifikasi Masalah.....	3
c. Batasan Masalah.....	4
d. Rumusan Masalah	4
e. Tujuan Penelitian	5
f. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. <i>Fashion Design</i>	6
B. Segmentasi Produk Mode	7

1.	<i>Haute Couture</i>	7
2.	<i>Ready To Wear</i>	7
3.	<i>Mess Production</i> (Pasar Produksi)	8
C.	Komponen Desain Mode	8
1.	Siluet.....	8
2.	Warna	9
3.	Tekstur.....	10
4.	Detail	12
D.	<i>Style dan Look</i>	14
1.	<i>Style</i>	14
2.	<i>Look</i>	16
E.	Aktivitas Pendaki Gunung.....	17
G.	Jaket Multifungsi.....	19
H.	<i>Sleeping Bag</i>	20
I.	Teknik <i>Quilting</i>	21
J.	Komunitas Pendaki Gunung	23
BAB III METODE PERANCANGAN		26
A.	Pendekatan dan Metode Perancangan	26
1.	<i>Emphatize</i>	28
2.	<i>Define</i>	29
3.	<i>Ideate</i>	30
4.	<i>Evaluation tahap 1</i>	30
5.	<i>Prototype</i>	31
6.	<i>Test</i>	31
B.	Skema Perancangan	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		34
A.	Pembahasan Karya.....	34

1. <i>Emphatize</i>	34
2. <i>Define</i>	39
3. <i>Ideate</i>	43
4. <i>Evaluation tahap 1</i>	47
5. <i>Prototype</i>	50
6. <i>Test</i>	103
B. Rancangan Harga	105
C. Foto Produk.....	111
BAB V PENUTUP	112
A. Simpulan	112
B. Implikasi.....	113
C. Saran.....	114
Daftar Pustaka	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Jaket Hiking	19
Gambar 2. Jaket Multifungsi	20
Gambar 3. Sleeping Bag	21
Gambar 4. Teknik Quilting.....	23
Gambar 5. Komunitas Pendaki Gunung Depok.....	25
Gambar 6. Design Thinking model of the Hasso Plattner Institute.....	27
Gambar 7. Wawancara Pelaku Industri	35
Gambar 8. Wawancara User Komunitas Pendaki Gunung Depok	36
Gambar 9. Hasil olah data dari kuesioner.....	37
Gambar 10. Observasi Brand sejenis.....	38
Gambar 11. Bagan Konsep Desain (BKD).....	39
Gambar 12. Subtema Inventive ITF 2023-2024	41
Gambar 13. Persona (the loyal user).....	42
Gambar 14. Persona (the potential user).....	43
Gambar 15. Moodboard.....	44
Gambar 16. Eksplorasi Teknik Quilting	45
Gambar 17. Desain Alternatif 1-5.....	45
Gambar 18. Desain Alternatif 6-10.....	45
Gambar 19. Desain Alternatif 11-15.....	46
Gambar 20. Desain Alternatif 16-20.....	46
Gambar 21. Desain Alternatif 21-25.....	46
Gambar 22. Desain Alternatif 26-30.....	46
Gambar 23. Saran dari user.....	47
Gambar 24. Desain Terpilih.....	48
Gambar 25. Desain Terpilih 1.....	51
Gambar 26. Desain Terpilih 2.....	52
Gambar 27. Desain Terpilih 3.....	54
Gambar 28. Pola Dasar Jaket dan Penutup Kepala skala 1:10	61
Gambar 29. Pola dasar Sleeping Bag skala 1:10	61

Gambar 30. Pola dasar lengan skala 1:10	62
Gambar 31. Pola Dasar Sarung Tangan skala 1:10	62
Gambar 32. Merubah pola jaket sleeping bag skala 1:10	62
Gambar 33. Merubah Pola Lengan skala 1:10.....	63
Gambar 34. Merubah Pola Sleeping Bag skala 1:10	63
Gambar 35. Merubah Pola Penutup Kepala skala 1:10	63
Gambar 36. Pecah Pola Jaket Sleeping Bag skala 1:10.....	64
Gambar 37. Pecah Pola Jaket Sleeping Bag skala 1:10.....	64
Gambar 38. Pecah Pola Sleeping Bag skala 1:10	65
Gambar 39. Pecah Pola Lengan skala 1:10.....	65
Gambar 40. Pecah Pola sarung tangan skala 1:10	65
Gambar 41. Rancangan bahan warna abu skala 1:10	66
Gambar 42. Rancangan bahan warna abu sedang skala 1:10	66
Gambar 43. Rancangan bahan warna army skala 1:10.....	67
Gambar 44. Pola Dasar Jaket dan Penutup Kepala skala 1:10	68
Gambar 45. Pola dasar Sleeping Bag skala 1:10	68
Gambar 46. Pola dasar lengan skala 1:10	69
Gambar 47. Pola Dasar Sarung Tangan skala 1:10	69
Gambar 48. Merubah Pola Jaket dan Penutup Kepala.....	69
Gambar 49. Merubah Pola Sleeping Bag skala 1:10	70
Gambar 50. Merubah Pola lengan skala 1:10.....	70
Gambar 51. Merubah Pola Penutup Kepala skala 1:10	71
Gambar 52. Pecah Pola jaket sleeping bag skala 1:10.....	71
Gambar 53. Pecah Pola lengan skala 1:10.....	72
Gambar 54. Pecah Pola jaket sleeping bag skala 1:10.....	72
Gambar 55. Pecah Pola lengan skala 1:10.....	73
Gambar 56. Pecah Pola sarung tangan skala 1:10	73
Gambar 57. Rancangan bahan warna abu skala 1:10	74
Gambar 58. Rancangan Bahan warna abu sedang skala 1:10.....	75
Gambar 59. Rancangan bahan warna army skala 1:10.....	75
Gambar 60. Pola Dasar Jaket dan Penutup Kepala skala 1:10	76

