

LAPORAN TUGAS AKHIR

WEBSITE SEBAGAI SARANA PROMOSI DAN INFORMASI PROFIL USAHA CHANDRA BUDAYA ORGANIZER

Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat Diploma III pada
Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan Desain



Disusun Oleh:

**Bagas Aryo Yudian Putra
18810159**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **WEBSITE SEBAGAI SARANA PROMOSI DAN
INFORMASI PROFIL USAHA CHANDRA BUDAYA
ORGANIZER**

Penulis : Bagas Aryo Yudian Putra

NIM : 18810159

Program Studi : Desain (Konsentrasi: Multimedia)

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 1 Juli 2023.

Disahkan oleh:

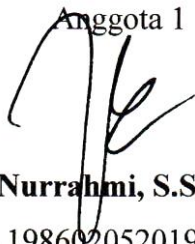
Ketua Penguji,



Dr. Eko Djuniarto, M.Psi

NIP. 195906011988031001

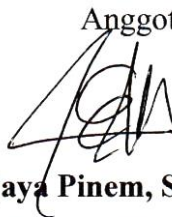
Anggota 1



Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom

NIP. 198602052019032009

Anggota 2



Sanjaya Pinem, S.Kom., M.Sc.

NIP. 198902262020121007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Website Sebagai Sarana Promosi Dan Informasi Profil
Usaha Chandra Budaya Organizer
Penulis : Bagas Aryo Yudian Putra
NIM : 18810159
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 31 Juli 2023

Pembimbing I



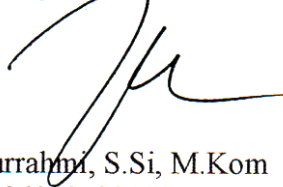
Rudy Cahyadi, M.T.
NIP. 197503192008121002

Pembimbing II



Sanjaya Pinem, S.Kom, M.Sc.
NIP. 198902262020121007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Multimedia



Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom
NIP. 198602052019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Penulis : Bagas Aryo Yudian Putra
NIM : 18810159
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul "**Website Sebagai Sarana Promosi Dan Informasi Profil Usaha Chandra Budaya Organizer**" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.**

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2023

Penulis,



Bagas Aryo Yudian Putra
NIM. 18810159

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Penulis : Bagas Aryo Yudian Putra
NIM : 18810159
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** atas karya ilmiah saya yang berjudul "**Website Sebagai Sarana Promosi Dan Informasi Profil Usaha Chandra Budaya Organizer**" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta bebas menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2023

Penulis,



Bagas Aryo Yudian Putra
NIM. 18810159

ABSTRAK

Chandra Budaya Organizer was established with the start of Sanggar Chandra Budaya which has been engaged in entertainment services since 1972. For further expansion, in 2005 Chandra Budaya Organizer was established to assist every customer in carrying out an event from weddings to entertainment. Chandra Budaya Organizer, in running this business, is only from social media, and word of mouth, which is less effective in business, for that a solution is needed, the author wants to make a final work in the form of a website for Chandra Budaya Organizer's business. The purpose of writing this assignment is to design a good website for Chandra Budaya Organizer and as a source of information for potential customers of Chandra Budaya Organizer. The research method used is the result of observation, reading literature to interviewing the business' owner to decide on making a website design as a database for Chandra Budaya Organizer in order to disseminate business profile information and services offered. The expected results in making this Final Project are for the writer to be able to implement the knowledge gained in college, improve the writer's ability in making programs, for academics to provide reference sources and study materials for application development efforts and add to literature in the library, while for the general public obtain information on Chandra Budaya Organizer and the services offered, and facilitate the reach of communication between potential customers and representatives of Chandra Budaya Organizer.

Keywords: Organizer, Promotion, Information

Chandra Budaya Organizer berdiri dengan dimulainya Sanggar Chandra Budaya yang bergerak di jasa hiburan dan *entertainment* sejak tahun 1972. Untuk ekspansi lebih luas lagi, maka pada tahun 2005 berdirilah Chandra Budaya Organizer untuk membantu setiap pelanggan dalam pelaksanaan suatu acara dari pernikahan hingga hiburan. Chandra Budaya Organizer, di dalam menjalankan usahanya hanya dari media sosial, dan dari mulut ke mulut, yang secara bisnis kurang efektif, untuk itu diperlukan jalan keluar, penulis ingin membuat karya akhir berbentuk *website* untuk usaha Chandra Budaya Organizer. Adapun penulisan tugas ini bertujuan untuk merancang *website* yang baik untuk Chandra Budaya Organizer dan sebagai sumber informasi bagi calon pelanggan Chandra Budaya Organizer. Metode penelitian yang digunakan adalah hasil observasi, membaca literatur hingga wawancara penulis dan pemilik usaha untuk memutuskan pembuatan perancangan *website* sebagai basis data Chandra Budaya Organizer guna menyebarluaskan informasi profil usaha dan jasa-jasa yang ditawarkan. Adapun hasil yang diharapkan pada pembuatan Tugas Akhir ini untuk penulis agar dapat mengimplementasikan ilmu yang diperoleh dibangku kuliah, meningkatkan kemampuan penulis di dalam pembuatan program, untuk akademik memberikan sumber referensi dan bahan kajian bagi upaya pengembangan aplikasi serta menambah literatur di perpustakaan, sedangkan buat masyarakat umum mendapatkan informasi terhadap Chandra Budaya Organizer dan jasa-jasa yang

ditawarkan, dan mempermudah jangkauan komunikasi antara calon pelanggan dengan perwakilan Chandra Budaya *Organizer*.

