

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *HANDBOOK* PERTOLONGAN PERTAMA PADA
KECELAKAAN DI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

INES PUTRI SETIAJI

NIM: 20100068

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2023

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *HANDBOOK* PERTOLONGAN PERTAMA PADA
KECELAKAAN DI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

INES PUTRI SETIAJI

NIM: 20100068

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Handbook* Pertolongan Pertama Pada
Kecelakaan Di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

Penulis : Ines Putri Setiaji

NIM : 20100068

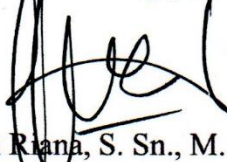
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 17 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Irpan Riana, S. Sn., M. Sn.

NIP. 198511192019031010

Anggota 1



Ogie Urvil, M. Si.

NIP.

Anggota 2



Drs. Hari Purnomo M.Sn.

NIP. 196611271994031001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyati, S. Kom., M.T.

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Handbook Pertolongan Pertama Pada
Kecelakaan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

Penulis : Ines Putri Setiaji

NIM : 20100068

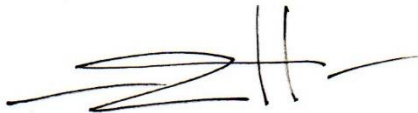
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023.

Pembimbing I



Drs. Hari Purnomo M. Sn.

NIP. 196611271994031001

Pembimbing II

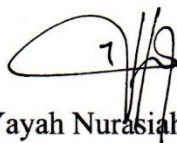


a.n
Mulyanuddin, S.Pd., MM.

NIP. 195912041981031001

Mengetahui,

Koordinator Prodi Desain Grafis



Yayah Nurasih, M.Pd.

NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ines Putri Setiaji

NIM : 20100068

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2020 - 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Handbook Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ines Putri Setiaji

NIM: 20100068

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ines Putri Setiaji
NIM : 20100068
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2020 – 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Handbook Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ines Putri Setiaji

NIM: 20100068

ABSTRAK

Dalam aktivitas sehari-hari sering kali kita menjumpai kecelakaan tidak terduga yang menimpa siapapun dan dimanapun tempatnya. Dampak dari kecelakaan ini bisa bermacam-macam mulai dari luka ringan, sedang, berat, hingga kematian. Untuk meminimalisir dampak buruk dari kecelakaan, dibutuhkan bantuan Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan. Di lingkungan kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta belum memiliki media edukasi untuk pertolongan pertama. Dan juga masih minimnya masyarakat yang mengetahui bahwa pengetahuan mengenai pertolongan pertama yang tepat itu penting. Melihat masalah tersebut, tujuan perancangan karya ini adalah untuk mengedukasi masyarakat khususnya civitas Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta agar lebih tahu mengenai pertolongan pertama yang tepat melalui buku panduan dengan ilustrasi. Buku panduan dengan Ilustrasi ditetapkan sebagai media utama karena dinilai efektif untuk menyampaikan informasi agar mudah dipahami. Karya tugas akhir ini dilakukan untuk mengedukasi serta menyadarkan masyarakat khususnya civitas Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta guna meningkatkan kualitas sumber daya manusia yang lebih baik.

Kata kunci: Pertolongan Pertama, Buku Panduan, Edukasi, Ilustrasi.

In our daily activities, we often encounter unexpected accidents that happen to anyone and anywhere. The impact of this accident can vary from minor, moderate, severe injuries to death. To minimize the adverse effects of an accident, first aid assistance is needed in an accident. Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta does not yet have educational media for first aid. And also there is still a lack of people who know that knowledge about proper first aid is important. Seeing this problem, the purpose of designing this work is to educate the public, especially the Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Polytechnic community, to know more about proper first aid through a handbook with illustrations. Handbook with illustrations are designated as the main media because they are considered effective in conveying information so that it is easy to understand. This final project was carried out to educate and make the public aware, especially the members of the Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta in order to improve the quality of human resources.

Keywords: First Aid, Handbook, Education, Illustration.

