

LAPORAN TUGAS AKHIR

**“FOTOGRAFI OLAHRAGA PADA *PARKOUR* DALAM KOMUNITAS
PARKOUR JAKARTA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md)**



**POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif**

Oleh :

Arif Ramadhan

20310020

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Fotografi Olahraga Pada Parkour Dalam Komunitas
Parkour Jakarta
Penulis : Arif Ramadhan
NIM : 20310020
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada Hari Jumat, 14 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Ni Made Widiastuti, M. Sn
NIDN. 0028099301

Anggota 1



Ferdiansyah, M.Sn.

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Arif Ramadhan
NIM : 20310020
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada tanggal 21
Juni 2023.

Pembimbing 1



Nova Darmanto S.Sos, M.Si.
NIP. 196811031990021001

Pembimbing 2



R. Sulistyo Wibowo, M.Sn.
NIP. 1979062420066041001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN.0028099301

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	Arif Ramadhan
NIM	20310020
Program Studi	Fotografi
Jurusan	Penerbitan
Tahun Akademik	2021/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Fotografi Olahraga Pada Parkour Dalam Komunitas Parkour Jakarta

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023



Arif Ramadhan
NIM: 20310020

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Arif Ramadhan
NIM	: 20310020
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Fotografi Olahraga Pada Parkour Dalam Komunitas Parkour Jakarta adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.*

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Arif Ramadhan
NIM: 20310020

ABSTRAK

Parkour is known for moving from place to place so it is called the art of movement. But many also say that parkour is a type of sport because it involves basic but quite difficult body movements. As the Parkour Community spreads across Indonesia, the community needs photo visualization of parkour sports. To introduce the sport of parkour. Therefore the aim of this research is to visualize composition and angel techniques in making parkour sports photos. This research method uses qualitative research methods by analyzing the parkour community as a research object. Composition techniques and angles can give different characteristics in photos.

Keywords : Sport Photography, Parkour , Parkour Jakarta.

Parkour dikenal dengan pindah dari tempat ketempat sehingga disebut sebagai seni gerak. Namun banyak juga yang menyatakan bahwa parkour merupakan salah satu jenis olahraga karena melibatkan gerakan-gerakan tubuh yang mendasar namun cukup sulit. Seiringnya Komunitas Parkour tersebar di Indonesia para komunitas membutuhkan visualisasi foto olahraga parkour. Untuk memperkenalkan olahraga parkour tersebut. Oleh karena itu tujuan dari penelitian untuk memvisualisasikan teknik komposisi dan angel dalam pembuatan karya foto olahraga parkour. Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menganalisis komunitas parkour sebagai subjek penelitian. Teknik komposisi dan angel dapat memberikan karakteristik yang berbeda dalam foto.

Kata Kunci : Fotografi Olahraga, Parkour, Parkour Jakarta.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer menciptakan karya foto fotografi olahraga mengenai olahraga parkour. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “fotografi olahraga pada *parkour* dalam Komunitas *Parkour* Jakarta ”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto,M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik, sekaligus Pembimbing I
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum, Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan sekaligus Pembimbing II
5. Ni Made Widiastuti,M. Sn, Koordinator Program Studi Fotografi
- 6.Irpan Riana,M.Sn, Sekretaris Prodi Fotografi
- 7.Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
8. Kepada Falia yang membantu saya dalam memberikan semangat tanpa Lelah.
- 9.Kepada orang tua saya Ahmad Rifai dan Rusmiati serta keluarga yang senantiasa memberikan Do'a dan semangat.

Jakarta, 14 Juli 2023

Penulis,



Arif Ramadhan

NIM : 20310020

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Pengertian Fotografi.....	5
2. Fotografi Olahraga	5
3. Olahraga <i>Parkour</i>	6
4. Komunitas <i>Parkour</i> Jakarta.....	7
B. Refrensi Karya.....	8
1. Peksi Cahyo.....	8
2. Dita Alangkara	9
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	11
A. Data/Objek Penulisan	11
B. Teknik Pengumpulan data	11
1. Teknik Observasi.....	11

