

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI GANGGUAN
KECEMASAN UNTUK REMAJA

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya**



Disusun oleh :
Esti Suryani
NIM 20100037

PROGAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI GANGGUAN
KECEMASAN UNTUK REMAJA**

Penulis : Esti Suryani
NIM : 20100037
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari **Selasa**, tanggal **11 Juli 2023**

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M. Sn
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Adi Iryanto, M.Sn
NIDN. 0313068302

Anggota 2



Yayah Nurasih, M.Pd
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI GANGGUAN KECEMASAN UNTUK
REMAJA
Penulis : Esti Suryani
NIM : 20100037
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta 4 Juli 2023

Pembimbing I



Yusuf Nurrachman, ST.,M.MSi
NIP. 197711132010121001

Pembimbing II



Liza Amalia Putri, S.S.,M.A
NIP. 198406262019032013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurhasiah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Esti Suryani

NIM : 20100037

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI GANGGUAN KECEMASAN UNTUK REMAJA
adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



Esti Suryani

NIM: 20100037

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Esti Suryani
NIM : 20100037
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI GANGGUAN KECEMASAN UNTUK REMAJA

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



Esti Suryani

NIM: 20100037

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI GANGGUAN KECEMASAN UNTUK REMAJA
Penulis : Esti Suryani
Pembimbing Satu : Yusuf Nurrachman, ST.,M.MSi
Pembimbing Dua : Liza Amalia Putri, S.S.,M.A

Anxiety Disorder or Anxiety is a state of worry that complains that something bad will happen. This anxiety disorder can occur at any age from children to adults, especially among adolescents. Disorders that occur usually appear as restlessness, nervousness, shaking hands, stagnant breath, and so on. In Indonesia in 2022, it is estimated that 15.5 million – 2.45 Indonesian youth will be diagnosed with mental disorders. Patients with Anxiety Disorders were 3.7% followed by major depressive disorders (1.0%). From these main topics, this writing uses descriptive research methods with a literature study approach. This writing aims to educate the public, especially teenagers about anxiety disorders and how to deal with them. This writing is expected to be useful for teenagers to know the main topic of discussion of anxiety disorders. Given the number of teenagers who are less aware of and ignore the circumstances that exist in themselves, which makes the situation worse for themselves. So by designing an illustrated book about anxiety disorders, it is hoped that it will be an alternative solution to the delivery or education of anxiety disorders in adolescents.

Key words: Anxiety Disorder, Teenager, Illustration Book

Gangguan Kecemasan atau Anxiety merupakan suatu keadaan khawatir yang mengeluhkan bahwa sesuatu yang buruk akan terjadi. Gangguan kecemasan ini dapat terjadi diusia berapa pun dari anak – anak hingga dewasa terutama dikalangan remaja. Gangguan yang terjadi biasanya muncul seperti gelisah, gugup, tangan bergetar, nafas yang tersendat, dan lain lain. Di Indonesia pada tahun 2022, diperkirakan 15,5 juta – 2,45 remaja Indonesia terdiagnosis gangguan jiwa. Penderita Gangguan Kecemasan sebesar 3.7% diikuti gangguan depresi berat (1,0%). Dari topik utama tersebut, Penulisan ini menggunakan metode penelitian diskriptif dengan pendekatan studi Pustaka. Penulisan ini bertujuan untuk mengedukasi masyarakat terutama remaja tentang gangguan kecemasan dan bagaimana cara menanganinya. Penulisan ini diharapkan bermanfaat untuk para remaja untuk mengetahui pembahasan topik utama dari gangguan kecemasan. Mengingat banyaknya remaja yang kurang menyadari dan mengabaikan dengan keadaan yang ada pada dirinya sendiri, yang membuat keadaan semakin memparah dirinya sendiri. Maka dengan perancangan buku ilustrasi tentang gangguan kecemasan diharapkan menjadi solusi alternatif terhadap penyampaian atau edukasi gangguan kecemasan pada remaja.

Kata kunci : Gangguan Kecemasan, Remaja, Buku Ilustrasi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku ilustrasi untuk remaja tentang gangguan kecemasan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Gangguan Kecemasan Untuk Remaja”. Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT, selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekertaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Yayah Nurasiah, M.Pd., selaku Kepala Progam Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Yusuf Nurrachman, ST.,M.MSi., selaku Dosen Pembimbing pertama.
7. Liza Amalia Putri, S.S.,M.A., selaku Dosen Pembimbing kedua
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Audi Vidya Putri Amirza, M.Psi., Psikolog. Selaku Narasumber Tugas Akhir.
10. Kepada keluarga terutama orang tua penulis yang sudah memberikan dukungan dan juga doanya yang tidak pernah putus untuk penulis.

