

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK
NASKAH BUKU ANAK “PUPU DAN KRISTAL AJAIB”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



oleh

EKA PUTRI FEBRYANTI

NIM:20300043

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul Dan Tata Letak Naskah
Buku Anak "Pupu dan Kristal Ajaib"
Penulis : Eka Putri Febryanti
NIM : 20300043
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 24 Juli 2023

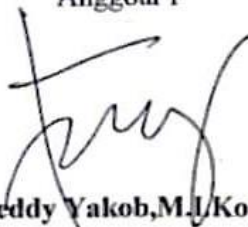
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Diah Amelia, S.Hum.,M.Si.
NIP. 198006212014042001

Anggota 1



Freddy Yakob, M.I./Kom
NIP. 199011182019031009

Anggota 2



Angga Priyatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.,
NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Fabel Anak "Pupu dan Kristal Ajaib"
Penulis : Eka Putri Febryanti
NIM : 20300043
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Tipri Rose Kartika, M.M.
NIP. 197606112009122002

Pembimbing 2



Angga Priyatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd.
NIDN. 0220276006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Putri Febryanti
NIM : 20300043
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Desain Sampul Dan Tata Letak Naskah Buku Anak “Pupu Dan Kristal Ajaib” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Eka Putri Febryanti

NIM: 20300043

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Putri Febryanti
NIM : 20300043
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Sampul Dan Tata Letak Naskah Buku Anak “Pupu Dan Kristal Ajaib” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Eka Putri Febryanti
NIM: 20300043

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak bertemakan kerja keras dalam mendapatkan hal yang diinginkan. Penulis akan berperan sebagai ilustrator dan perancang grafis. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Buku Anak “Pupu dan Kristal Ajaib”**

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyono Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Angga Priyatna, S.DKV., M.Sn dan Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
9. Orang tua dan keluarga penulis. Teman-teman penulis dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 10 Desember 2022

Penulis



Eka Putri Febryanti
NIM. 20300043

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Penulisan Naskah Fabel Anak “Pupu dan Kristal Ajaib”
Penulis	: Eka Putri Febryanti
Pembimbing I	: Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M.,
Pembimbing II	: Angga Priyatna, S.DKV., M.Sn

The layout of the book is a crucial issue, especially in children's books. Layouts that do not pay attention to children's reading abilities can make it difficult for children to read. The purpose of writing this final project is to explain the process of designing the cover design and layout design on the manuscript "Pupu dan Kristal Magic". The author uses theory (Hendratmen, 2014) in designing the cover design and theory (Rustan, 2020) in designing the layout. The stages of work in making the layout and cover design consist of eman, namely, looking for information needs, looking for creative ideas, creating frameworks, data processing, visualization, and production.

Keywords: *design, layout, children.*

Tata letak dari buku merupakan permasalahan yang krusial, terlebih pada buku anak. Tata letak yang tidak memperhatikan kemampuan baca anak dapat menyulitkan anak dalam membaca. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan proses perancangan desain sampul dan perancangan tata letak pada naskah “Pupu dan Kristal Ajaib”. Penulis menggunakan teori (hendratmen, 2014) pada perancangan desain sampul dan teori (Rustan, 2020) pada perancangan tata letak. Tahapan kerja dalam membuat tata letak dan desain sampul terdiri dari eman yaitu, mencari informasi kebutuhan, mencari ide Kreatif, membuat kerangka kerja, olah data, visualisasi, dan produksi.

Kata Kunci: desain, layout, anak.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TEBEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain dan Layout	5
1. Definisi Desain dan Layout	5
2. Elemen Desain	5
3. Elemen Layout.....	6
5. Tahapan Kerja Desain.....	8
B. Naskah Buku Anak	10
1. Pengertian Naskah Buku Anak.....	10
2. Standar Layout Buku Anak	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Objek Penulisan	12
1. Ringkasan Karya.....	12
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	12
B. Teknik Pengumpulan Data	13
1. Tinjauan Pustaka	13
C. Ruang Lingkup	14
1. Peran Penulis	14
2. Kategori Karya.....	15
3. Ide Kreatif.....	16
D. Langkah Kerja	16
1. Mencari informasi kebutuhan.....	17

2. Membuat kerangka kerja	17
3. Mencari Ide Kreatif.....	17
4. Olah data	17
5. Visualisasi.....	18
BAB IV PEMBAHASAN.....	19
BAB V PENUTUP.....	39
A. Simpulan.....	39
B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	41
BIODATA MAHASISWA	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 sampul buku Pupu dan Kristal Ajaib	12
Gambar 2 Naskah.....	21
Gambar 3 Ilustrasi latar tata letak	21
Gambar 4 Lembar kerja	22
Gambar 5 naskah.....	23
Gambar 6 line spacing.....	23
Gambar 7 Lembar KDT	24
Gambar 8 line spaceing dan tracking spaceing	25
Gambar 9 Tata letak bagian isi.....	25
Gambar 10 Storyboard	29
Gambar 11 Sketsa awal.....	30
Gambar 12 Line art	31
Gambar 13 sketsa latar	31
Gambar 14 tracking latar.....	32
Gambar 15 Ilustrasi digital.....	32
Gambar 16 Coloring latar.....	33
Gambar 17 Lembar kerja halaman isi	33
Gambar 18 Layout sampul	34
Gambar 19 pengaturan teks sinopsis.....	34
Gambar 20 pengaturan teks informasi penerbit	35
Gambar 21 Desain Sampul Alternatif 1	35
Gambar 22 Desain Sampul Alternatif 2	36
Gambar 23 Desain Sampul Alternatif 3	36

DAFTAR TEBEL

Table 1 Spesifikasi Karya	13
Table 2 Peran Tim	15
Table 3 Spesifikasi Huruf Bagian Isi	26
Table 4 Spesifikasi Warna Tata Letak Isi	27
Table 5 Spesifikasi Huruf Pada Sampul	37
Table 6 Spesifikasi Warna Pada Sampul	38

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Survei Ukuran fon.....	14
---------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Pembimbing I Tugas Akhir	43
Lampiran 2 Lembar Pembimbing II Tugas Akhir	44
Lampiran 3 Berita Acara Seminar Proposal Tugas AKhir	45
Lampiran 4 Dokumentasi Pendukung Grafis	48
Lampiran 5 Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	49