

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA SEBAGAI
EDUKASI REMAJA TENTANG *STOISISME*

Diajukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Magang Industri

Program Studi Desain Grafis Jurusan Desain Grafis



Disusun Oleh:

HANY KUSUMANINGRUM

NIM : 20100063

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA
SEBAGAI EDUKASI REMAJA TENTANG
STOISISME**
Penulis : Hany Kusumaningrum
NIM : 20100063
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari **Selasa**, tanggal **11 Juli 2023**

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199104182019031013

Anggota 2



Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA SEBAGAI EDUKASI REMAJA
TENTANG *STOISISME***
Penulis : Hany Kusumaningrum
NIM : 20100063
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, .. 4 Juli 2023..

Pembimbing I

Pembimbing II

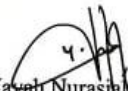


Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., M.T.
NIP.198011122010122003



Rina Watye, S.Ds., M.Ds.
NIP. 1988011720100032015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nuraini, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hany Kusumaningrum

NIM : 20100063

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA SEBAGAI EDUKASI REMAJA TENTANG
STOISISME**

adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,


METERAI
RENYEL
#BAA-0422456428
Hany Kusumaningrum
NIM: 20100063

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hany Kusumaningrum
NIM : 20100063
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA SEBAGAI EDUKASI REMAJA TENTANG STOKSISME

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,


Hany Kusumaningrum
NIM: 20100063

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Sebagai Media Edukasi Remaja Tentang *Stoisisme*

Penulis : Hany Kusumaningrum

Pembimbing I : Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT.

Pembimbing II : Rina Watye, S.Ds., M.Ds.

The media for studying stoicism is still less attractive to teenagers, resulting in a lack of insight into this problem. The thick and dense form of the book makes an intimidating impression on people who want to read it. Therefore the selected media is an illustrated book. The illustrations here will be used as educational media about stoicism and its relevance in the lives of today's youth in a visual form. The concept of stoicism will be explained through character narration. The target audience is youth aged 18-24 years. With the existence of this media, it is hoped that it can strengthen the mentality as the goal of stoicism itself and add insight regarding stoic life.

Keywords: stoicism, illustration, education media, 18-24 years old

Media untuk mempelajari *Stoisisme* ini masih kurang diminati oleh remaja, mengakibatkan kurangnya wawasan remaja tentang masalah ini. Bentuk buku tebal dan padat membuat kesan intimidatif bagi orang yang ingin membacanya. Maka dari itu media yang dipilih adalah buku ilustrasi. Ilustrasi disini akan dijadikan sebagai media edukasi mengenai *stoisisme* dan relevansinya dalam kehidupan remaja saat ini dalam wujud visual. Konsep *stoisisme* akan dijelaskan melalui narasi karakter. Target audiens merupakan remaja berusia 18-24 tahun. Dengan adanya media ini diharapkan dapat memeperkuat mental sebagaimana tujuan *Stoisisme* itu sendiri serta menambah wawasan terkait hidup secara *Stoisisme*.

Kata Kunci: *stoisisme*, ilustrasi, media edukasi, 18-24 tahun

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kekuatan, kemampuan juga kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku ilustrasi cerita sebagai media edukasi tentan *stoisisme*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Sebagai Media Edukasi Remaja Tentang *Stosisme*.” Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tripi Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., Sebagai Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah, S. Ds., M. Ds., Sebagai Sekretaris Jurusan Desain
5. Yayah Nurasih, M.Pd., Sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Bu Tri Fajar, selaku dosen pembimbing kepenulisan yang selalu memberikan ilmu serta dukungannya kepada penulis.
7. Bu Rina Watye, S.Ds., M.Ds. selaku dosen pembimbing karya yang selalu memberikan ilmu serta semangatnya kepada penulis.

