

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU FABEL ANAK
“PUPU DAN KRISTAL AJAIB”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**



oleh:

PUTRI MONICA PATRICIA

NIM: 20300107

**PROGRAM STUDI PENERBITAN JURUSAN
PENERBITAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA
KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Fabel Anak "Pupu dan Kristal Ajaib"
Penulis : Putri Monica Patricia
NIM : 20300107
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ..10 Juli 2023.....

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



(Dr. Purnomo Ananto, M.M.)
NIP.196009191986021001

Anggota 1



(Nurul Akmalia, S.I.Kom., M. Med.Kom)
NIDN. 0028029103

Anggota 2



(Junaidi Gafar, S.S., M.S.M)
NIDN. 0418017101

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



(Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.)
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Fabel Anak "Pupu dan Kristal Ajaib"
Penulis : Putri Monica Patricia
NIM : 20300107
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 13 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Tipri Rose Kartika, M.M.
NIP. 197606112009122002

Pembimbing 2



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M
NIDN. 0418017101

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd.
NIDN. 0220276006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Monica Patricia
NIM : 20300107
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Naskah Fabel Anak "Pupu dan Kristal Ajaib adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 / 07 / 2025

Yang menyatakan,



(Putri Monica Patricia)
NIM. 20300107

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Monica Patricia
NIM : 20300107
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free-Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Penulisan Naskah Fabel Anak "Pupu dan Kristal Ajaib"** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas ahir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2023



(Putri Monica Patricia)

NIM. 20300107

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Fabel Anak “Pupu dan Kristal Ajaib” dengan Jenjang B3
Penulis : Putri Monica Patricia
Pembimbing I : Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M.,
Pembimbing II : Junaidi Gafar, S.S., M.S.M

“Pupu dan Kristal Ajaib” is a B3-level children's fable book that explores the theme of hard work and justice. The writer of this report has a role as a scriptwriter in the final project. Therefore in this final project report, the writer will explain the process of writing fable book script by applying three processes of writing namely planning writing, writing drafts and revising the draft. As a writing references, the literature review that the writer uses comes from Mencerahkan Bakat Menulis a book by Sutanto Leo and also Panduan Menulis Buku Anak by Bambang Trim, as well as being supported by relevant journals.

Keywords: creative writing, children’s book, fable.

“Pupu dan Kristal Ajaib” merupakan sebuah buku fabel anak jenjang B3 yang mengangkat tema kerja keras dan keadilan. Penulis berperan sebagai penulis naskah dalam penulisan karya, sehingga dalam laporan Tugas Akhir ini penulis akan menjelaskan proses penulisan naskah buku fabel anak dengan menerapkan tiga proses penulisan yaitu, merencanakan tulisan, menulis draf, dan merevisi draf. Sebagai referensi penulisan, penulis menggunakan beberapa rujukan yang berasal dari buku *Mencerahkan Bakat Menulis* karya Sutanto Leo dan *Panduan Menulis Buku Anak* oleh Bambang Trim, serta didukung juga oleh jurnal-jurnal yang relevan.

Kata Kunci: penulisan kreatif, buku anak, fabel.

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Ahli Madya Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak dengan tema pentingnya keadilan dan bekerja keras. Pada proyek ini, penulis akan berperan sebagai pengarang naskah. Tindak lanjut dari karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul Penulisan Naskah Buku Fabel Anak “Pupu dan Kristal Ajaib”.

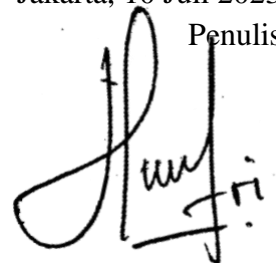
Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus Pembimbing I.
2. Nova Darmanto, S. Sos., M. Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyono Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.

7. Junaidi Gafar, S.S., M.S., selaku Pembimbing II
 8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
 9. Orang tua penulis, Djumadi dan Inawati, beserta juga nenek penulis, Daisah yang selalu memberikan dukungan dan doa.
 10. Tim karya tugas akhir “Siap TA!” dengan Alyaa Salsabiila sebagai penyunting dan Eka Putri Febryanti sebagai perancang grafis. Terima kasih karena telah menjadi tim yang luar biasa dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
 11. Teman-teman Penerbitan Angkatan 13, terutama di kelas 6C yang telah berjuang bersama-sama hingga detik ini.
 12. Manda, Eja, Peen, Dinda, dan Ocy selaku sahabat-sahabat yang selalu mendukung dan berada di samping penulis.
 13. Untuk diriku sendiri, terima kasih karena telah bekerja keras melawan rasa malas dan senantiasa sabar dalam perjalanan mencapai salah satu cita-citamu.
- Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 10 Juli 2023

Penulis



Putri Monica Patricia
NIM. 20300107

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penulisan	5
B. Naskah Buku Anak.....	7
C. Perjenjangan pada Buku Anak	19
D. Naskah Fabel.....	21
BAB III.....	22
METODE PELAKSANAAN	22
A. Data /Objek Penulisan	22
B. Tim Penyusunan Karya Tugas Akhir	24
C. Teknik Pengumpulan Data	25
D. Ruang Lingkup.....	27
E. Langkah Kerja.....	29
BAB IV.....	33

PEMBAHASAN	33
A. Merencanakan Penulisan.....	34
B. Unsur Penting dalam Naskah Cerita Anak.....	41
C. Menulis Draf	50
D. Merevisi Draf	63
BAB V	66
PENUTUP.....	66
A. Simpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Pupu dan kristal Ajaib.....	22
Gambar 2 Ruang Lingkup	27
Gambar 3 Mindmapping Tema.....	34
Gambar 4 Papa Penguin	42
Gambar 5 Pupu.....	43
Gambar 6 Pipi.....	44
Gambar 7 Popo.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Topik dalam Cerita Anak	9
Tabel 2 Nilai pada Buku Cerita Anak.....	9
Tabel 3 Tokoh dan Penokohan	10
Tabel 4 Amanat.....	15
Tabel 5 Perjenjangan Buku Cerita Anak	19
Tabel 6 Spesifikasi Tugas Akhir	23
Tabel 7 Tim Penyusun Karya	24
Tabel 8 Daftar Referensi.....	38
Tabel 9 Kerangka Penulisan	39
Tabel 10 Tokoh dan Penokohan	42
Tabel 11 Latar	46
Tabel 12 Pengembangan Cerita	51
Tabel 13 Pergantian Istilah	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	71
Lampiran 2 Lembar Bimbingan 1	72
Lampiran 3 Lembar Bimbingan 2	73
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal	74
Lampiran 5 SBA Uji Proposal.....	75
Lampiran 6 Transkrip Wawancara.....	78
Lampiran 7 Progres Ilustrasi	78
Lampiran 8 Bukti Wawancara	79
Lampiran 9 Bukti Penyuntingan Naskah	79
Lampiran 10 Proses Proofreading	80
Lampiran 11 Dokumentasi Kegiatan SAC	81
Lampiran 12 Dokumentasi Bimbingan 1	82
Lampiran 13 Bukti Bimbingan 2.....	83
Lampiran 14 Naskah Final Pupu dan Kristal Ajaib.....	89