

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**ANALISIS PENGENDALIAN KUALITAS UNTUK MENGURANGI  
DEFECT KEMASAN A PADA PROSES CUTTING DENGAN METODE  
QUALITY CONTROL CIRCLE (QCC) DI PT GAYA SERASI INDONESIA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh:**

**SUCI MEIDIANI**

**20000073**

**PROGRAM STUDI TEKNIK**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**ANALISIS PENGENDALIAN KUALITAS UNTUK MENGURANGI  
DEFECT KEMASAN A PADA PROSES CUTTING DENGAN METODE  
QUALITY CONTROL CIRCLE (QCC) DI PT GAYA SERASI INDONESIA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh:**

**SUCI MEIDIANI**

**20000073**

**PROGRAM STUDI TEKNIK**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2023**



**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

**Judul Tugas Akhir : Analisis Pengendalian Kualitas Untuk Mengurangi Defect Produk Kemasan A Dari Proses Cutting Dengan Metode Quality Control Circle (QCC) di PT Gaya Serasi Indonesia**

**Penulis : Suci Meidiani**

**NIM : 20000073**

**Program Studi : Teknik Grafika**

**Jurusan : Teknik Grafika**

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal, 01, Agustus 2023

Disahkan oleh:

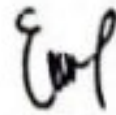
Ketua Penguji,



**Drs. Mukhyidin Djaiz, M.Si**

NIP. 195806011984031003

Anggota 1,



**Elviana, S.TP., M.Si**

NIP. 198704242019032016

Anggota 2,

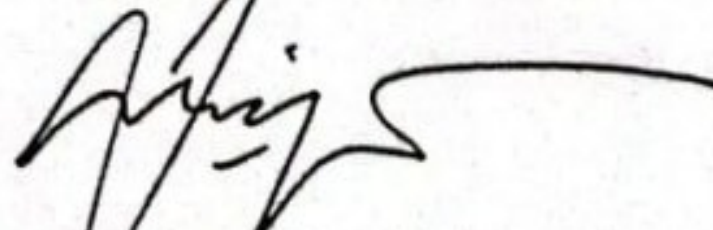


**Untung Basuki, MM**

NIDN. 0024045613

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Grafika



**Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D.**

NIP. 197609292005011002



**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

**Judul Tugas Akhir : Analisis Pengendalian Kualitas Untuk Mengurangi Defect Produk Kemasan A Pada Proses Cutting Dengan Metode *Quality Control Circle (QCC)* di PT Gaya Serasi Indonesia**

Penulis : Suci Meidiani

NIM : 20000073

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani pada hari Kamis, Tanggal 13 Juli 2023 di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

Pembimbing 1



**Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D**

NIP. 197202052005011002

Pembimbing 2

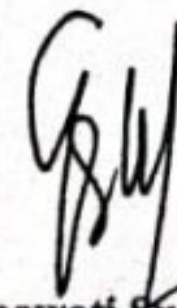


**Untung Basuki, MM.**

NIDN. 0024045613

Mengetahui,

Koord Program Studi Teknik Grafika



**Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.S**

NIP. 19911228201903202



**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Meidiani  
NIM : 20000073  
Program Studi : Teknik Grafika  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2020 – 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**“Analisis Pengendalian Kualitas Untuk Mengurangi *Defect* Produk Kemasan A Dari Proses Cutting Dengan Metode *Quality Control Circle (QCC)* PT Gaya Serasi Indonesia” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Suci Meidiani

NIM: 20000073

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Meidiani

NIM : 20000073

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tahun Akademik : 2020 – 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Analisis Pengendalian Kualitas Untuk Mengurangi *Defect* Produk Kemasan A Dari Proses Cutting Dengan Metode *Quality Control Circle (QCC)* PT Gaya Serasi Indonesia”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023



Suci Meidiani

NIM: 20000073



## ABSTRAK

*To win the competition, quality and quantity improvements are continuously carried out by the company, either by exercising direct control over the products produced or by carrying out routine activities that analyze quality control. This writing aims to analyze the defects that occur in PT Gaya Serasi Indonesia on product packaging A and offer solutions to overcome these problems. Data collection techniques were carried out through interviews and literature study. The method used is the Quality Control Circle method by collecting data using a checklist, and determining the most dominant defect by using a histogram, and helping factors that cause defects using a fishbone diagram. In addition, there are other problems that occur such as slanted rails, less broken molds, and broken rails. To overcome this problem, some of the recommended solutions are making appeals, replacing pond knives, and cleaning the machine regularly.*