11. Kepada teman-teman seperjuangan terutama untuk Kelas B, terima kasih atas kerja keras dan doanya selama ini sampai kita semua berada di tahap ini.
12. Penulis juga berterimakasih kepada teman-teman dekat Hany Kusumaningrum, Denia Agisti, Almira Pricilla, Maharani Khansa, Winarti Agustin, dan Najwa Hafizhah yang sudah menemani penulis dimasa senang dan sulit selama menyelesaikan tugas akhir.
13. Penulis juga berterimakasih kepada chiko, kucing penulis yang selalu menemani penulis menyelesaikan tugas akhir.
14. Terakhir, terimakasih kepada diriku sendiri yang sudah kuat dan bertahan selama ini menjalani semuanya hingga mencapai tahap ini.

Jakarta, 04 Juli 2023
Penulis,



Esti Suryani
20100037

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Teori Umum	8
1. Desain Grafis	8
2. Prinsip – Prinsip Desain	9
3. Unsur-Unsur Desain	11
4. Kesehatan Mental	14
B. Teori Khusus	15
1. Perancangan	15
2. Buku	16
3. Buku Ilustrasi	17
4. Ilustrasi	18
5. Warna	22
6. Tipografi	24
7. Layout	25
8. Gangguan Kecemasan	26

BAB III METODE PELAKSANAAN	28
A. Data/Objek Penelitian	28
1. Objek Karya	28
2. Spesifikasi Karya	28
3. Klien	28
4. Khalayak Sasaran	29
B. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Studi Pustaka	29
2. Wawancara	30
3. Survei/Kuesioner	30
C. Ruang Lingkup	31
1. Peran Penulis	31
2. Kategori Karya	31
3. Ide Kreatif	31
D. Langkah Kerja	37
BAB IV PEMBAHASAN	39
A. Jenis Rancangan	39
B. Perancangan Buku Ilustrasi	39
1. Praproduksi	39
2. Produksi	43
3. Pascaproduksi	50
BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Titik	11
Gambar 2.2 Garis	12
Gambar 2.3 Bidang	12
Gambar 2.4 Tekstur	13
Gambar 2.5 Ruang	13
Gambar 2.6 Warna	14
Gambar 2.7 Buku Lala Bohang	17
Gambar 2.8 Ilustrasi Naturalis	19
Gambar 2.9 Ilustrasi Dekoratif	19
Gambar 2.10 Ilustrasi Kartun.....	20
Gambar 2.11 Ilustrasi Karikatur	20
Gambar 2.12 Ilustrasi Cerita Bergambar	21
Gambar 2.13 Ilustrasi Buku Pelajaran	21
Gambar 2.14 Ilustrasi Khayalan	22
Gambar 2.15 Warna Primer	23
Gambar 2.16 Warna Sekunder	23
Gambar 2.17 Warna Tersier.....	24
Gambar 3.1 Kuesioner	30
Gambar 3.2 Mindmapping	32
Gambar 3.3 Moodboard	33
Gambar 4.1 Naskah Buku	41
Gambar 4.2 Layout Buku	42
Gambar 4.3 Sketsa Karakter	43
Gambar 4.4 Sketsa Layout	43
Gambar 4.5 Karakter	44
Gambar 4.6 Proses Ilustrasi.....	45
Gambar 4.7 Proses Layouting	46

Gambar 4.8 Cover Book	47
Gambar 4.9 Halaman Isi	47
Gambar 4.10 Ilustrasi Isi Buku	49
Gambar 4.11 Tipografi	50
Gambar 4.12 Media Utama Cover dan Isi Buku	51
Gambar 4.13 Media Pendukung Jurnal Cover dan Isi	53
Gambar 4.14 Media Pendukung Poster	54
Gambar 4.15 Media Pendukung X-Banner	55
Gambar 4.16 Feeds Instagram	56
Gambar 4.17 Pembatas Buku	57
Gambar 4.18 Memopad	57
Gambar 4.19 Postcard.....	58
Gambar 4.20 Stiker	59
Gambar 4.21 Keychain	60
Gambar 4.22 Totebag	60
Gambar 4.23 Pulpen	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Wawancara	54
Lampiran Kuesioner/Survei	58
Lampiran Biodata	61
Lembar Bimbingan	65
Dokumentasi Sidang	67