

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *ZINE* MENGENAI DAUR ULANG SAMPAH
KERTAS

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun Oleh:

AMRU SABIL

NIM: 20100017

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023


LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Zinc* Mengenai Daur Ulang Sampah Kertas
Penulis : Amru Sabil
NIM : 20100017
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 10 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Heri Wijayanto, M.Sn.

Anggota 2



Andriyana, S. Pd., M. Pd.
NIP. 199312162020121007

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T.
NIP.198011122010122003


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "Perancangan *Zine* mengenai Daur Ulang Sampah Kertas"
Penulis : Amru Sabil
NIM : 20100017
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 04 Juli 2023


Pembimbing I


(Dayu Sri Herti, S. Pd., M. Sn.)
NIP. 197602012002122001

Pembimbing II


(Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn.)
NIP. 199105272019031015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis


(Yayah Nursiah, M. Pd.)
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amru Sabil

NIM : 20100017

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023 dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan *Zine* Mengenai Daur Ulang Sampah Kertas adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



Amru Sabil
20100017

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amru Sabil
NIM : 20100017
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Perancangan Zine Mengenai Daur Ulang Sampah Kertas

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 04 Juli 2023

Yang menyatakan,



Amru Sabil
2010007

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Zine* Mengenai Daur Ulang Sampah
Penulis : Amru Sabil
Pembimbing I : Dayu Sri Herti, S. Pd., M. Sn.
Pembimbing II : Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn.

Kertas merupakan media yang paling dekat dengan dunia desain grafis dan percetakan, bahkan sudah melekat pada keseharian setiap masyarakat. Tingkat penggunaan kertas yang semakin tinggi mengakibatkan populasi limbah kertas yang dihasilkan. Dengan adanya perancangan *zine* mengenai daur ulang sampah kertas sebagai media yang dapat menyampaikan informasi dengan efektif terkait daur ulang sampah kertas. Dalam upaya ini dapat diketahui bahwa pengelolaan sampah daur ulang ini dapat mengurangi sampah di Indonesia hingga 10,2% pertahunnya. Dengan mendaur ulang sampah kertas, kita menjaga keseimbangan alam dan mencegah pemanasan global.

Kata Kunci: Edukasi, Kertas, Daur Ulang, Zine

Paper is the medium that is closest to the world of graphic design and printing, and is even embedded in the daily life of every society. The higher level of paper use results in a population of paper waste being produced. With the design of a zine regarding paper waste recycling as a medium that can convey information effectively regarding paper waste recycling. In this effort it can be seen that recycling waste management can reduce waste in Indonesia by up to 10.2% per year. By recycling paper waste, we maintain the balance of nature and prevent global warming.

Keyword: Education, Paper, Recycle, Zine

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan, kesehatan, serta limpahan rezeki kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan lancar. Tugas Akhir dalam membuat *zine* mengenai pengelolaan sampah kertas juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Proposal ini tidak akan selesai dengan lancar tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang ada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos. M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama, S.Kom. M.T., Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Yayah Nurasih, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
5. Dayu Sri Herti, S. Pd. M. Sn., selaku Dosen Pembimbing I.
6. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan.
8. Pihak Rubah Kertas yang telah bersedia menjadi sumber informasi pada pembuatan tugas akhir ini.
9. Kelima orang tua saya yang teramat selalu memperjuangkan dan memberikan yang terbaik untuk anaknya.
10. Keluarga yang telah membantu dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Seluruh teman-teman Desain Grafis Polimedia yang telah membantu dan mendukung Tugas Akhir penulis.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam Proposal Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang dapat membantu penulis dalam memperbaiki Tugas Akhir ini agar lebih baik.

Jakarta, 4 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Amru Sabil'.

Amru Sabil

20100017

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji serta syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya tugas akhir yang sederhana ini dapat terselesaikan. Tidak lupa juga shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Terima kasih atas motivasi, dukungan, dan doa dari semua pihak yang telah ikut serta dalam penyelesaian tugas akhir ini. Maka dari itu saya persembahkan tugas akhir ini kepada keluarga saya tercinta, kelima orang tua saya yang teramat selalu memperjuangkan dan memberikan yang terbaik untuk anaknya, do'a, dukungan serta motivasi baik secara moril maupun materil untuk selalu terikat dengan hukum syara' dan menjadi orang yang bahagia di dunia maupun di akhirat. Tugas akhir ini sebagai tanda bahwa perjuangan orangtua saya tidak sia-sia.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	14
PENDAHULUAN.....	14
A. Latar Belakang	14
B. Identifikasi Masalah.....	16
C. Batasan Masalah.....	16
D. Rumusan Masalah.....	16
E. Tujuan Penelitian.....	17
F. Manfaat Penulisan	17
BAB II.....	18
TINJAUAN PUSTAKA.....	18
A. Desain Komunikasi Visual	18
B. Zine	18
C. Tipografi.....	19
D. Daur Ulang Sampah Kertas	20
E. Media Akhir	22
F. Subjek Perancangan.....	23
BAB III.....	25
METODE PELAKSANAAN.....	25
A. Data/ Objek Penulisan.....	25
B. Teknik Pengumpulan Data.....	27
C. Ruang Lingkup.....	29

D. Langkah Kerja.....	33
BAB IV	35
PEMBAHASAN	35
A. Pra Produksi	35
B. Produksi.....	37
C. Pasca Produksi	47
BAB V.....	48
PENUTUP.....	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Rubah Kertas.....	25
Gambar 3.2 Tipografi.....	32
Gambar 3.3 <i>Color Pallete</i>	33
Gambar 4.1 <i>Mindmapping</i>	36
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i>	36
Gambar 4.3 <i>Cover Paperie Zine</i>	38
Gambar 4.4 Isi Paperie Zine 1.....	39
Gambar 4.5 Isi Paperie Zine 2.....	39
Gambar 4.6 Isi Paperie Zine 3.....	40
Gambar 4.7 Isi Paperie Zine 4.....	40
Gambar 4.8 Isi Paperie Zine 5.....	41
Gambar 4.9 <i>Zine Lipat</i>	42
Gambar 4.10 Poster.....	43
Gambar 4.11 <i>X-banner</i>	44
Gambar 4.12 Pin.....	44
Gambar 4.13 <i>T-shirt</i>	45
Gambar 4.14 <i>Totebag</i>	46
Gambar 4.15 <i>Sticker Pack</i>	46