

LAPORAN TUGAS AKHIR
KEGIATAN ODGJ DI TEMPAT REHABILITASI SENTRA TERPADU
INTEN SOEWENO DALAM FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ANNE KIRANA WIDAYA
20310016

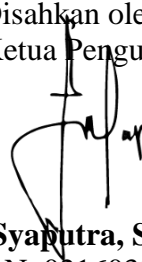
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Kegiatan ODGJ di Tempat Rehabilitasi Sentra
Terpadu Inten Soeweno
Penulis : Anne Kirana Widaya
NIM : 20310016
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 10 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



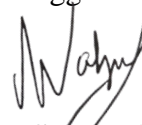
Dadang Syaputra, S.E., M.Si.
NIDN. 0216039001

Anggota 1



Muhammad Halim, M.Sn.
NIDN. 0022059304

Anggota 2



Wahyu Suwarni, M.H.
NIDN. 0014068403

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul : Kegiatan ODGJ di Tempat Rehabilitasi Sentra
Terpadu Inten Soeweno
Penulis : Anne Kirana Widaya
NIM : 20310016
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing 1



Wahyu Suwarni, M.H
NIDN. 0014068403

Pembimbing 2



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anne Kirana Widaya
NIM : 20310016
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Kegiatan ODGJ di Tempat Rehabilitasi Sentra Terpadu Inten Soeweno Dalam Fotografi Cerita **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyetakan

A 1000 Rupiah revenue stamp (Meterai Tempel) with a signature and the name Anne Kirana Widaya. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the serial number EDC3AKX486959377.

NIM 20310016

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Anne Kirana Widaya
NIM : 20310016
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Kegiatan ODGJ di Tempat Rehabilitasi Sentra Terpadu Inten Soeweno Dalam Fotografi Cerita beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023
Yang menandatangani

EDCC3AKX486959377
Anne Kirana Widaya
NIM 20310016

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Kegiatan ODGJ Di Tempat Rehabilitasi Sentra Terpadu Inten Soeweno Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Anne Kirana Widaya
Pembimbing 1 : Wahyu Suwarni, M.H
Pembimbing 2 : Marventyo Amala, M.Sn
Jurusan : Penerbitan

Psychiatric disorder is one thing that still gets a negative view from society. This psychiatric condition is considered a shame and considered different from normal people in general. The problem to be resolved at the Soeweno Inten Integrated Center for Mental Disorder Rehabilitation Center in Bogor is to create a rehabilitation center that is able to help improve the quality of life for people with mental disorders through color processing and spatial planning through activities as therapy. To make it happen is to create an atmosphere that is safe, relaxed, and more humane supported by an approach. Through color processing and spatial planning, it can create a certain atmosphere so that you feel relaxed, unfettered, and able to channel your feelings. The method in this study used a qualitative method by observing ODGJ activities at the Inten Soeweno Integrated Center Rehabilitation Center in Story Photography with data collection techniques, observation, interviews, and literature study. Some of the ODGJ activities at the Inten Soeweno Integrated Rehabilitation Center, namely: making mats, making salted eggs, cleaning, eating, snacks, playing ball, praying, performing music, and maintaining health, and interacting with nurses. This activity is a recovery period for people with mental disorders to improve their quality of life.

Keywords: Rehabilitation, Mental Disorders, Activities.

Gangguan kejiwaan merupakan salah satu hal yang masih mendapat pandangan negatif dari masyarakat. Kondisi kejiwaan tersebut dianggap sebagai hal yang memalukan dan dinilai berbeda dengan orang normal pada umumnya. Permasalahan yang akan diselesaikan ini pada Pusat Rehabilitasi Penderita Gangguan Jiwa Sentra Terpadu Inten Soeweno di Bogor adalah mewujudkan sebuah tempat rehabilitasi yang mampu membantu meningkatkan kualitas hidup para penderita gangguan jiwa melalui pengolahan warna dan tata ruang melalui kegiatan sebagai terapi. Untuk mewujudkannya adalah dengan menciptakan suasana yang aman, relaks, dan lebih manusiawi didukung dengan pendekatan. Melalui pengolahan warna dan tata ruang dapat menciptakan suasana tertentu agar merasakan rileks, tidak terkekang, dan sanggup menyalurkan perasaannya. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan mengamati Kegiatan ODGJ di Tempat Rehabilitasi Sentra Terpadu Inten Soeweno Dalam Fotografi Cerita dengan Teknik pengumpulan data, observasi, wawancara, dan studi pustaka. Beberapa Kegiatan ODGJ di Tempat Rehabilitasi Sentra Terpadu Inten Soeweno yaitu : pembuatan keset, pembuatan telur asin, bersih-bersih, makan, snack, bermain bola, sholat, seni musik, dan menjaga Kesehatan, serta berinteraksi bersama perawat. Kegiatan ini adalah masa pemulihan untuk para gangguan jiwa agar meningkatkan kualitas hidup.

