

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES PEMBUATAN ONCOM DALAM FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :
AMELIA CITRA
NIM: 20310011

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

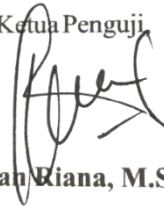
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Pembuatan Oncom Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Amelia Citra
NIM : 20310011
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji. Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 13 Juli 2023

Disahkan oleh

Ketua Penguji



Irpan Riana, M.Sn

NIP. 198511192019031010

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn

NIP. 199103072020121009

Anggota 2



Haryo Adiyatman Wicaksono, SH., M. Kn

NIDN. 0024048306

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Pembuatan Oncom Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Amelia Citra
NIM : 20310011
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas akhir ini telah ditinjau dan disetujui untuk disidangkan
Ditandatangani di Jakarta, 24 Juli 2023

Pembimbing I,



Haryo Adiyatman Wicaksono, SH., M. Kn

NIDN. 0024048306

Pembimbing II,



Ni Made Widiastuti, M.Sn

NIDN. 0028099301

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn

NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amelia Citra
NIM : 20310011
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Proses Pembuatan Oncom dalam Fotografi Cerita **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuanyang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 24 Juli 2023

Yang menyatakan,



Amelia Citra

NIM: 20310011

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amelia Citra
NIM : 20310011
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Proses Pembuatan Oncom dalam Fotografi Cerita beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 24 Juli 2023

Yang menyatakan,



Amelia Citra
NIM: 20310011

ABSTRACT

Oncom is a typical food from West Java, which is known as fermented food. Oncom is a mold fermented product with waste raw materials, namely tofu dregs. The mold commonly used for oncom is the type of mold *Neurospora Sitophila* which produces orange oncom. In general, people prefer orange oncom. Oncom is a unique fermented product. Until now, *Neurospora Sitophila* has never been used for the manufacture of any type of food, except for oncom. The author's goal is to introduce the process of making oncom to the public in the form of story photography. The writer uses data collection methods by observation and interviews. The stages in making a work start from pre-production, production and post-production. Based on the explanation in the discussion, it can be concluded that the author made 15 photographic stories about the process of making oncom. The author photographs the process of making oncom at a factory that produces oncom. In addition, the author uses various angles in shooting story photography works so that the story and meaning can be conveyed clearly to the public.

Keywords: Photography, Oncom, Story photography

ABSTRAK

Oncom merupakan salah satu makanan khas dari Jawa Barat, yang dikenal sebagai makanan fermentasi. Oncom merupakan produk fermentasi kapang dengan bahan baku limbah, yaitu ampas tahu. Kapang yang biasa digunakan pada oncom adalah jenis kapang *Neurospora Sitophila* yang menghasilkan oncom jingga. Pada umumnya masyarakat mengemari oncom berwarna jingga. Oncom merupakan produk fermentasi yang unik. Sampai saat ini kapang *Neurospora Sitophila* yang tidak pernah dipergunakan orang untuk pembuatan suatu jenis makanan, kecuali oncom. Tujuan penulis yaitu untuk memperkenalkan proses pembuatan oncom kepada masyarakat dalam bentuk fotografi cerita. Penulis menggunakan metode pengambilan data secara observasi dan wawancara. Tahapan dalam pembuatan karya dimulai dari praproduksi, produksi dan pasca produksi. Berdasarkan pemaparan dalam pembahasan dapat disimpulkan bahwa penulis membuat 15 Karya fotografi cerita mengenai proses pembuatan oncom. Penulis memotret proses pembuatan oncom pada sebuah pabrik yang memproduksi oncom. Selain itu penulis menggunakan berbagai macam angle dalam pemotretan karya fotografi cerita agar cerita dan makna dapat tersampaikan dengan jelas kepada masyarakat.

Kata Kunci : Fotografi, Oncom, Fotografi cerita

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif, Judul Karya Tugas Akhir ini adalah Proses Pembuatan Tempe dalam foto cerita.

Penulisan Karya Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Karya Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi sekaligus Dosen Pembimbing II
6. Haryo Adiyatman Wicaksono, SH., M. Kn, Selaku Dosen Pembimbing I
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
8. Kedua Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
9. Rekan-rekan angkatan 11 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.
10. Rekan - Rekan BEM PoliMedia yang selalu ada dan mensupport penulis.
11. Terutama kepada diri sendiri yang sangat luar biasa untuk tidak menyerah walaupun sering merasa kalah.

