

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN SISTEM IDENTITAS VISUAL
KOTA TANGERANG TENGAH**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Ahli Madya (D3)**

Disusun oleh:



**Noverdianto Ramadhan
20100122**

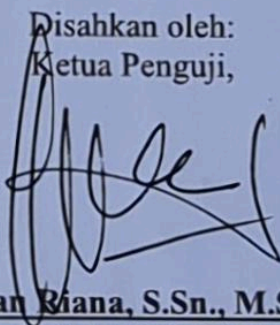
**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA 2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN SISTEM IDENTITAS VISUAL
KOTA TANGERANG TENGAH**
Penulis : Noverdianto Ramadhan
NIM : 20100122
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

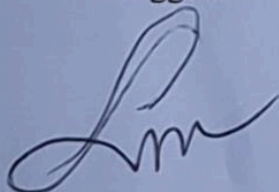
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa. Tanggal 18 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Irpan Riana, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198511192019031010

Anggota 1



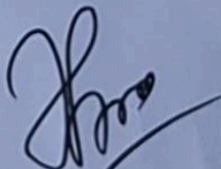
Liza Amalia Putri, S.S., M.A
NIP. 198406262019032013

Anggota 2



Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP.196611271994031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain,



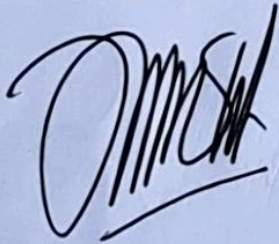
Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sistem Identitas Visual Kota Tangerang
Tengah
Penulis : Noverdianto Ramadhan
NIM : 20100122
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

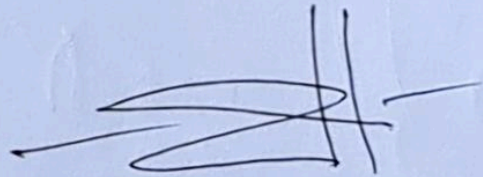
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di tanggal 10 Juli 2022

Pembimbing I



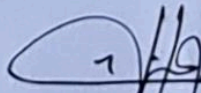
Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si.
NIP.199410152019032015

Pembimbing II



Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP.196611271994031001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis



Yayah Nurashah, M.Pd,
NIP.199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noverdianto Ramadhan

NIM : 20100122

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Sistem Identitas Visual Kota Tangerang Tengah

adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari **plagiarisme**.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2023



Noverdianto Ramadhan

NIM: 20100122

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda

tangan di bawah ini: Nama : Noverdianto Ramadhan

NIM : 20100122

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Sistem Identitas Visual Kota Tangerang Tengah

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,



Noverdianto Ramadhan

NIM: 20100122

ABSTRAK

Judul : Perancangan Sistem Identitas Visual Kota Tangerang Tengah

Penulis : Noverdianto Ramadhan

NIM : 20100122

Pembimbing 1 : Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si

Pembimbing 2 : Drs. Hari Purnomo, M.Sn

The design of this visual identity design aims to make the community more familiar with, and build the trust of the people who live or around it towards Central Tangerang City as a city that will be formed. However, due to the absence of a visual identity system, the City of Tangerang Tengah will be difficult to remember and be recognized by the public, therefore the design of this visual identity system is expected to introduce it to the wider community and can also build an image that is as expected. For research methods used are observation, literature study, and questionnaires.

Keywords: Visual Identity System, City, Logo, GSM, Graphic Design

Perancangan desain identitas visual ini bertujuan agar masyarakat dapat lebih mengenal, dan membangun kepercayaan masyarakat yang tinggal ataupun disekitarnya terhadap Kota Tangerang Tengah sebagai sebuah Kota yang akan dibentuk. Namun dikarenakan belum adanya sistem identitas visual, Kota Tangerang Tengah akan sulit diingat dan dikenal oleh masyarakat, oleh karena itu dengan rancangan sistem identitas visual ini diharapkan dapat mengenalkan ke masyarakat luas dan juga dapat membangun citra yang sesuai dengan yang diharapkan. Untuk metode penelitian yang digunakan adalah observasi, studi pustaka, dan kuesioner.

