

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU INFORMASI ANAK
“RUMAH BEYI MENCAIR!”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

NILAM AYU NARASATI

NIM: 2030007

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Buku Informasi Anak "Rumah Beyi Mencair!"
Penulis : Nilam Ayu Narasati
NIM : 20300097
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 20 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Purnomo Ananto, M.M
NIP. 196009191986021001

Anggota 1



R. Sulistywo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIDN. 0304018204

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.,
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Buku Informasi Anak “Rumah Beyi Mencair!”
Penulis : Nilam Ayu Narasati
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

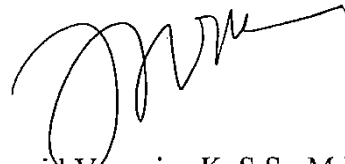
Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2023

Pembimbing 1



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIDN. 0304018204

Pembimbing 2



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

Mengetahui

Ketua Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nilam Ayu Narasati

NIM : 20300097

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik: 2020/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Ilustrasi Buku Informasi Anak “Rumah Beyi Mencair!” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Bogor, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', and 'MATERIAL TEMPEL'. A small number '2' is written in the top right corner of the stamp area.

Nilam Ayu Narasati

NIM: 20300097

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nilam Ayu Narasati
NIM : 20300097
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Ilustrasi Buku Informasi Anak “Rumah Beyi Mencair!” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Bogor, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Nilam Ayu Narasati

NIM: 20300097

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Buku Informasi Anak “Rumah Beyi Mencair!”
Penulis : Nilam Ayu Narasati
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
Pembimbing II : Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd

“Rumah Beyi Mencair!” is a children's picture book with the theme Global Warming. As a graphic designer in designing an illustration of a children's picture story book, it must be in accordance with the contents of the script. Because of these problems, the author aims to find out and create works that are able to apply good and attractive illustration design methods in children's picture story books. The author's literature review obtained from books and journals related to illustration. The implementation method used is descriptive method on the data/object of writing, data collection techniques, data processing, scope and work steps. Therefore, in designing illustrations of children's illustrated storybooks, mature ideas and concepts are needed, conducting research and analysis, data preparation and design, sketching, digitizing, revising, final artwork so as to produce a good production.

Keywords: Picture Story Book, Design, Illustration, Global Warming

“Rumah Beyi Mencair!” merupakan buku cerita bergambar anak yang bertemakan Pemanasan Global. Sebagai desainer grafis dalam membuat desain ilustrasi buku cerita bergambar anak, harus sesuai dengan isi naskah. Karena permasalahan tersebut, tujuan penulisan Tugas Akhir ini untuk mengetahui dan membuat karya yang mampu menerapkan cara perancangan ilustrasi yang baik dan menarik pada buku cerita bergambar anak. Tinjauan pustaka diperoleh dari buku dan jurnal yang terkait tentang ilustrasi. Metode pelaksanaan yang digunakan adalah metode deskriptif pada data/objek penulisan, teknik pengumpulan data, mengolah data, ruang lingkup dan langkah kerja. Oleh karena itu dalam perancangan ilustrasi naskah buku cerita bergambar anak, diperlukan ide/gagasan dan konsep yang matang, melakukan riset dan analisa, persiapan data dan perancangan, gambar sketsa, digitalisasi, revisi, final *artwork* sehingga menghasilkan produksi yang baik.

Kata kunci: Buku Cerita Bergambar, Perancangan, Ilustrasi, Pemanasan Global

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program Diploma III, Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai desainer grafis sekaligus *illustrator* untuk Perancangan Ilustrasi Buku Informasi Anak Sebagai Media Edukasi Untuk Anak Usia 6-8 tahun. Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua serta orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan dan Pembimbing II
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Selaku Pembimbing I
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
9. Bapak Ahmad dan Ibu Sophia selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan serta doa selama penulis menyelesaikan studi di Politeknik Negeri Media Kreatif
10. Adrina Juniar Syaputri selaku pengarang yang selalu memberikan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.

