

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU DONGENG
“PETUALANGAN PUTRI GENDHIS”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

CHANDRA FERDIANSYAH

NIM: 20300033

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Dongeng "Petualangan Putri Gendhis"
Penulis : Chandra Ferdiansyah
NIM : 20300033
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, pada hari Kamis, 20 Juli 2023

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



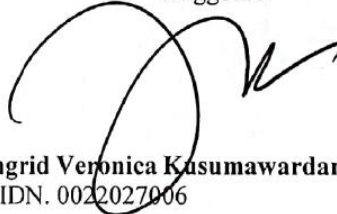
Dr. Sudrajat, M.M
NIP. 196012221982031003

Anggota 1



Gun Gun Waldi Gumilar, M.M.
NIP. 1964040420140910

Anggota 2



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



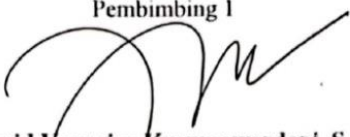
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

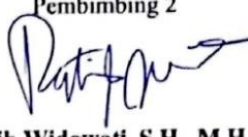
Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Dongeng "Petualangan Putri Gendhis"
Penulis : Chandra Ferdiansyah
NIM : 20300033
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta,¹⁴ Juli 2023


Pembimbing 1


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

Pembimbing 2


Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP. 19910920202012205

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chandra Ferdiansyah
NIM : 20300033
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Naskah Buku Dongeng “Petualangan Putri Gendhis” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Chandra Ferdiansyah

NIM: 20300033

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chandra Ferdiansyah
NIM : 20300033
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Dongeng “Petualangan Putri Gendhis” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Chandra Ferdiansyah

NIM: 20300033

ABSTRAK

The fairy tale book manuscript "Petualangan Putri Gendhis" tells the story of a princess from a kingdom on the island of Java who goes on an adventure to find her true self with the help of a little fairy who helps her on her journey. The purpose of this writing is to correct the errors that occur in the manuscript of the fairy tale book "Petualangan Putri Gendhis" so that it is suitable for printing. In connection with the process of making the children's fairy tale manuscript, this final project report will explain the process of mechanical, substantive, and image editing. The literature review used in writing this final project report is the Smart Book of Manuscript Editing by Pamusuk Eneste, 200+ Manuscript Editing and Publishing Solutions by Bambang Trim, KBBI and PUEBI. The work steps taken start from the pre-editing, editing, and post-editing stages. After going through a series of editing activities, it can be concluded that the fairy tale book manuscript "Petualangan Putri Gendhis" is ready to be printed and suitable for publication.

Keywords: *Manuscript, Fairy Tale Book, Editing, Petualangan Putri Gendhis.*

Naskah buku dongeng “Petualangan Putri Gendhis” menceritakan tentang seorang putri dari kerajaan di Pulau Jawa yang berpetualang untuk menemukan jati dirinya dibantu dengan seorang peri kecil yang menolong perjalanannya. Tujuan dari penulisan ini yaitu untuk memperbaiki kesalahan yang terjadi pada naskah buku dongeng “Petualangan Putri Gendhis” agar layak untuk dicetak. Berkaitan dengan proses pembuatan naskah dongeng anak tersebut, laporan tugas akhir ini akan menjelaskan proses penyuntingan mekanis, substantif, dan penyuntingan gambar. Tinjauan pustaka yang digunakan dalam penulisan laporan tugas akhir ini adalah Buku Pintar Penyuntingan Naskah karya Pamusuk Eneste, 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan karya Bambang Trim, KBBI dan PUEBI. Langkah kerja yang diambil mulai dari tahap pra-penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Setelah melewati beberapa rangkaian kegiatan penyuntingan, dapat disimpulkan bahwa naskah buku dongeng “Petualangan Putri Gendhis” siap untuk dicetak dan layak untuk diterbitkan.

Kata Kunci: Naskah, Buku Dongeng, Penyuntingan, Petualangan Putri Gendhis.