Gambar 61. Pola dasar Sleeping Bag skala 1:10	77
Gambar 62. Pola dasar lengan skala 1:10	77
Gambar 63. Pola Dasar Sarung Tangan skala 1:10	77
Gambar 64. Merubah Pola Jaket Sleeping Bag skala 1:10	78
Gambar 65. Merubah Pola Sleeping Bag skala 1:10	78
Gambar 66. Merubah Pola Lengan skala 1:10.....	79
Gambar 67. Merubah Pola Penutup Kepala skala 1:10	79
Gambar 68. Pecah Pola Jaket Sleeping Bag skala 1:10.....	79
Gambar 69. Pecah Pola Sleeping Bag skala 1:10	80
Gambar 70. Pecah Pola Lengan skala 1:10.....	80
Gambar 71. Pecah Pola Jaket Sleeping Bag skala 1:10.....	81
Gambar 72. Pecah Pola Sleeping Bag skala 1:10	81
Gambar 73. Pecah Pola Lengan skala 1:10.....	82
Gambar 74. Pecah Pola sarung tangan skala 1:10	82
Gambar 75. Rancangan bahan warna abu skala 1:10	83
Gambar 76. Rancangan bahan warna army skala 1:10.....	84
Gambar 77. Rancangan bahan warna hijau skala 1:10	85
Gambar 78. Wawancara pakar terkait evaluasi produk	104
Gambar 79. Foto Produk.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Technical Drawing Desain Terpilih 1.....	55
Tabel 2. Technical Drawing Desain Terpilih 2.....	56
Tabel 3. Technical Drawing Desain Terpilih 3.....	57
Tabel 4. Reka Material.....	58
Tabel 5. Ukuran Model Desain 1	60
Tabel 6. Ukuran Model Desain 2	67
Tabel 7. Ukuran Model Desain 3	76
Tabel 8. Technical Packaging 1 (Desain 1)	85
Tabel 9. Technical Packaging 2 (Desain 1)	86
Tabel 10. Technical Packaging 3 (Desain 1)	86
Tabel 11. Technical Packaging 1 (Desain 2)	87
Tabel 12. Technical Packaging 2 (Desain 2)	87
Tabel 13. Technical Packaging 3 (Desain 2)	88
Tabel 14. Technical Packaging 1 (Desain 3)	88
Tabel 15. Technical Packaging 2 (Desain 3)	89
Tabel 16. Technical Packaging 3 (Desain 3)	89
Tabel 17. Langkah Kerja Menjahit Jaket Hiking Sleeping Bag (Desain 1)	89
Tabel 18. Langkah Kerja Menjahit Jaket Hiking Sleeping Bag (Desain 2)	94
Tabel 19. Langkah Kerja Menjahit Jaket Hiking Sleeping Bag (Desain 3)	98
Tabel 20. Rancangan harga desain 1	105
Tabel 21. Rancangan harga desain 2	106
Tabel 22. Rancangan harga desain 3	107
Table 23. Tabel Rancangan harga.....	108
Tabel 24. Rancangan harga desain 2	109
Tabel 25. Rancangan harga desain 3	110

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Alur Desain Thinking	33
Bagan 2. Alur Produksi.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	117
Lampiran 2 Turnitin Laporan Tugas Akhir	118
Lampiran 3 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing	119
Lampiran 4 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir	120
Lampiran 5 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir (Dosen Pembimbing 1).....	121
Lampiran 6 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir (Dosen Pembimbing 2).....	122
Lampiran 7 Lembar Pembimbingan TA (Dosen Pembimbing 1).....	123
Lampiran 8 Lembar Pembimbingan TA (Dosen Pembimbing 2).....	126
Lampiran 9 Berita Acara Preview I (Dosen Pembimbing 1).....	128
Lampiran 10 Berita Acara Preview II (Dosen Pembimbing 1)	130
Lampiran 11 Berita Acara Uji Kelayakan	132
Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian.....	133
Lampiran 13 Berita Acara Wawancara (Pakar outdoor clothing “Hikemore”)... 134	
Lampiran 14 Berita Acara Wawancara (Pakar outdoor clothing “HNY”)	138
Lampiran 15 Berita Acara Wawancara (User Pendaki Gunung Depok).....	142
Lampiran 16 Hasil Kuesioner	146
Lampiran 17 Tutorial Pemakaian Produk.....	149