11. Ana, Ayu, Listya, Yazid, Lae, Dita, Rizka selaku teman yang selalu mendukung dan memotivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.
12. Untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu
13. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive, I wanna thank me for just being me at all times.*

Bogor, 14 Juli 2023



Nilam Ayu Narasati

NIM: 20300097

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Teori Umum	6
1. Desain Grafis	6
2. Teori Warna	9
3. Teori Tipografi	11
4. Teori <i>Layout</i>	13
B. Teori Khusus	14
1. Buku	14
2. Buku Ilustrasi	14
3. Ilustrasi Digital	15
4. Bentuk Dasar Ilustrasi	16
5. Tahapan Pembuatan Ilustrasi	17
6. Anak Usia 6-12 Tahun	18

BAB III METODE PELAKSANAAN	20
A. Data/Objek Penulisan.....	20
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Ruang Lingkup.....	22
D. Langkah Kerja.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Pra Produksi	26
B. Produksi	33
C. Pasca Produksi / Evaluasi	52
BAB V PENUTUP.....	54
A. Simpulan	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Arti Warna.....	11
Tabel 2. Spesifikasi karya Tugas Akhir	21
Tabel 3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	23
Tabel 4. Referensi Desain Buku	27
Tabel 5. Warna pada sampul buku.....	40
Tabel 6. Jenis huruf pada sampul buku.....	42
Tabel 7. Kode warna pada isi buku.....	47
Tabel 8. Jenis huruf pada isi buku.....	48
Tabel 9. Revisi ilustrasi pada isi buku	51
Tabel 10. Revisi ilustrasi pada isi buku	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Warna RGB dan CMYK	9
Gambar 2. Alur perancangan ilustrasi naskah buku cerita bergambar anak	26
Gambar 3. Hasil survei perempuan dan laki-laki.....	30
Gambar 4. Hasil survei usia pembaca	30
Gambar 5. Hasil survei ketertarikan membaca buku cerita bergambar anak.....	30
Gambar 6. Hasil survei jenis huruf pada judul cerita.....	31
Gambar 7. Hasil survei jenis huruf pada isi cerita	31
Gambar 8. Hasil survei ketertarikan ilustrasi dan warna yang ada pada cerita bergambar	32
Gambar 9. Hasil survei mengenai opsi sampul buku	32
Gambar 10. Storyboard naskah buku cerita bergambar anak “Rumah Beyi Mencair!”	33
Gambar 11. Hasil sketsa gambar pada sampul buku	34
Gambar 12. Hasil sketsa gambar pada sampul buku	34
Gambar 13. Hasil Scan gambar sketsa pada sampul buku.....	35
Gambar 14. Membuat lembar kerja pada Adobe Illustrator CC 2022	36
Gambar 15. Membuat margin pada Adobe Illustrator CC 2022	36
Gambar 16. Memindahkan hasil sketsa gambar pada Adobe Illustrator CC 2022	37
Gambar 17. Pencil tool yang digunakan untuk elemen pendukung pada sampul buku	37
Gambar 18. Hasil tracing pada sampul buku	38
Gambar 19. Hasil perwarnaan karakter Beyi	38
Gambar 20. Hasil pewarnaan keseluruhan sampul buku	39
Gambar 21. Penggunaan jenis huruf pada sampul buku	41
Gambar 22. Hasil <i>tracing</i> pada isi buku.....	45
Gambar 23. Hasil pewarnaan pada isi buku.....	45
Gambar 24. <i>Pencil Tool</i> yang digunakan pada isi buku.....	46
Gambar 25. Hasil pewarnaan satu spread isi buku	46
Gambar 26. Penggunaan huruf pada isi buku	48

Gambar 27. bentuk dasar ilustrasi jenis tebaran/ <i>spread</i>	47
Gambar 28. bentuk dasar ilustrasi jenis satu halaman/ <i>single</i>	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	58
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	59
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	60
Lampiran 4 Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir	61
Lampiran 5 Dokumentasi pendukung perancangan Grafis.....	62
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan	66
Lampiran 7 Kegiatan Sidang Tugas Akhir.....	68