

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL
“CATATAN NGENES MAHASISWA”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun Oleh

SALSABRINA AZHARI PUTRI

NIM: 19030117

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel “*Catatan Ngenes Mahasiswa*”
Penulis : Salsabrina Azhari Putri
NIM : 19030117
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari senin, tanggal 1 Agustus 2022

Disahkan oleh:

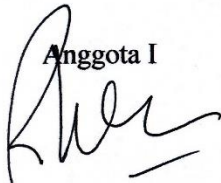
Ketua Penguji,



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd

NIDN. 0022027006

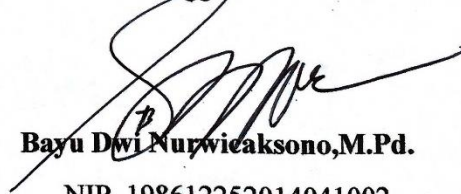
Anggota I



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.

NIP. 198407072019032009

Anggota II

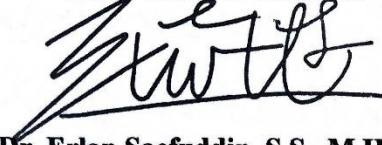


Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.

NIP. 198612252014041002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP. 19750807200912001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "*Catatan Ngenes Mahasiswa*"
Penulis : Salsabrina Azhari Putri
NIM : 19030117
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

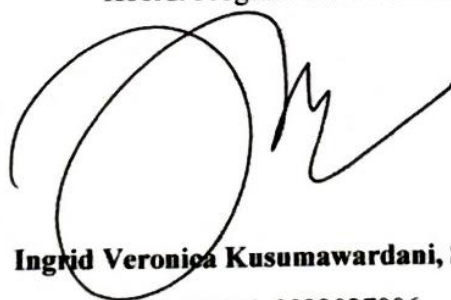
Pembimbing II



Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,

Koord. Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabrina Azhari Putri
NIM : 19030117
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Penyuntingan Naskah Novel *Catatan Ngenes Mahasiswa*” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



Salsabrina Azhari Putri

NIM: 19030117

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabrina Azhari Putri
NIM : 19030117
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Penyuntingan Naskah Novel *Catatan Ngenes Mahasiswa*” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '917E4A.D981048834'.

Salsabrina Azhari Putri

NIM: 19030117

ABSTRAK

Fiction books with the theme of teenage love stories, friendship life, and student silliness are examples of best-selling fiction book themes in the market. This book is made so that readers know about the daily life of students in the world of lectures and will make readers excited, happy to feel very enthusiastic about undergoing lecture activities. The problem that occurs in this Final Project is to describe how to edit the novel Catatan Ngenes Mahasiswa. In the working method, the author uses the theory of editing. The author also applies Eneste's steps, namely pre-editing, editing, and post-editing. Based on the discussion, it can be concluded that in the editing of the novel manuscript Catatan Ngenes Mahasiswa went through many changes until it became a perfect script. Raw manuscripts received are processed by editors starting from pre-editing, editing, and post-editing. In this edit, there are 24 font errors: 15 capitalization errors and 9 italics errors, 37 punctuation errors: 4 period errors (.), 14 comma errors (,), 6 question mark errors (?), 7 word choice errors and 6 substantive errors. The error is dominated by the same and repeated errors.

Keywords: *Editing, Fiction, Student*

Buku-buku fiksi dengan tema kisah cinta anak remaja, kehidupan pertemanan, dan kekonyolan para mahasiswa merupakan contoh tema buku fiksi yang laris di pasaran. Buku ini dibuat agar para pembaca tahu tentang keseharian para mahasiswa di dunia perkuliahan dan akan membuat para pembaca semangat, senang hingga merasa sangat antusias untuk menjalani kegiatan perkuliahan. Masalah yang terjadi pada Tugas Akhir ini ialah untuk mendeskripsikan bagaimanakah penyuntingan pada novel Catatan Ngenes Mahasiswa. Pada metode pengerjaan, penulis menggunakan teori penyuntingan. Penulis juga menerapkan langkah-langkah dari Eneste yaitu pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Berdasarkan pembahasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa dalam penyuntingan naskah novel Catatan Ngenes Mahasiswa melewati sedikit-banyak perubahan hingga menjadi naskah yang sempurna. Naskah mentah yang diterima, diolah penyunting mulai dari pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Pada penyuntingan ini, terdapat 24 kesalahan penggunaan huruf: 15 kesalahan huruf kapital dan 9 kesalahan huruf miring, 37 kesalahan tanda baca: 4 kesalahan tanda titik (.), 14 kesalahan tanda koma (,), 6 kesalahan tanda tanya (?), 7 kesalahan pemilihan kata dan 6 kesalahan substantif. Kesalahan tersebut didominasi dengan kesalahan yang sama dan berulang.