8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
9. Ayah penulis, Sumardi dan Ibu Penulis, Sumarmi, serta seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada penulis.
10. Syarif Maulana selaku narasumber referensi tentang *Stoisisme*
11. Into The Light sebagai sumber data kasus-kasus Kesehatan jiwa anak muda.
12. Temanku tersayang, Esti Suryani, Almira Priscilla, Maharani Khansa, Najwa Agustya, Denia Aghisti dan Mutiara Siti Nafisyah yang berjuang bersama dan ikut serta berbagai macam hal.
13. Matty Healy, Adam Han, George, dan Ros Mcdonald (The 1975) musisi-musisi *favorit* penulis yang setia menemani penulis mengerjakan tugas akhir ini.
14. Teman-teman Polimedia dan Kelas 6B yang sudah mengisi kuesioner tugas akhir ini yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
15. Dan terakhir, diri saya sendiri, terima kasih diriku sudah mau berjuang dan bertahan sejauh ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Depok, 9 Juni 2023



Hany Kusumaningrum

NIM. 20100063

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang.....	1
B.Identifikasi Masalah.....	4
C.Batasan Masalah	4
D.Rumusan Masalah	5
E.Tujuan Penulisan.....	5
F.Manfaat Penulisan	6
1.Manfaat Bagi Penulis	6
2.Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta	6
3.Manfaat Bagi Masyarakat	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A.Teori Umum	7
1.Desain Grafis	7
2.Ilustrasi.....	7
3.Teori Warna dalam Ilustrasi	8
4.Teori tipografi dalam Ilustrasi	8
5.Layout	9
B.Teori Khusus.....	9
1. Buku	9
2. Anatomi Buku	9
3. Jenis Buku	10

4. Buku Ilustrasi	10
5. Desain Karakter	10
6. Media Edukasi	11
7. <i>Stoisisme</i> “Filosofi Teras”	11
BAB III METODE	13
A. Data/Objek Penulisan	13
1. Objek Karya	13
2. Spesifikasi Karya	13
3. Data Klien	14
4. Narasumber	14
5. Analisis Khalayak Masyarakat	15
a. Demografis Psikografis	15
b. Psikografis	16
c. Geografis	16
B. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Observasi	16
2. Studi Pustaka	17
3. Wawancara	17
4. <i>Survey Kuesioner</i>	18
5. Eksplorasi	19
C. Ruang Lingkup	20
1. Peran Penulis	20
2. Kataegori Karya	20
3. Ide Kreatif	20
4. Strategi Perancangan Karya	22
D. Langkah Kerja	26
1. Praproduksi	26
2. Produksi	26
3. Pascaproduksi	26
BAB IV HASIL KAJIAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Praproduksi	28
1. Konsep Kreatif	28

2.Konsep Teknis	52
B.Produksi	52
1.Pembuatan Asset dan Ilustrasi	52
C.Pascaproduksi	58
1.Media Utama.....	58
2.Media pendukung	59
BAB V PENUTUP.....	65
A.Kesimpulan.....	65
B.Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar.4 1 Mindmapping	29
Gambar.4 2 <i>Moodboard</i>	29
Gambar.4 3 Storyboard	51
Gambar.4 4 Sketsa karakter utama Medi	52
Gambar.4 5 Ilustrasi karakter pendukung	53
Gambar.4 6 Pembuatan <i>background</i>	54
Gambar.4 7 <i>Detailing</i>	54
Gambar.4 8 Layout.....	55
Gambar.4 9 Cover	56
Gambar.4 10 Isi buku	57
Gambar.4 11 Tipografi.....	57
Gambar.4 12 Meida utama cover mockup	58
Gambar.4 13 Poster	59
Gambar.4 14 Postcard	60
Gambar.4 15 Sticker.....	61
Gambar.4 16 Totebag	61
Gambar.4 17 Pembatas buku.....	62
Gambar.4 18 Memopad.....	62
Gambar.4 19 Photocard.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	69
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing I.....	70
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing II.....	71
Lampiran 4. Transkrip Wawancara	72
Lampiran 5. Kuesioner.....	76
Lampiran 6. Dokumentasi kegiatan Tugas Akhir	82