

LAPORAN TUGAS AKHIR
AKTIVITAS PETERNAKAN SAPI PERAH
TRADISIONAL PAK H. NANA DALAM
FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
RANU PERDANA PUTRA
NIM: 20310104

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Peternakan Sapi Perah Tradisional Pak H. Nana
Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Ranu Perdana Putra
NIM : 20310104
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari jumat, tanggal 14 juli 2023

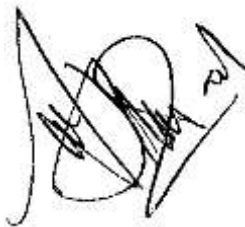
Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Ni Made Widiastuti, M. Sn
NIDN. 0028099301

Anggota 1



Haryo Adiyatman Wicaksono S.H., M.Kn.
NIDN. 0024048306

Anggota 2



Marventyo Amala, M. Sn
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,

Ketua Jurusan



Dr. Erlan Saeffudin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Peternakan Sapi Perah Tradisional Pak H. Nana
Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Ranu Perdana Putra
NIM : 20310104
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, pada tanggal 21 juni 2023

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP 198111031990021001

Pembimbing 2



R. Sulistiyo Wibowo, M. Sn
NIP 197906242006041001

Mengetahui

Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M. Sn
NIDN 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ranu Perdana Putra
NIM	: 20310104
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Aktivitas Peternakan Sapi Perah Tradisional Pak H. Nana Dalam Fotografi Cerita** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular postage stamp. The stamp is orange and white, featuring a portrait of a man and the text '10.000', 'METRAL TEMPEL', and '740E SAKOS 10269494'. The signature is written in a cursive style and extends across the stamp and into the white space to the right.

Ranu Perdana Putra

NIM: 20310104

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ranu Perdana Putra
NIM : 20310104
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Aktivitas Peternakan Sapi Perah Tradisional Pak H. Nana Dalam Fotografi Cerita*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni 2023


Ranu Perdana Putra
NIM: 20310104

ABSTRAK

This final project visualizes the process of traditional milking cows, referring to a problem of traditional milking which is starting to disappear, especially in the Citayam area, this problem arises due to the rise of machine milking so that traditional milking is starting to lag behind, on the other hand it is quite useful as a support for the productivity of the livestock sector and will also encourage new innovations from breeders, but this makes the essence of the farm lost, because this is synonymous with the traditional process to the location of the livestock. Based on its purpose, this final project report is made to provide information about traditional cow milking with visual media, namely photographs. The author uses references from photojournalism, photo stories and milking cows in the process of making this final photo work, and uses observation and literature study methods as data collection techniques. Therefore, the core discussion of the report entitled Traditional Dairy Farming Activities in Citayam in Photography This story is the result of a photographic story about the process of milking dairy cows and a discussion of 15 final project photos that have been done according to the author's references.

Keywords : Dairy, Milk cows, Dairy cows, Cattle Farmers, Photography

Tugas akhir ini memvisualisasikan tentang proses pemerahan sapi secara tradisional dan sebuah permasalahan dari pemerahan sapi secara tradisional yang mulai menghilang khususnya di daerah Citayam, masalah ini timbul dikarenakan maraknya pemerahan sapi menggunakan mesin sehingga pemerahan secara tradisional mulai tertinggal, di sisi lain hal itu cukup berguna sebagai penunjang produktivitas sektor peternakan dan juga akan mendorong inovasi baru dari para peternak, tetapi hal ini membuat esensi dari peternakan itu hilang, karena hal ini identik dengan ke-tradisionalannya prosesnya hingga tempat ternak tersebut. Berdasarkan tujuannya, laporan tugas akhir ini dibuat untuk memberikan informasi mengenai pemerahan susu sapi tradisional dengan media visual yaitu karya foto. Penulis menggunakan acuan dari fotografi jurnalistik, foto cerita dan pemerahan sapi dalam proses pembuatan karya foto tugas akhir ini, dan menggunakan metode observasi dan studi pustaka sebagai Teknik pengumpulan data. Oleh sebab itu inti pembahasan laporan dengan judul Aktivitas Peternakan Sapi Perah Tradisional Di Citayam Dalam Fotografi Cerita ini adalah hasil karya fotografi cerita tentang proses pemerahan susu sapi perah dan pembahasan tentang 15 karya foto tugas akhir yang telah dikerjakan sesuai dengan acuan penulis.