2.	Studi Pustaka.....	11
3.	Wawancara.....	12
C.	Ruang Lingkup.....	12
D.	Bentuk Karya	13
E.	Media	13
F.	Originalitas Karya	13
G.	Langkah Kerja.....	13
1.	Pra Produksi	13
2.	Produksi	18
3.	Pasca Produksi	19
BAB IV PEMBAHASAN.....		19
A.	Karya 1 <i>Parkour Park</i>	20
B.	Karya 2 <i>Warm Up</i>	21
C.	Karya 3 <i>Kids Parkour</i>	22
D.	Karya 4 <i>Kash Vault</i>	23
E.	Karya 5 <i>Jump Drop</i>	24
F.	Karya 6 <i>Rubber Sole</i>	25
G.	Karya 7 <i>Speed Vault</i>	26
H.	Karya 8 <i>Dive Kong</i>	27
I.	Karya 9 Praktisi Perempuan	28
J.	Karya 10 <i>Side Vault</i>	29
K.	Karya 11 <i>Parkour in building</i>	30
L.	Karya 12 <i>Motion Kash Vault</i>	31
M.	Karya 13 <i>Cat Balance</i>	32
N.	Karya 14 <i>Battle</i>	33
O.	Karya 15 Pendinginan	34
BAB V PENUTUP		35
A.	SIMPULAN	35
B.	SARAN	35
DAFTAR PUSTAKA		37
LAMPIRAN.....		38

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel data exif karya 1.....	20
Tabel 4. 2 Tabel data exif karya 2.....	21
Tabel 4. 3 Tabel data exif karya 3.....	22
Tabel 4. 4 Tabel data exif karya 4.....	23
Tabel 4. 5 Tabel data exif karya 5.....	24
Tabel 4. 6 Tabel data exif karya 6.....	25
Tabel 4. 7 Tabel data exif karya 7.....	26
Tabel 4. 8 Tabel data exif karya 8.....	27
Tabel 4. 9 Tabel data exif karya 9.....	28
Tabel 4. 10 Tabel data exif karya 10.....	29
Tabel 4. 11 Tabel data exif karya 11.....	30
Tabel 4. 12 Tabel data exif karya 12.....	31
Tabel 4. 13 Tabel data exif karya 13.....	32
Tabel 4. 14 Tabel data exif karya 14.....	33
Tabel 4. 15 Tabel data exif karya 15.....	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peksi Cahyo.....	8
Gambar 2.2 Dita Alangkara	9
Gambar 2.3 Bill Frakes	10
Gambar 3.1 Kamera Sony A7 mark II	14
Gambar 3.2 Canon 200D.....	15
Gambar 3.3 <i>DJI Mini 3 Pro</i>	15
Gambar 3.4 Baterai Kamera.....	16
Gambar 3.5 Kartu Memori.....	16
Gambar 3.6 Lensa Sony FE 85mm f1.8.....	17
Gambar 3.7 Lensa Canon EFS 18-55mm	17
Gambar 3.8 Lensa Canon 50mm.....	18
Gambar 3.9 Google Map.....	18
Gambar 4.1 Pemandangan <i>Parkour Park</i> Melalui <i>Drone</i>	20
Gambar 4.2 Para penggiat parkour melakukan push up	21
Gambar 4.3 kelas kecil sedang latihan <i>underbar</i>	22
Gambar 4.4 Praktisi Melewati <i>Obstacle</i> tembok dengan teknik <i>Kash</i>	23
Gambar 4.5 Praktisi Latihan <i>Jump Drop</i>	24
Gambar 4.6 <i>Detail Rubber Sole</i>	25
Gambar 4.7 Praktisi Sedang Latihan Speed Vault	26
Gambar 4.8 Praktisi Sedang Latihan <i>Dive Kong</i>	27
Gambar 4.9 Praktisi Perempuan sedang latihan.....	28
Gambar 4.10 Praktisi Melakukan <i>Side Vault</i>	29
Gambar 4.11 Praktisi yang sedang <i>Jamming</i> di pasar senin	30
Gambar 4.12 Detail Gerakan <i>Kash Vault</i>	31
Gambar 4.13 <i>Obstacle Pager</i>	32
Gambar 4.14 Komunitas membuat acara <i>battle</i>	33
Gambar 4.15 Peregangan Otot	34