Kata Kunci : Sistem Identitas Visual, Kota, Logo, GSM, Desain Grafis

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer grafis untuk membuat identitas visual Kota Tangerang Tengah. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Sistem identitas Visual Kota Tangerang Tengah”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S. Sos., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, S. Kom., Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds, Sekertaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurashah, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si. Pembimbing I.
7. Drs. Hari Purnomo, M.Sn Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga pendidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Badan Perencana Pembangunan Daerah Kabupaten Tangerang.
10. Ibu, Kakak, dan Bapak penulis yang selalu mendukung dalam segala bidang dan mendoakan yang terbaik untuk penulis.
11. Teman satu kelas yang sudah membantu penulis dalam pengerjaan karya tugas akhir ini.
12. Teman dekat di rumah yang turut membantu penulis dalam pengerjaan karya tugas akhir ini.
13. Semua teman desain grafis yang sudah membantu dan mendukung penulis selama kuliah, yang sudah memberikan tempat istirahat hingga tempat tinggal

saat kondisi tidak memungkinkan untuk pulang kerumah.

14. Untuk hiro, abuy, kokom dan kuri kucing yang seringkali menemani penulis di malam hari dalam pengerjaan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 07 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Noverdianto Ramadhan', written over a horizontal line.

Noverdianto Ramadhan

NIM: 20100122

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Lambang Daerah	6
B. Logo.....	6
C. Identitas Visual.....	7
D. Kota	8
E. <i>Graphic Standard Manual (GSM)</i>	9
F. Elemen Desain Grafis.....	9
G. Tipografi.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	13
A. Data/Objek Penelitian.....	13
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Analisa SWOT	16
D. Ruang Lingkup	17
E. Langkah Kerja	18
BAB IV PEMBAHASAN.....	20

A. Pra Produksi	20
B. Produksi.....	28
C. Pasca Produksi.....	37
BAB V PENUTUP	44
A. Kesimpulan.....	44
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	xii
LAMPIRAN	xiii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Kota Tangerang Tengah	1
Gambar 1.2 Perkebunan di Tangerang Tengah.....	2
Gambar 2.1 Lambang Daerah	6
Gambar 2.2 Logogram	7
Gambar 2.3 Logotype.....	7
Gambar 2.4 Warna pigmen (subtractive) dan warna cahaya (additive).....	11
Gambar 3.1 Kantor Pemerintah Kabupaten Tangerang	13
Gambar 4.1 Bagan tahap pengerjaan karya.....	20
Gambar 4.2 Pemkab Tangerang	22
Gambar 4.3 Diagram kuesioner berdasarkan jenis kelamin.....	23
Gambar 4.4 Diagram kuesioner berdasarkan usia.....	23
Gambar 4.5 Diagram hasil kuesioner berdasarkan domisili	24
Gambar 4.6 Diagram kuesioner berdasarkan ketidak tahuan.....	25
Gambar 4.7 Mindmapping	26
Gambar 4.8 Moodboard	27
Gambar 4.9 Sketsa kasar logo 1	28
Gambar 4.10 Sketsa kasar logo 2.....	28
Gambar 4.11 Digitalisasi bentuk sketsa	29
Gambar 4.12 Eksplorasi bentuk logo	30
Gambar 4.13 Eksplorasi font.....	31
Gambar 4.14 Pemilihan font	31
Gambar 4.15 Pemilihan font 2	32
Gambar 4.16 Komposisi logo	32
Gambar 4.17 Pemilihan warna.....	33
Gambar 4.18 Pemilihan warna.....	34

Gambar 4.19 logo utama	35
Gambar 4.20 Supergrafis logo	36
Gambar 4.21 Iconography.....	37
Gambar 4.22 GSM Book	38
Gambar 4.23 Desain Tshirt	39
Gambar 4.24 Desain Totebag.....	39
Gambar 4.25 Desain Lanyard	40
Gambar 4.26 Desain Id Card.....	41
Gambar 4.27 Desain Mug	41
Gambar 4.28 Desain Topi	42
Gambar 4.29 Desain Payung.....	42
Gambar 4.30 Desain Poster.....	43