12. Kepada teman – teman penulis yaitu Rani, Riranti, Rahma yang selalu ada dan mendukung penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 24 Juli 2023

Penulis,



Amelia Citra
20310011

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	iv
PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam buku “Usaha Membuat Tempe dan Oncom” (2006:3) oleh Bambang Sarwono, Ia mengatakan bahwa “Oncom merupakan salah satu makanan khas dari Jawa Barat, yang dikenal sebagai makanan fermentasi. Oncom merupakan produk fermentasi kapang dengan bahan baku limbah, yaitu ampas tahu. Kapang yang biasa digunakan pada oncom adalah jenis kapang *Neurospora Sitophila* yang menghasilkan oncom jingga. Pada umumnya masyarakat mengemari oncom berwarna jingga. Oncom merupakan produk fermentasi yang unik. Sampai saat ini kapang *Neurospora Sitophila* yang tidak pernah dipergunakan orang untuk pembuatan suatu jenis makanan, kecuali oncom.”

Oncom juga dapat dijadikan sebagai salah satu makanan sumber zat gizi sehari-hari. Oncom merupakan jenis makanan yang mudah dibuat oleh siapa pun, baik dalam skala besar maupun kecil rumahan. Pembuatan Oncom tidak memerlukan biaya yang besar, karena bahan-bahan yang diperlukan mudah didapat dan murah harganya.

Berdasarkan perkembangan pengetahuan dan teknologi pembuatan oncom, telah banyak diproduksi dengan berbagai macam jenis dan kualitas. Namun, perkembangan produksi oncom ini tidak diikuti dengan

perkembangan pengetahuan ilmiah, baik proses produksinya maupun mutu hasilnya, terutama tentang kandungan zat gizi dan zat - zat lain. Masih minimnya pengetahuan masyarakat tentang oncom membuat keberadaan oncom kurang begitu dikenal dan diminati oleh masyarakat luas, tidak seperti halnya tempe. Penulis menyadari bahwa masih ada masyarakat yang menyukai oncom bahkan banyak sekali olahan makanan enak dengan berbagai macam varian misalnya dalam asinan, pepes oncom, tumis oncom, laksa, toge goreng, isi combro dan oncom goreng tepung.

Maka dari itu selain bertujuan untuk mengenalkan oncom kepada masyarakat. Penulis juga ingin menunjukkan proses pembuatan oncom agar semakin banyak masyarakat yang dapat mengetahui tentang proses pembuatan oncom.

Berdasarkan dari apa yang penulis resahkan yaitu sedikitnya fotografi cerita tentang proses pembuatan oncom dan minimnya informasi tentang proses pembuatan oncom. Maka penulis mendapatkan ide penciptaan karya tugas akhir dengan subjek proses pembuatan oncom, lalu menuangkan ide tersebut ke dalam karya fotografi cerita jurnalistik. Melalui foto cerita, penulis ingin memperlihatkan salah satu rumah industri pembuatan oncom di Cisalak, Kecamatan Sukmajaya, Depok, yang telah beroperasi sekitar 20 tahun.

Berdasarkan uraian di atas maka penulis ingin menyampaikan secara visual untuk proses pembuatan oncom. Dengan demikian penulis

membuat judul karya tugas akhir yaitu “Proses Pembuatan Oncom Dalam Fotografi Cerita”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan diatas terdapat beberapa masalah yang dapat di identifikasikan:

- a. Masih kurangnya karya foto tentang proses pembuatan oncom dalam bentuk fotografi cerita.
- b. Masih minimnya pengetahuan masyarakat tentang oncom membuat keberadaan oncom kurang begitu dikenal dan diminati oleh masyarakat luas, tidak seperti halnya tempe.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan juga identifikasi masalah, penulis membatasi masalah yaitu masih kurangnya karya foto tentang proses pembuatan oncom dalam bentuk fotografi cerita.

D. Rumusan Masalah

Dengan melihat batasan masalah di atas dapat dirumuskan mengenai bagaimana cara memvisualisasikan proses pembuatan oncom dalam fotografi cerita?

E. Tujuan Penulisan

Tujuan penulis yaitu untuk memperkenalkan proses pembuatan oncom kepada masyarakat dalam bentuk fotografi cerita.

F. Manfaat Penulisan

Adapun manfaat yang diperoleh dalam menyelesaikan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Penulis

Manfaat untuk penulis adalah dapat menerapkan materi fotografi yang di dapat selama perkuliahan menjadi sebuah karya foto.

2. Umum

Manfaat untuk masyarakat umum adalah mendapatkan informasi tentang proses pembuatan oncom melalui karya foto berbentuk fotografi cerita.

3. Civitas Akademik

Manfaat untuk civitas akademik adalah untuk menjalin kerjasama antara dunia pendidikan sehingga dapat membantu masyarakat secara langsung.