Kata Kunci: *Organizer*, Promosi, Informasi

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, nikmat dan karunia-Nya, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Jurusan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Adapun tema laporan Tugas Akhir ini adalah *Website* Sebagai Sarana Promosi Dan Informasi Profil Usaha Chandra Budaya *Organizer* berbasis *web*. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari orang tua dan semua pihak, laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

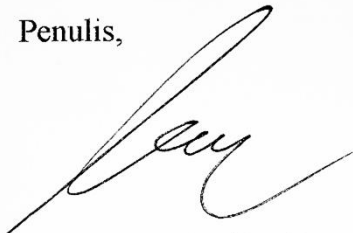
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Dr. Yunus Fitriadi, SE., MM. selaku Wakil Direktur II Bidang Umum dan Keuangan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Suratni, SS., M.Hum., selaku Wakil Direktur III Bidang Kemahasiswaan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Herly Nurahmi, S.Si., M.Kom., selaku Koordinator Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
7. Rudy Cahyadi, M.T. selaku Pembimbing pertama.
8. Sanjaya Pinem, S.Kom., M.Sc., selaku Pembimbing kedua dan Sekretaris Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Ibu Ratnawatiningsih selaku pemilik usaha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan riset.
11. Mahasiswa Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta angkatan 8 yang telah membantu dan memberi dukungan kepada penulis.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Dengan hormat, penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, itu semua karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Tapi penulis berharap kiranya tugas ini dapat berguna nantinya, setidaknya bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca umum khususnya di bidang multimedia.

Depok, 31 Juli 2023

Penulis,



Bagas Aryo Yudian Putra
NIM 18810159

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	2
A. <i>Website</i>	2

B. <i>World Wide Web (WWW)</i>	7
C. <i>Website Sebagai Media Informasi</i>	10
D. <i>Website Untuk Bisnis</i>	12
E. <i>E-commerce</i>	13
F. <i>Event Organizer (EO)</i>	14
G. <i>Unified Modelling Language (UML)</i>	16
H. <i>Wireframe</i>	17
I. <i>Use Case Diagram</i>	18
J. <i>Activity Diagram</i>	19
K. <i>PHP</i>	19
L. <i>Flowchart</i>	21
M. <i>Domain</i>	24
N. <i>Hosting</i>	25
O. <i>Database</i>	27
P. <i>Chandra Budaya Organizer</i>	27
BAB III	29
A. <i>Chandra Budaya Organizer</i>	29
B. <i>Spesifikasi Karya</i>	30
C. <i>Teknik Pengumpulan Data</i>	31
D. <i>Langkah Kerja</i>	32

E. <i>Wireframe</i>	33
F. <i>Sitemap</i>	38
G. <i>Use Case Diagram</i>	38
H. <i>Activity Diagram</i>	39
BAB IV	44
A. Hasil Karya.....	44
BAB V PENUTUP.....	48
A. Kesimpulan.....	48
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Logo Chandra Budaya Organizer.....	29
Gambar 3.2. Wawancara dengan pemilik Chandra Budaya Organizer	31
Gambar 3.3. Header, Hero Image dan Navigation Menu	34
Gambar3.4. Homepage, Contents, dan Footer	35
Gambar 3.5. Navigation Menu.....	36
Gambar 3.6. Konten yang ada di setiap menu	36
Gambar 3.7. Konten-konten yang ada di menu “Jasa” dan “Partner”	37
Gambar 3.8. Konten yang ada di menu “Kontak”	37
Gambar 3.9. Sitemap.....	38
Gambar 3.10. Use Case Diagram.....	39
Gambar 3.11. Diagram Activity Landing Page.....	40
Gambar 3.12. Diagram Activity Halaman “Tentang Kami”	40
Gambar 13. Diagram Activity Halaman “Jasa Kami”	41
Gambar 3.14. Diagram Activity Halaman “Partner”	42
Gambar 3.15. Diagram Activity Halaman “Kontak”	43
Gambar 4.16. Halaman Utama website.....	44
Gambar 4.17. Halaman “Tentang Kami”	45
Gambar 4.18. Halaman “Jasa Kami”	46
Gambar 4.19. Halaman “Partner”	46
Gambar 4.20. Halaman “Kontak”	47

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Simbol-simbol flowchart.....	24
---	----