**Keywords:** *Defect, Quality Control Circle, Packaging*

Untuk memenangkan persaingan, perbaikan kualitas dan kuantitas terus dilakukan oleh perusahaan, baik dengan melakukan pengendalian langsung kepada produk hasil produksi maupun dengan melakukan kegiatan rutin yang menganalisis pengendalian kualitas. Penulisan ini bertujuan untuk menganalisis *defect* yang terjadi di PT Gaya Serasi Indonesia pada produk kemasan A dan menawarkan solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan studi pustaka. Metode yang digunakan adalah *Metode Quality Control Circle* dengan pengumpulan data menggunakan *checksheet*, serta menentukan defect paling dominan dengan menggunakan histogram, dan identifikasi faktor penyebab *defect* menggunakan diagram fishbone. Selain itu, terdapat permasalahan lain yang terjadi seperti rel miring, cetakan kurang putus, dan rel pecah. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, beberapa solusi yang direkomendasikan adalah membuat himbauan, mengganti pisau pond, dan melakukan pembersihan mesin secara berkala.

**Kata Kunci:** *Defect, Metode Quality Control Circle, Kemasan*



## PRAKATA

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik industri ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan praktik industri sebagai kewajiban bagi penulis yang telah melaksanakan praktik di industri yang diselenggarakan oleh program Studi Teknik Kemasan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Praktik Industri ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Karika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika.
3. Bapak Widi Sryanto, S.Pd.M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika.
4. Ibu Gema Sukmawati, S.Pd.,M.Sc selaku Ketua Prodi Teknik Grafika.
5. Pak Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D selaku Dosen Pembimbing 1
6. Pak Untung Basuki, MM. selaku Dosen Pembimbing 2
7. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Teknik Grafika dan Kemasan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
8. Orang tua, Saudara dan sahabat, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik moril dan materi kepada penulis selama proses Praktik Industri.
9. Diri saya sendiri yang selalu membantu dan memberikan dukungan kepada penulis selama proses Praktik Industri.
10. Bapak Bayu selaku Kepala Produksi dan pembimbing selama Praktik Industri.
11. Seluruh karyawan PT. Gaya Serasi Indonesia yang telah memberikan dukungan bagi penulis.
12. Keluarga Besar Teknik Grafika Kemasan 48 angkatan 2020, yang telah berjuang bersama.



13. Teman – teman kelas Teknik Grafika 6B, yang telah berjuang bersama, berbagi pengalaman dan cerita serta memberikan kenangan yang indah dan berkesan bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa Laporan Praktik Industri ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karna itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menjadikan lebih baik lagi. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis sendiri.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Jakarta, 14 Juli 2023

Penulis



Suci Meidiani

NIM: 20000073



## LEMBAR PERSEMBAHAN

Jangan membenci siapapun, tak peduli seberapa banyak kesalahan yang mereka lakukan terhadapmu. Hiduplah dengan rendah hati, tak peduli seberapa banyak kekayaanmu. Berpikirlah positif, tak peduli seberapa keras kehidupan yang kamu jalani. Berikanlah banyak, meskipun menerima sedikit. Tetaplah menjalin hubungan dengan orang-orang yang telah melupakanmu, maafkanlah orang yang berbuat salah padamu, dan jangan berhenti mendoakan yang terbaik untuk orang yang kau sayangi.

( Ali bin Abi Thalib )

Karya Tugas Akhir ini saya  
Persembahkan untuk kedua orang tua  
Saya yang tiada hentinya memberikan  
Semangat, dukungan, dan do'a untuk  
Kesuksesan saya.  
Terima kasih sudah berjuang sampai  
Saat ini.



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah</b> .....	<b>3</b>
<b>C. Batasan masalah</b> .....	<b>3</b>
<b>D. Rumusan Masalah</b> .....	<b>3</b>
<b>E. Tujuan Penulisan</b> .....	<b>4</b>
<b>F. Manfaat Penulisan</b> .....	<b>4</b>
1. Manfaat Bagi Penulis.....	4
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta .....	4
3. Manfaat Bagi Perusahaan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
<b>A. Pengertian Kemasan</b> .....	<b>6</b>
<b>B. Fungsi Kemasan</b> .....	<b>6</b>
<b>C. Klasifikasi Kemasan</b> .....	<b>7</b>
<b>D. Pengertian Kertas</b> .....	<b>7</b>
<b>E. Pengertian Kertas Art Paper</b> .....	<b>8</b>
<b>F. Pengertian Kualitas</b> .....	<b>8</b>
<b>G. Pengertian Pengendalian Kualitas</b> .....	<b>9</b>



