

**ANALISIS SEMIOTIKA PERAN ORANG TUA TERHADAP  
KESEHATAN MENTAL ANAK DALAM ANIMASI  
KELUARGA EGO**

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk  
Memperoleh Gelar Ahli Madya/Sarjana Terapan



Disusun oleh

DIVA ELIZABETH GIOVANNI

NIM : 19023014

**PROGRAM STUDI ANIMASI**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Analisis Semiotika Peran Orang Tua Terhadap Kesehatan Mental Anak Dalam Animasi Keluarga Ego .  
Penulis : Diva Elizabeth Giovanni  
NIM : 19023014  
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negri Media Kreatif pada hari Senin, Tanggal 17 Juli 2023

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji,



**Dr. Tipri Rose Kartika., MM**

NIP 197606112009122002

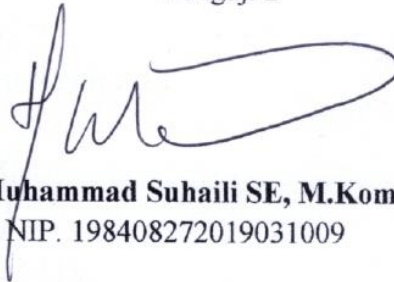
Penguji 1



**Zaenal Muttaquin M. ArtLetLang**

NIP: 19871210202121008

Penguji 2



**Muhammad Suhaili SE, M.Kom**

NIP. 198408272019031009

Mengetahui

Ketua Jurusan Desain Grafis



**Tri Fajar Yurnama S, S.Kom., MT**

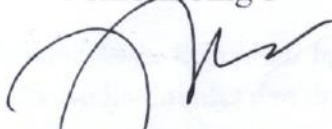
NIP. 198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Analisis Semiotika Peran Orang Tua Terhadap Kesehatan Mental Anak Dalam Animasi Keluarga Ego  
Penulis : Diva Elizabeth Giovanni  
NIM : 19023014  
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)  
Jurusan : Desain Grafis

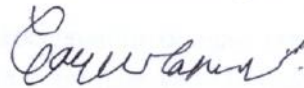
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 15 Juli 2023

Pembimbing 1



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd.  
NIDN. 0022027006

Pembimbing 2



Bayu Saputra, S.Kom.

Mengetahui,

Koordinator Program Studi animasi



Rina Watye, S.Ds., M.Ds.  
NIP. 198801172010032015

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diva Elizabeth Giovanni  
NIM : 19023014  
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**“ANALISIS SEMIOTIKA PERAN ORANG TUA TERHADAP KESEHATAN MENTAL ANAK DALAM ANIMASI KELUARGA EGO “**

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juni 2023

Yang menyatakan

 *Yang bertanda tangan*

Divia Elizabeth Giovanni  
NIM: 19023014

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diva Elizabeth Giovanni  
NIM : 19023014  
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“ANALISIS SEMIOTIKA PERAN ORANG TUA TERHADAP KESEHATAN MENTAL ANAK DALAM ANIMASI KELUARGA EGO”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 3 Juli 2023

Yang menyatakan,

 tangan  


Diva Elizabeth Giovanni

NIM: 19023014

## **Abstrak**

Orang tua adalah seseorang yang terikat dan memiliki ikatan batin, seorang keluarga bisa hidup ideal apabila menjalankan perannya dengan baik, orang tua bagian dari anggota keluarga menginginkan anaknya menjadi orang yang berkepribadian yang baik, sikap mental yang sehat serta akhlak yang terpuji. Orang tua memiliki peranan penting pada kebutuhan anak. Orang tua sebagai pembentuk pribadi yang pertama dalam kehidupan anak, pola asuh dan sikap orang tua merupakan menyebabkan anak mengalami masalah mental sehingga orang tua perlu mengetahui kebutuhan psikologis anak untuk menjaga kesehatan mental anak. Film Animasi Ego dapat diminati oleh semua kalangan menjadi media yang cocok untuk menerapkan unsur-unsur kesehatan mental anak yang dipengaruhi peranan orang tua yang dicerminkan melalui sikap anak.

**Kata Kunci :**Peran orang tua, Kesehatan Mental Anak, Animasi

## **Abstract**

Parent are young people with strong values and a strong sense of belonging. They are ideal parents who provide good education, good mental health, and a strong sense of self. They are crucial in a child's life, as they help them overcome mental challenges and need to understand the importance of psychiatry for their mental well-being. Film Animasi Ego can be used as a media to promote mental health in children, highlighting the importance of a child's mental well-being.