Kata Kunci: Penyuntingan, Fiksi, Mahasiswa

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku novel. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul *Penyuntingan Naskah Novel "Catatan Ngenes Mahasiswa"*.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt Wakil Direktur Bidang Akademik sekaligus pembimbing I Laporan Tugas Akhir.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd., sebagai Pembimbing II yang memberikan umpan balik kepada penulis dengan penuh kesabaran, dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini sesuai target pengerjaan.
7. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Politeknik Negeri Media Kreatif, Tempat penulis menimba ilmu selama tiga tahun.
9. Para keluarga penulis khususnya Mama, Papa, Perdana, dan Rayhan yang telah membantu memberikan semangat serta motivasi kepada penulis.

10. Sahabat-sahabat penulis, yaitu Revi, Sacil, Andin, Nai, Shelma, Mayya, dan Mizard yang telah membantu dan memberikan semangat serta motivasi kepada penulis pada saat penyusunan laporan tugas akhir ini.
11. Teman-teman Tugas Akhir saya, Marwan Shidiq dan Nindya Previaputri yang sangat hebat dapat merampungkan karya ini bersama-sama dengan kompak.
12. Muhammad Husamah Alhabsyi yang telah menemani dan memberikan dukungan pada saat penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis,



Salsabrina Azhari Putri

NIM: 19030117

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penyuntingan.....	5
B. Definisi Novel	16
BAB III	21
METODE PELAKSANAAN	21
A. Objek Karya Tugas Akhir	21
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja.....	24
BAB IV	27
PEMBAHASAN	27

A. Pra Penyuntingan	27
B. Penyuntingan.....	29
C. Pasca Penyuntingan.....	48
BAB V	52
PENUTUP	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Spesifikasi Karya	22
Tabel 4. 1 Checklist Kelengkapan Naskah	28
Tabel 4. 2 Kesalahan Huruf Kapital.....	29
Tabel 4. 3 Kesalahan Huruf Miring	33
Tabel 4. 4 Kesalahan Tanda Titik	35
Tabel 4. 5 Kesalahan Tanda Koma	37
Tabel 4. 6 Kesalahan Tanda Tanya.....	41
Tabel 4. 7 Kesalahan Diksi	42
Tabel 4. 8 Kesalahan Substantif.....	44
Tabel 4. 9 Checklist Final Kelengkapan Naskah	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Cover Novel Catatan Ngenes Mahasiswa	21
Gambar 4. 1 Referensi Ilustrasi Tokoh	47
Gambar 4. 2 Cover Catatan Ngenes Mahasiswa Sebelum Disunting	47
Gambar 4. 3 Pemberian Contoh Ilustrasi Awal Bab	48
Gambar 4. 4 Naskah yang Belum Disunting.....	49
Gambar 4. 5 Naskah yang Sudah Disunting	50
Gambar 4. 6 Konfirmasi Pengunggahan Naskah di Group Chat	50
Gambar 4. 7 Kegiatan Proof Reading dan Cek Kelengkapan Naskah Bersama...	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	56
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	57
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	59
Lampiran 4 Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	60
Lampiran 5 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Tugas Akhir	63
Gambar Lampiran 1 Lembar Bimbingan Pembimbing 1.....	57
Gambar Lampiran 2 Lembar Bimbingan Pembimbing 2.....	58
Gambar Lampiran 3 Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir.....	59
Gambar Lampiran 4 Bukti Penyuntingan Bab I.....	60
Gambar Lampiran 5 Bukti Penyuntingan Bab II	60
Gambar Lampiran 6 Bukti Penyuntingan Bab III.....	61
Gambar Lampiran 7 Bukti Penyuntingan Bab IV	61
Gambar Lampiran 8 Bukti Penyuntingan Bab V	61
Gambar Lampiran 9 Bukti Penyuntingan Bab VI.....	62
Gambar Lampiran 10 Bukti Penyuntingan Bab VII	62
Gambar Lampiran 11 Cover Karya Tugas Akhir.....	62
Gambar Lampiran 12 Pembimbingan laporan TA dengan pembimbing I.....	63
Gambar Lampiran 13 Pembimbingan laporan TA dengan pembimbing II	63
Gambar Lampiran 14 Diskusi Tim Tugas Akhir	63