

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**“AREA WISATA ALAM KABUPATEN BOGOR DALAM AERIAL  
FOTOGRAFI”**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya  
(A.Md.Sn)



**Disusun Oleh :**

**HAFID NUR WAHYUDIN**

**20310051**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

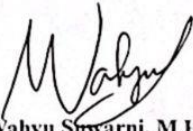
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Area Wisata Alam Kabupaten Bogor Dalam Aerial Fotografi  
Penulis : Hafid Nur Wahyudin  
NIM : 20310051  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan


Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 10 Juli 2023

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,




Wahyu Suwarni, M.H  
NIDN.0014068403

Anggota I,



Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn

Anggota II,



Marventyo Amala, M.Sn  
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

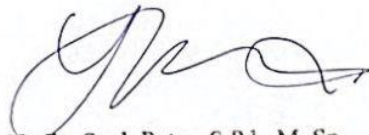
Nama : Hafid Nur Wahyudin  
NIM : 20310051  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Senja, 10 Juli 2023

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Yudha Syah Putra, S.Pd., M, Sn  
NIDN 1991052720119031015



Ir. Priadi Soefjanto  
NIP 0914710007

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn  
NIDN 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafid Nur Wahyudin

Nim : 20310051

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul “**Area Wisata Alam Kabupaten Bogor Dalam Aerial Fotografi**” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Hafid Nur Wahyudin

20310051

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Hafid Nur Wahyudin

Nim : 20310051

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif, **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul “**Area Wisata Alam Kabupaten Bogor Dalam Aerial Fotografi**”

Dengan hak bebas royalti noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentukpangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Hafid Nur Wahyudin

20310051

## **ABSTRACT**

*This writing aims to describe the concept and process of creating photographic art with the title Bogor Regency Nature Tourism Area in Aerial Photography. The creation of this final work of art takes the natural tourist object of Bogor Regency. The concept of creating photographic works with the main theme is the natural tourism area of Bogor Regency in aerial photography. The theme is the state of nature in Bogor and its characteristics. Nature Photography Works of Bogor Regency In aerial photography, the process of exploration is used in creating works. This exploration is to find concepts and ideas related to natural conditions by observing locations, studying situations and conditions to determine the point of view of natural tourism objects in Bogor Regency.*

**Keywords :** *Photography, Bogor District, Aerial, Natural Tourism*

## **ABSTRAK**

Penulisan ini bertujuan untuk mendeskripsikan konsep dan proses penciptaan seni fotografi dengan Judul Area Wisata Alam Kabupaten Bogor Dalam Aerial Fotografi. Penciptaan tugas akhir karya seni ini mengambil objek wisata alam Kabupaten Bogor. Konsep pada penciptaan karya fotografi mengangkat tema utama adalah area wisata alam Kabupaten Bogor dalam aerial fotografi. Tema tersebut berupa keadaan alam yang ada di Bogor beserta karakteristiknya. Karya fotografi Alam Kabupaten Bogor Dalam aerial fotografi menggunakan proses eksplorasi dalam penciptaan karya. Eksplorasi ini untuk menemukan konsep dan ide-ide terkait dengan kondisi alam dengan melakukan observasi melihat lokasi, mempelajari situasi dan kondisi untuk menentukan sudut pandang terhadap objek wisata alam Kabupaten Bogor.

**Kata Kunci :** Fotografi, Kabupaten Bogor, Aerial, Wisata Alam

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer menciptakan karya foto fotografi olahraga mengenai olahraga parkour. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Area Wisata Alam Kabupaten Bogor Dalam Aerial Fotografi”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M. Sn, Koordinator Program Studi Fotografi
6. Yudha Syah Putra, S. Pd, M. Sn., Pembimbing I
7. Ir. Priadi Soefjanto, Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do’a dan biaya dalam menjalankan kuliah..
10. Teman-teman Angkatan 11 Prodi Fotografi yang telah berjuang bersama.

11. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun senantiasa membantu dalam proses penciptaan karya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 10 Juli 2023

Penulis,



Hafid Nur Wahyudin

NIM : 20310051



# DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	i
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	iv
<b>PRAKATA</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah .....	2
E. Tujuan Penulisan.....	2
F. Manfaat Penulisan.....	2
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	4
1. Landasan Teori.....	4
A. Pengertian Fotografi .....	4
B. Pengetian Fotografi Udara .....	5
C. Pengetian Foto Udara Pankromatik .....	6
D. Pengertian Foto Udara Inframerah .....	7
E. Teknik Pemotretan .....	7
F. Jenis Pemotretan Foto Udara .....	8
G. Tinjauan Wisata Alam dan Kabupaten Bogor .....	9
H. Referensi Karya.....	10
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	14
A. Data/Objek Penulisan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
1. Teknik Observasi .....	14
2. Studi Pustaka.....	14
C. Ruang Lingkup.....	15
1. Peran Penulis .....	15

2. Kategori Karya.....	15
3. Ide Kreatif.....	15
D. Langkah Kerja.....	16
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	22
A. Karya 1 “SITU RAWA GEDE” .....	22
B. Karya 2 “CURUG CICADAS CISALADA” .....	24
C. Karya 3 “CURUG SERIBU” .....	26
D. Karya 4 “CURUG LUHUR”.....	28
E. Karya 5 “PESONA SAWAH BANTAR KUNING” .....	30
F. Karya 6 “WISATA PERSAWAHAN MULYAHARJA” .....	32
G. Karya 7 “PESONA ALAM MENIR PANENJONAN’ .....	34
H. Karya 8 “TERASERING CISALADA” .....	36
I. Karya 9 “TELAGA SAAT” .....	38
J. Karya 10 “ TELAGA WARNA” .....	40
K. Karya 11 “KEBUN TEH PUNCAK” .....	42
L. Karya 12 “TEA BRIDGE GUNUNG MAS .....	44
M. Karya 13 “RIUNG GUNUNG PUNCAK” .....	46
N. Karya 14 “KAWAH RATU” .....	48
O. Karya 15 “GUNUNG BATU” .....	50
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	52
A. Kesimpulan .....	52
B. Saran .....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	54
SUMBER LAIN.....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Hidwii.....	10
Gambar 2 Bachir Moukarzel.....	10
Gambar 3 Drone.....	18
Gambar 4 Baterai Drone .....	18
Gambar 5 Memory Card .....	18
Gambar 6 Remote Control .....	19
Gambar 7 Titik koordinat karya.....	20
Gambar 8 photoshop .....	21
Gambar 9 lightroom.....	22
Gambar 10 Situ Rawa Gede.....	22
Gambar 11 Curug Cicadas Cisolada .....	24
Gambar 12 Curug Seribu .....	26
Gambar 13 Curug Luhur.....	28
Gambar 14 Pesona Sawah Bantar Kuning .....	30
Gambar 15 Wisata Persawahan Mulyaharja .....	32
Gambar 16 Pesona Alam Menir Panenjonan .....	34
Gambar 17 Terasering Cisolada.....	36
Gambar 18 Telaga Saat.....	38
Gambar 19 Telaga Warna .....	40
Gambar 20 Kebun Teh Puncak .....	42
Gambar 21 Tea Bridge Gunung Mas .....	44
Gambar 22 Riung Gunung Puncak .....	46
Gambar 23 Kawah Ratu.....	48
Gambar 24 Gunung Batu .....	50

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Skema Pemotretan .....	16
Tabel 3. 2 perencanaan anggaran.....	16
Tabel 4. 1 Data Exif karya 1 .....	23
Tabel 4. 2 Data Exif karya 2 .....	25
Tabel 4. 3 Data Exif karya 3 .....	27
Tabel 4. 4 Data Exif karya 4 .....	29
Tabel 4. 5 Data Exif karya 5 .....	31
Tabel 4. 6 Data Exif karya 6 .....	33
Tabel 4. 7 Data Exif karya 7 .....	35
Tabel 4. 8 Data Exif karya 8 .....	37
Tabel 4. 9 Data Exif karya 9 .....	39
Tabel 4. 10 Data Exif karya 10.....	41
Tabel 4. 11 Data Exif karya 11.....	43
Tabel 4. 12 Data Exif karya 12.....	45
Tabel 4. 13 Data Exif karya 13.....	47
Tabel 4. 14 Data Exif karya 14.....	49
Tabel 4. 15 Data Exif karya 15.....	51