Kata Kunci : Susu, Susu sapi, Sapi perah, Peternak Sapi, Fotografi.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam penulisan ini, penulis berperan sebagai fotografer menciptakan karya foto fotografi cerita mengenai proses pemerahan susu sapi tradisional. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Aktivitas Peternakan Sapi Perah Tradisional Pak H. Nana Dalam Fotografi Cerita”

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum, Ketua Jurusan Penerbitan dan Pembimbing I
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan dan pembimbing II
5. Ni Made Widiastuti, M. Sn, Koordinator Program Studi Fotografi
6. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani dan membantu mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
7. Keluarga yang telah memberi masukan dan semangat serta bantuannya dalam pendanaan.
8. Kepada orang-orang terdekat saya yang membantu saya dalam memberikan semangat tanpa lelah.
9. Kepada kedua orang tua serta keluarga yang senantiasa memberikan Do'a dan semangat
10. Rekan-rekan angkatan 11 Program Studi Fotografi yang telah berjuang

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca

Jakarta, 14 Juli 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'R' followed by 'anu' and 'PP' written above the end of the signature.

Ranu Perdana Putra

NIM : 20310104

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABLE.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Idenifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Pengertian Fotografi	5
2. Pengertian Fotografi Jurnalistik.....	6
3. Pengertian Foto Cerita	7
4. Pengertian Sapi Perah dan Susu Sapi.....	9
5. Peternakan Sapi	10
B. Gagasan.....	11
C. Kerangka Konsep.....	11
D. Bentuk Karya	12
E. Media	12
F. Originalitas Karya	12

G. Acuan Karya	12
1. Cybil Fisher	12
2. Jo-Anne McArthur.....	14
3. Ranar Pradipto	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Objek Pengerjaan	16
B. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Teknik Observasi.....	16
2. Wawancara.....	17
3. Studi Pustaka.....	17
C. Langkah Kerja.....	17
1. Pra Produksi	17
2. Produksi.....	22
3. Pasca produksi.....	22
D. Proyeksi Anggaran Total.....	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. HASIL KARYA TUGAS AKHIR	26
BAB V PENUTUP	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
SUMBER LAIN.....	57
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABLE

Tabel 1 Proyeksi Anggaran Total	25
Tabel 2 Data Exif Foto 1	27
Tabel 3 Data Exif Foto 2	28
Tabel 4 Data Exif Foto 3	30
Tabel 5 Data Exif Foto 4	32
Tabel 6 Data Exif Foto 5	34
Tabel 7 Data Exif Foto 6	36
Tabel 8 Data Exif Foto 7	38
Tabel 9 Data Exif Foto 8	40
Tabel 10 Data Exif Foto 9	42
Tabel 11 Data Exif Foto 10	44
Tabel 12 Data Exif Foto 11	46
Tabel 13 Data Exif Foto 12	48
Tabel 14 Data Exif Foto 13	50
Tabel 15 Data Exif Foto 14	51
Tabel 16 Data Exif Foto 15	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Acuan Karya.....	12
Gambar 2 Acuan Karya.....	14
Gambar 3 Acuan Karya.....	14
Gambar 4 Lokasi Google Maps.....	18
Gambar 5 Kamera Canon 750D	18
Gambar 6 Batrai Kamera.....	19
Gambar 7 Kartu Memori	19
Gambar 8 Lensa 18-55mm	20
Gambar 9 Lensa 50mm 1.8	20
Gambar 10 Flash Godox TT600.....	21
Gambar 11 Lightoom Interface	23
Gambar 12 Lightroom Interface	24
Gambar 13 Karya Foto 1	26
Gambar 14 Karya Foto 2	28
Gambar 15 Karya Foto 3	30
Gambar 16 Karya Foto 4	32
Gambar 17 Karya Foto 5	34
Gambar 18 Karya Foto 6	36
Gambar 19 Karya Foto 7	38
Gambar 20 Karya Foto 8	40
Gambar 21 Karya Foto 9	42
Gambar 22 Karya Foto 10	44
Gambar 23 Karya Foto 11	46
Gambar 24 Karya Foto 12	48
Gambar 25 Karya Foto 13	50
Gambar 26 Karya Foto 14	51
Gambar 27 Karya Foto 15	53