**Key Words :**Parent Role, Childern's Mental Health, Animation

## DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
PRAKATA.....	v
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II.....	5
A. Penelitian Terdahulu.....	5
B. Animasi.....	6
C. Konsep Peran Orang Tua.....	7
D. Peran Ibu.....	8
E. Peran Ayah.....	8
F. Indikator Peran Orang Tua.....	9
G. Konsep Kesehatan Mental Anak.....	10

H. Faktor Penyebab Masalah Mental Anak.....	11
I. Karakteristik Anak Dengan Masalah Mental.....	13
J. Karakteristik Anak Dengan Mental Sehat.....	13
K. Definisi Semiotika.....	14
L. Semiotika Dalam Film.....	15
M. Kerangka Penelitian.....	15
BAB III.....	17
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	17
B. Unit Analisis.....	17
C. Jenis dan Sumber Data.....	17
D. Tahap-Tahap Penelitian.....	18
E. Validalitas dan Realiabilitas Data.....	19
F. Teknik Analisis Data.....	19
BAB IV.....	21
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	21
B. Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Ego.....	25
C. Komponen Peran Orang Tua.....	25
D. Temuan.....	27
E. Pembahasan.....	39
BAB V.....	42
A. Kesimpulan.....	42
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	44



## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan saya tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat lulus di semester genap Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, saya berperan membuat StoryBoard, Desain Character, dan juga 2D Rigging Character. Berdasarkan karya tersebut, saya menyusun laporan TA berjudul “Film Pendek Animasi 2D ‘Ego’ Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar saya. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., MT., selaku Kepala Program Studi Desain Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Rina Watye, S.Ds., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M..Ds.selaku Sekretaris jurusan Desain.
6. Ingrid Veronica K.,S.S., M.Pd selaku Dosen Pembimbing TA 1
7. Bayu Saputra, S.Kom Selau Dosen pembimbing TA 2
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama saya menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga saya yang selalu memberikan dukungan, semangat, kasih sayang, serta doa kepada saya dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir.
10. Diva Elizabeth Giovanni dan Muhammad Padli Tri Jayadi rekan satu tim saya yang telah bekerja sama dengan baik dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir.

Saya menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, saya mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Saya menyadari masih banyak kelemahan dan kekurangan dan belum mendekati yang namanya sempurna. Maka dari itu saya sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan dan kemajuan untuk hasil yang lebih baik. Demikianlah laporan yang saya buat, semoga ini dapat menjadi berkat dan manfaat bagi setiap orang yang membacanya. Terima kasih.

Jakarta, 10 Juli 2023



Divia Elizabeth Giovanni  
NIM. 19023014

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 2.1</b> Semiotika Roland Barthes .....	15
---	----

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1</b>	Tabel Adegan Ego.....	28
<b>Tabel 4.2</b>	Tabel Adegan Ego.....	30
<b>Tabel 4.3</b>	Tabel Adegan Ego.....	31
<b>Tabel 4.4</b>	Tabel Adegan Ego.....	32
<b>Tabel 4.5</b>	Tabel Adegan Ego.....	33
<b>Tabel 4.6</b>	Tabel Adegan Ego.....	36
<b>Tabel 4.7</b>	Tabel Adegan Ego.....	37
<b>Tabel 4.8</b>	Tabel Adegan Ego.....	38

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Tolak belakang masalah mental dan kesehatan mental.....	10
<b>Gambar 3.1</b> Struktur Semiotika Roland Barthes .....	19
<b>Gambar 4.1</b> Poster Animasi Ego.....	21
<b>Gambar 4.2</b> Joy Willhem.....	22
<b>Gambar 4.3</b> Robert Willhem.....	23
<b>Gambar 4.4</b> Jane Willhem.....	23
<b>Gambar 4.5</b> Clown.....	24
<b>Gambar 4.6</b> Clown Parent.....	24
<b>Gambar 4.7</b> Ego.....	25
<b>Gambar 4.8</b> Scene 1.....	27
<b>Gambar 4.9</b> Scene 2.....	28
<b>Gambar 4.10</b> Scene 3.....	29
<b>Gambar 4.11</b> Scene 4.....	31
<b>Gambar 4.12</b> Scene 5.....	32
<b>Gambar 4.13</b> Scene 6.....	33
<b>Gambar 4.14</b> Scene 7.....	34
<b>Gambar 4.15</b> Scene 8.....	36
<b>Gambar 4.16</b> Scene 9.....	37
<b>Gambar 4.17</b> Scene 10.....	38

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> Biodata Mahasiswa.....	46
<b>Lampiran 2</b> Lembar Bimbingan Tugas Akhir ( Dosen Pembimbing I ).....	47
<b>Lampiran 3</b> Lembar Bimbingan Tugas Akhir ( Dosen Pembimbing II ).....	48