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Dzat yang hanya kepada-Nya kita memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat serta kasih sayang-Nya sehingga penulis diberikan kekuatan, kemampuan serta kesabaran dalam menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan *Handbook* Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan Di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.” Tujuan penulisan tugas akhir adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 program studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku panduan tentang pertolongan pertama di kampus. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA yang berjudul “Perancangan *Handbook* Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan Di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika.M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.si., Sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerjasama.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyati, S.Kom., M.T, Sebagai Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah.,M.Ds., Sebagai Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd. Sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Bapak Drs. Hari Purnomo, M.Sn., Selaku dosen pembimbing I
7. Bapak Mulyanuddin, S.Pd., MM., Selaku dosen pembimbing II

8. Ibu Elviana Dosen K3 Polimedia, Selaku Narasumber yang telah bersedia membantu data dalam penelitian.
9. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga tercinta khususnya Ibu dan Bapak yang telah memberi dukungan moral serta materil selama penulis mengerjakan karya Tugas Akhir ini hingga selesai.
11. Dimas Dharmawan yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis secara fisik, materi maupun mental.
12. Intan Syafaatya, Galuh Regita, Mutiara Siti, Winarti Agustin selaku teman dekat penulis yang telah membantu dan memberikan dukungan secara fisik, materi maupun mental.
13. Teman-teman angkatan 2020 program studi desain grafis terutama teman-teman kelas B yang telah mensupport penulis untuk menyelesaikan Tugas Karya Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis,



Ines Putri Setiaji

NIM. 20100068

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Teori Umum	5
1. Desain Grafis	5
2. Warna.....	10
3. Tata Letak (<i>Layout</i>)	13
4. Tipografi	14
5. Ilustrasi.....	18
B. Teori Khusus	19
1. Pertolongan Pertama	19
2. Buku Pegangan (<i>Handbook</i>).....	21
3. Poster	22
4. Media Promosi.....	23

BAB III.....	25
PERANCANGAN KARYA.....	25
A. Data/Objek Penelitian.....	25
1. Objek Karya.....	25
2. Spesifikasi Karya	25
3. Klien.....	25
4. Narasumber	26
5. Analisis Khalayak Masyarakat	26
B. Teknik pengumpulan data	26
1. Studi Pustaka.....	26
2. Wawancara.....	27
3. Kuesioner	27
4. Analisis SWOT	28
C. Ruang Lingkup	29
1. Peran Penulis.....	29
2. Kategori Karya.....	29
3. Ide Kreatif	29
D. Langkah Kerja	31
1. Pra Produksi.....	31
2. Produksi	31
3. Pasca Produksi	31
BAB IV	32
PEMBAHASAN	32
A. Pra produksi.....	32
1. Konsep Ide Kreatif.....	32
2. Konsep Teknis	41
B. Produksi.....	43
1. Sketsa	43
2. Eksekusi	45
C. Pasca Produksi.....	49
1. Media Utama.....	49
2. Media pendukung	49
BAB V.....	55
PENUTUP.....	55

A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Desain Grafis.....	5
Gambar 2. 2 Roda Warna.....	10
Gambar 2. 3 Warna Additive & Subtractive	11
Gambar 2. 4 Tata Letak (<i>Layout</i>).....	13
Gambar 2. 5 Serif	15
Gambar 2. 6 Sans Serif.....	15
Gambar 2. 7 Script	16
Gambar 2. 8 Calligraphic	16
Gambar 2. 9 Handwriting.....	17
Gambar 2. 10 Blackletter	17
Gambar 2. 11 <i>Flat Design</i>	18
Gambar 2. 12 Ilustrasi Pertolongan Pertama.....	19
Gambar 2. 13 Contoh <i>Handbook</i>	21
Gambar 2. 14 Contoh Poster	22
Gambar 2. 15 Merchandise	23
Gambar 3. 1 Logo Polimedia	25
Gambar 3. 2 Mindmap	30
Gambar 3. 3 Moodboard	30
Gambar 4. 1 Mindmap	32
Gambar 4. 2 Moodboard	33
Gambar 4. 3 Urutan konsep teknis.....	42
Gambar 4. 4 Sketsa Layout.....	44
Gambar 4. 5 Sketsa Layout.....	44
Gambar 4. 6 Sketsa Karakter	45
Gambar 4. 7 Tahap Perancangan Karakter	46
Gambar 4. 8 Tahap Perancangan Cover Buku	46
Gambar 4. 9 Proses Tahapan Halaman isi	47
Gambar 4. 10 Hasil Poster	47
Gambar 4. 11 Hasil Desain Banner.....	48

Gambar 4. 12 Hasil Desain untuk <i>merchandise</i>	48
Gambar 4. 13 Buku Final	49
Gambar 4. 14 Poster	50
Gambar 4. 15 Banner	51
Gambar 4. 16 <i>Mockup</i> Kaos.....	52
Gambar 4. 17 <i>Mockup</i> Totebag.....	52
Gambar 4. 18 Gantungan Kunci.....	53
Gambar 4. 19 Stiker	53
Gambar 4. 20 <i>Notebook</i>	54
Gambar 4. 21 <i>Tumbler</i>	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata

Lampiran 2 Hasil Wawancara

Lampiran 3 Hasil Kuesioner *Google Form*

Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan Sidang Tugas Akhir

Lampiran 5 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir