

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU CERITA ANAK KISAH
KEPAHLAWANAN PATTIMURA DENGAN TEKNIK 3D *POP UP*

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh
AZURA RIDHA RAMADHANI
NIM : 20100026

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN BUKU CERITA ANAK KISAH
KEPAHLAWANAN PATTIMURA DENGAN TEKNIK
3D POP UP**
Penulis : Azura Ridha Ramadhani
NIM : 20100026
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari **Senin**, tanggal **10 Juli 2023**.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



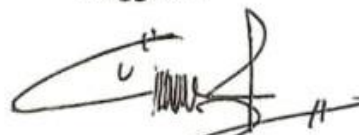
Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Heri Wijayanto, S.Sn., M.Sn

Anggota 2



Andriyana, S. Pd., M. Pd.
NIP. 199312162020121007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supriyanti, S.Kom, M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Cerita Anak Kisah Kepahlawanan Pattimura
dengan Teknik 3D *Pop up*
Penulis : Azura Ridha Ramadhani
NIM : 20100026
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di tanggal 5 Juli 2023

Pembimbing I



Lani Siti Noor Aisyah S.Ds, M.Ds
NIP 198501122019032016

Pembimbing II



Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn, M.Ikom

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain
Grafis



Yayah Nurasih, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1993301082020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azura Ridha Ramadhani
NIM : 20100026
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Buku Cerita Anak Kisah Kepahlawanan Pattimura dengan Teknik 3D *Pop up*
adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,



Azura Ridha Ramadhani

NIM: 20100026

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azura Ridha Ramadhani
NIM : 20100026
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Buku Cerita Anak Kisah Kepahlawanan Pattimura dengan Teknik 3D *Pop up* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,



Azura Ridha Ramadhani

NIM: 20100026

ABSTRAK

Judul : Perancangan Buku Cerita Anak Kisah Kepahlawanan Pattimura dengan Teknik 3D *Pop up*
Penulisan : Azura Ridha Ramadhani
NIM : 20100026
Pebimbing 1 : Lani Siti Noor Aisyah S.Ds, M.Ds
Pebimbing 2 : Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn, M.Ikom

Starting from the fading of the feeling of love for the motherland that occurs in today's children, it is one of the things that all Indonesian people have to watch out for. Children's interest in a story that discusses the struggle of a hero for independence is one of the most important things as an Indonesian citizen. Through books, we can find the information we want to seek as well as new knowledge that we have never found before. In the category of non-fiction books, many children are reluctant to read them. With a unique 3D Pop Up display, it is hoped that children will be interested in seeing and reading this book.

Keyword : Struggle, Hero, Unique

Mulai lunturnya rasa cinta tanah air yang terjadi pada anak-anak zaman sekarang, menjadi salah satu hal yang harus diwaspadai oleh seluruh masyarakat Indonesia. Ketertarikan anak terhadap sebuah cerita yang membahas tentang perjuangan seorang pahlawan kemerdekaan merupakan salah satu hal yang sangat penting sebagai warga negara Indonesia. Melalui buku, kita dapat menemukan informasi yang ingin kita cari serta pengetahuan baru yang belum pernah kita temukan sebelumnya. Untuk kategori buku non fiksi banyak anak yang enggan membacanya. Dengan tampilan 3D Pop Up yang unik diharapkan jika anak-anak tertarik untuk melihat dan membaca buku ini.

Kata Kunci : Perjuangan, Pahlawan, Unik

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat bagi Allah SWT atas rahmat dan hidayat-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Buku Cerita Anak Kisah Kepahlawanan Pattimura dengan Teknik 3D Pop up”** sebagai salah satu syarat kelulusan pendidikan Diploma 3 yang ditetapkan oleh pihak kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, arahan, serta bimbingan dari orang-orang disekitar sang penulis. Oleh karena itu, sang penulis ingin mengucapkan teima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T, selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis serta Dosen Pembimbing I yang telah memberi bimbingan dan dukungan kepada penulis.
5. Yayah Nurasih, M.Pd, selaku Kepala Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Andriyana, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis
7. Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi bimbingan dan dukungan kepada sang penulis.
8. Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan selama di kampus ini.

9. Eko Gerry Ginardi, S.Pd, M.Pd Selaku Kepala Sekolah serta guru-guru SDIT Al-Muhajirin sebagai klien dan narasumber yang membantu sang penulis untuk mendapatkan data-data yang dibutuhkan selama penulisan Tugas Akhir ini.
10. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan finansial, mendoakan, dan selalu mendukung bagi sang penulis.
11. Teman-teman kuliah yang telah membantu penulis dalam proses penulisan dan memberikan dukungan serta motivasi kepada sang penulis hingga tugas ini dapat terselesaikan.

Jakarta, 6 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Azura Ridha Ramadhani', with a stylized flourish at the end.

Azura Ridha Ramadhani

NIM. 20100026

DAFTAR ISI

COVER
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Desain Grafis	7
B. Titik	7
C. Garis.....	7
D. Bidang	7
E. Tekstur	8
F. Warna	8
G. Tipografi.....	8
H. Layout	8
I. Ilustrasi.....	8
J. Buku Cerita.....	9
K. Buku Anak	10
L. Buku <i>Pop Up</i>	12
M. Character Design	15
N. Kisah Pattimura	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17

A. Data/Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup	20
D. Langkah Kerja	24
BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Pra-Produksi	26
B. Produksi	30
C. Pasca Produksi	35
BAB V PENUTUP	40
A. Simpulan	40
B. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	xi
LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi	9
Gambar 2.2 Buku Pop Up	12
Gambar 2.3 Rotary	13
Gambar 2.4 V-Folding	13
Gambar 2.5 Internal Stand	14
Gambar 2.6 Paralel Slide.....	14
Gambar 2.7 Character Design	15
Gambar 3.1 Alur Pembuatan Karya	20
Gambar 4.1 Kuisisioner	26
Gambar 4.2 Mindmap	27
Gambar 4.3 Moodboard	28
Gambar 4.4 Storyboard	29
Gambar 4.5 Digitalisasi Gambar.....	30
Gambar 4.6 font Comfortaa	31
Gambar 4.7 Pewarnaan	32
Gambar 4.8 Penyusunan.....	32
Gambar 4.9 Sampul Buku	33
Gambar 4.10 Isi Halaman 1 dan 2.....	34
Gambar 4.11 Isi Pop Up.....	34
Gambar 4.12 Banner	35

Gambar 4.13 Poster.....	36
Gambar 4.14 Stiker.....	37
Gambar 4.15 Mug.....	38
Gambar 4.16 Senter.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Storyline</i>	28
Tabel 4.2 Penetapan Biaya.....	39