<b>H.</b>	<b>Tujuan Pengendalian Kualitas .....</b>	<b>10</b>
<b>I.</b>	<b>Faktor-faktor Pengendalian Kualitas .....</b>	<b>11</b>
<b>J.</b>	<b>Langkah Pengendalian Kualitas.....</b>	<b>12</b>
	1. Plan (Perencanaan) .....	13
	2. Do (Melaksanakan) .....	13
	3. Check (Evaluasi/Memeriksa) .....	14
	4. Action (Tindak Lanjut/ Penyesuaian).....	14
<b>K.</b>	<b>Metode <i>Quality Control Circle (QCC)</i> .....</b>	<b>14</b>
	1. Check Sheet .....	15
	2. Histogram .....	16
	3. Diagram Sebab – Akibat .....	17
	4. Defect .....	18
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>		<b>19</b>
<b>A.</b>	<b>Objek Pengamatan .....</b>	<b>19</b>
	1. Gambaran Umum Perusahaan .....	19
	1. Bidang Usaha Yang Di Produksi .....	20
	2. Sistem Sumber Daya Manusia .....	20
	3. Jadwal Kerja Perusahaan .....	20
<b>B.</b>	<b>Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>21</b>
	1. Studi Pustaka .....	21
	2. Observasi .....	21
	3. Wawancara .....	21
<b>C.</b>	<b>Ruang Lingkup.....</b>	<b>22</b>
	1. Peran Penulis .....	22
	2. Kategori Karya .....	23
	3. Ide Kreatif.....	23
<b>D.</b>	<b>Langkah Kerja .....</b>	<b>23</b>
	1. Flowchart Proses Cutting .....	24
	2. Spesifikasi Mesin .....	25
	3. Spesifikasi Order .....	26
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>28</b>
<b>A.</b>	<b>Jenis Defect Paling Dominan Pada Cetak kemasan A.....</b>	<b>28</b>



<b>B. Penyebab Terjadinya Rel Miring, Cutting Cetakan Kurang Putus dan Rel Pecah. ....</b>	<b>30</b>
<b>C. Mengatasi masalah defect rel miring, cutting cetakan kurang putus dan rel pecah .....</b>	<b>37</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>39</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>39</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>40</b>
1. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	40
2. Saran untuk Perusahaan.....	40
3. Saran untuk Mahasiswa.....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>42</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>43</b>
<b>A. Lampiran 1 .....</b>	<b>43</b>
<b>B. Lampiran 2 .....</b>	<b>44</b>
<b>C. Lampiran 3 .....</b>	<b>46</b>
<b>D. Lampiran 4 .....</b>	<b>47</b>
<b>E. Lampiran 5 .....</b>	<b>48</b>
<b>F. Lampiran 6 .....</b>	<b>52</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Checksheet Defect Tahun 2023 .....	28
---	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lembar Periksa.....	16
Gambar 2. Histogram.....	17
Gambar. 3. Diagram Sebab-Akibat.....	18
Gambar 4. PT Gaya Serasi Indonesia .....	19
Gambar 5. Flow Chart Proses Cutting .....	25
Gambar 6. Mesin Pond Manual (AOER).....	26
Gambar 7. Kemasan A Terbuka.....	27
Gambar 8. Histogram Defect Paling Dominan .....	30
Gambar 9. Kemasan Rel Miring .....	30
Gambar 10. Kemasan cutting cetakan kurang putus.....	32
Gambar 11. Kemasan rel pecah .....	33
Gambar 12. Diagram Fishbone Diagram rel miring .....	34
Gambar 13. Diagram Fishbone cetakan kurang putus .....	35
Gambar 14. Diagram Fishbone rel pecah.....	36

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>A.</b>	<b>Lampiran 1 .....</b>	<b>43</b>
<b>B.</b>	<b>Lampiran 2 .....</b>	<b>44</b>
<b>C.</b>	<b>Lampiran 3 .....</b>	<b>46</b>
<b>D.</b>	<b>Lampiran 4 .....</b>	<b>47</b>
<b>E.</b>	<b>Lampiran 5 .....</b>	<b>48</b>
<b>F.</b>	<b>Lampiran 6 .....</b>	<b>52</b>