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah tugas akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting naskah yang telah menyunting karya tugas akhir berupa naskah dongeng anak yang bertemakan Nusantara dan *fairy tales*. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul: “Penyuntingan Naskah Buku Dongeng ‘Petualangan Putri Gendhis’”.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah mendukung dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah mendukung dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

8. Sanin, Marlenah, Shara, Toni sebagai orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung selama pengerjaan tugas akhir ini.
9. Ayu Desti Christine tim pembuatan karya tugas akhir yang telah berjuang bersama, saling mendukung dan menyemangati hingga terselesaikannya naskah dongeng anak “Petualangan Putri Gendhis”.
10. Teman-teman Program Studi Penerbitan Angkatan 13 yang telah tiga tahun ini bersama dan saling memberi support pada masa-masa penyelesaian tugas akhir di semester 6.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 14 Juli 2023

Penulis



Chandra Ferdiansyah

NIM. 20300033

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan.....	6
B. Penyuntingan.....	6

1. Pengertian Penyuntingan	6
2. Aspek-Aspek Penyuntingan	7
3. Jenis-Jenis Penyuntingan.....	9
4. Tahapan Penyuntingan Naskah	10
C. Naskah Dongeng Anak	11
1. Perjenjangan Pembaca Buku Anak	12
2. Pemilihan Tema Berdasarkan Usia Anak.....	15
3. Penetapan Jumlah Kata dalam Kalimat.....	15
4. Standar Buku Anak	17
D. Teori Kebahasaan.....	17
1. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)	17
2. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).....	19
E. Menyunting Dongeng	19
BAB III.....	21
METODE PELAKSANAAN	21
A. Data/Objek Penulisan.....	21
1. Objek Karya	21
2. Sinopsis Buku Dongeng “Petualangan Putri Gendhis”	22
3. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	22
B. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Studi Pustaka	23
C. Ruang Lingkup.....	24
1. Pembagian Kerja	24
2. Kategori Karya (Fiksi).....	25
3. Ide Kreatif.....	25

D. Langkah Kerja.....	25
1. Tahap Pra Penyuntingan.....	26
2. Penyuntingan	26
3. Tahap Pasca Penyuntingan	27
BAB IV	29
PEMBAHASAN	29
A. Tahap Pra Penyuntingan Naskah	29
1. Pembacaan Sepintas	29
2. Cek Kelengkapan Naskah	30
B. Tahap Penyuntingan.....	31
1. Penyuntingan Mekanis	32
2. Penyuntingan Substantif.....	38
3. Penyuntingan Gambar	44
C. Tahap Pasca Penyuntingan.....	46
1. Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah.....	46
2. <i>Proofreading</i> secara <i>Online</i>	47
3. <i>Proofreading</i> pada <i>Dummy</i>	48
BAB V.....	50
PENUTUP.....	50
A. Simpulan	50
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perjenjangan Pembaca Buku Anak	13
Tabel 2. Penetapan Jumlah Kata dalam Kalimat	16
Tabel 3. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	22
Tabel 4. Pembagian Tim Kerja	24
Tabel 5. Kelengkapan Naskah.....	30
Tabel 6. Penyuntingan Diksi.....	32
Tabel. 7 Penyuntingan Huruf Kapital.....	37
Tabel 8. Penyuntingan Substantif.....	39
Tabel 9. Penyuntingan Gambar.....	45
Tabel 10. Cek Kelengkapan Naskah Pasca Penyuntingan.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kover Buku Dongeng “Petualangan Putri Gendhis”.....	21
Gambar 2. Alur Tahap Pra Penyuntingan	26
Gambar 3. Alur Tahap Penyuntingan	27
Gambar 4. Alur Tahap Pasca Penyuntingan	28
Gambar 5. Proofreading Online	48
Gambar 6. Proofreading pada Dummy	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis.....	54
Lampiran 2. Hasil Ujian Seminar Proposal.....	55
Lampiran 3. Lembar Bimbingan TA Pembimbing I.....	57
Lampiran 4. Lembar Bimbingan TA Pembimbing II.....	58
Lampiran 5. Bebas Biaya.....	59
Lampiran 6. Dokumentasi Tim.....	60
Lampiran 7. Dokumentasi Pengerjaan.....	61
Lampiran 8. Dokumentasi Bimbingan.....	62