Kata Kunci : Rehabilitasi, Gangguan Kejiwaan, Kegiatan.

PRAKATA

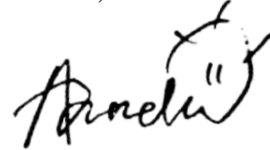
Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul tugas akhir ini adalah “Kegiatan ODGJ Di Tempat Rehabilitasi Sentra Terpadu Inten Soeweno Dalam Fotografi Cerita.” dapat selesai dengan baik karena bantuan dan bimbingan dari orang-orang disekitar penulis.

Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Seafuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Wahyu Suwarni, M.H., selaku Pembimbing 1
7. Marventyo Amala. M.Sn., selaku Pembimbing 2
8. Bapak/Ibu dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Kepada Sentra Terpadu Inten Soeweno yang telah memberikan izin dalam Tugas Akhir ini.
10. Orang tua yang telah memberikan masukan, semangat, dan dukungan serta bantuan dalam pendanaan.
11. Kepada Pandu Waskito Aji, Suci Fitriani, Ghea Agustria, dan Jihan Salsabiil yang telah membantu berbagai hal dan memberi semangat tanpa lelah.
12. Teman-teman angkatan 11 fotografi yang sudah bertukar pikiran dan berjuang bersama-sama dalam keadaan senang maupun susah.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 21 Juni 2023
Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anne Kirana Widaya', with a stylized flourish above the name.

Anne Kirana Widaya
NIM 20310016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pengertian Fotografi	4
B. Pengertian Fotografi Jurnalistik	6
C. Pengertian Fotografi Cerita	6
D. Pengertian Orang Dalam Gangguan Jiwa	7
E. Pengertian Rehabilitasi	7
F. Acuan Karya	8
BAB III METODE PELAKSANAAN	
A. Objek Penulisan	10
B. Teknik Pengumpulan Data	10
C. Ruang Lingkup	11

D. Langkah Kerja	11
------------------------	----

BAB IV PEMBAHASAN

A. Hasil Karya

1. Karya Foto 1	17
2. Karya Foto 2	19
3. Karya Foto 3	20
4. Karya Foto 4	21
5. Karya Foto 5	22
6. Karya Foto 6	23
7. Karya Foto 7	24
8. Karya Foto 8	25
9. Karya Foto 9	26
10. Karya Foto 10	27
11. Karya Foto 11	28
12. Karya Foto 12	29
13. Karya Foto 13	30
14. Karya Foto 14	31
15. Karya Foto 15	32

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	33
B. Saran	33

DAFTAR PUSTAKA	35
-----------------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Foto Aditya Pradana Putra	7
Gambar 2 Karya Foto Fakhri Hermansyah	8
Gambar 3 Karya Foto Roger Arnold	8
Gambar 4 Bagan Proses Penciptaan	12
Gambar 5 Kamera Canon EOS KISS X7i	13
Gambar 6 Lensa Variable 18-55mm	13
Gambar 7 Kartu Memori SanDisk Ultra 32GB	14
Gambar 8 Lokasi Pemotretan	14
Gambar 9 Proses Penyeleksian Karya Foto	15
Gambar 10 Proses Edit <i>Adobe Lightroom</i>	16
Gambar 11 Kegiatan Senam	17
Gambar 12 Kegiatan Pembuatan Kaset	19
Gambar 13 Kegiatan Pembuatan Telur Asin	20
Gambar 14 Gedung Sentra Terpadu Inten Soeweno	21
Gambar 15 Kegiatan Seni Musik	22
Gambar 16 Kegiatan Makan	23
Gambar 17 Kegiatan Meminum Obat	24
Gambar 18 Kegiatan Bersih-Bersih	25
Gambar 19 Kegiatan Kebersihan Fisik	26
Gambar 20 Kegiatan Berinteraksi	27
Gambar 21 Kegiatan Perawatan Diri	28
Gambar 22 Kegiatan Mencuci Pakaian	29
Gambar 23 Kegiatan Pembagian <i>Snack</i>	30
Gambar 24 Kegiatan Bermain Bola	31
Gambar 25 Kegiatan Salat	32

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Produksi	14
Tabel 2 Data Teknis Karya 1	18
Tabel 3 Data Teknis Karya 2	19
Tabel 4 Data Teknis Karya 3	20
Tabel 5 Data Teknis Karya 4	21
Tabel 6 Data Teknis Karya 5	22
Tabel 7 Data Teknis Karya 6	23
Tabel 8 Data Teknis Karya 7	24
Tabel 9 Data Teknis Karya 8	25
Tabel 10 Data Teknis Karya 9	26
Tabel 11 Data Teknis Karya 10	27
Tabel 12 Data Teknis Karya 11	28
Tabel 13 Data Teknis Karya 12	29
Tabel 14 Data Teknis Karya 13	30
Tabel 15 Data Teknis Karya 14	31
Tabel 16 Data Teknis Karya 15	32

