# PERAN *EDITOR* PRODUKSI PROGRAM TELEVISI TALKSHOW MULTIKAMERA "Astrozone"

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

**Disusun oleh**

**MUHAMAD NAU'FAL ARDHANI**

**NIM: 19032088**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2022**

# LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

| | |
|---|---|
| Judul Tugas Akhir | : Peran Editor Program Televisi Talkshow Multikamera "Astrozone" |
| Penulis | : Muhamad Nau'fal Ardhani |
| NIM | : 19032088 |
| Program Studi | : Peyiaran |
| Jurusan | : Penerbitan |

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 18 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1

Azril, M.Sn
NIDN 0017127205

Anggota 2

Donny Achmad, M.Ikom

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penyiaran

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

# LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

| | |
|---|---|
| Judul Tugas Akhir | : Peran Editor Produksi Program Televisi Talkshow Multikamera "Astrozone" |
| Penulis | : Muhamad Nau'fal Ardhani |
| NIM | : 19032088 |
| Program Studi | : Penyiaran |
| Jurusan | : Penerbitan |

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2022.

| Pembimbing I | Pembimbing II |
|---|---|
| Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn<br>NIP. 199107312019032022 | Donny Achmad S.I.P.,M.Ikom |

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran

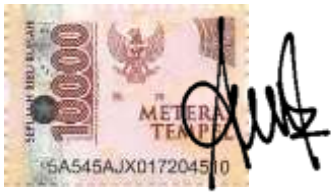
**Adryans, S.Si., M.Sn.**
**NIP. 198510012019031004**

# PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

| | |
|---|---|
| Nama | : Muhamad Nau'fal Ardhani |
| NIM | : 19032088 |
| Program Studi | : Penyiaran |
| Jurusan | : Penerbitan |
| Tahun Akademik | : 2021/2022 |

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran *Editor* Produksi Program Televisi Talkshow Multikamera "Astrozone" **adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain,dan bebas dari plagiarism.**
Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022
**Yang menyatakan,**




**Muhamad Nau'fal Ardhani**
**NIM. 19032088**

# PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama Mahasiswa | : Muhamad Nau'fal Ardhani |
| NIM | : 19032088 |
| Program Studi | : Penyiaran |
| Jurusan | : Penerbitan |
| Tahun Akademik | : 2021/2022 |

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Editor Dalam Program Televisi Talkshow Multikamera "Astrozone" beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 15 Juli 2022

**Yang menyatakan,**

**Muhamad Nau'fal Ardhani**

**NIM: 19032088**

# ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran *Editor* Produksi Program Televisi Talkshow Multikamera "Astrozone"

Penulis : Muhamad Nau'fal Ardhani

Pembimbing I : Reny Yulyati Br Lumban Toruan

Pembimbing II : Donny Achmad

*Television is one of the media that has a great influence on society. Television media is an audio-visual media that utilizes the power of images and sound to influence the audience so that it can be enjoyed by the eyes and ears. Television programs are divided into two, namely information programs and entertainment programs. One of the light information programs is Talkshow. Talkshow is a program that presents light but in-depth news. The author acts as an editor in the Talkshow program. The editor has an important role in the Talkshow production process because it is the editor who will prepare the VT impressions that have been made during pre-production. The duties and responsibilities of the editor as a live editor are to create VT, OBB, CG, and other graphics. The editor does to make the visuals and appearance more interesting and not boring.*
***Keywords: Television, Talkshow, editor***

Televisi merupakan salah satu media yang memiliki pengaruh besar pada masyarakat. Media televisi adalah media audio visual yang memanfaatkan kekuatan gambar dan suara untuk mempengaruhi penontonnya sehingga dapat dinikmati oleh mata dan telinga. Program televisi dibagi menjadi dua yaitu program informasi dan program hiburan. Salah satu program informasi yang bersifat ringan adalah Talkshow. Talkshow adalah program yang menyajikan berita ringan namun mendalam. Penulis berperan sebagai editor pada program Talkshow. Editor memiliki peran penting dalam proses produksi Talkshow karena editor yang akan menyiapkan tayangan VT yang sudah dibuat saat pra produksi. Tugas dan tanggung jawab editor sebagai editor live yaitu membuat VT, OBB, CG, dan grafis lainnya. Editor melakukan tugasnya untuk membuat visual dan tampilan lebih menarik dan tidak membosankan
**Kata Kunci: Televisi, *Talkshow, Editor***

# PRAKATA

Dengan memanjatkan puji serta syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan karya tugas akhir ini sebagai salah satu persyaratan kelulusan kegiatan akademik Diploma III pada Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Banyak sekali pengalaman dan ilmu baru yang penulis dapat selama mengerjakan karya tugas akhir ini, selesainya pembuatan tugas akhir ini tidak luput dari peran orang-orang sekitar yang selalu memberi dukungan, membimbing dan memberikan saran-saran yang berarti. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih atas kontribusi semua pihak yang membantu kelancaran pembuatan tugas akhir ini, yaitu kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati Br. Lumban Toruan, M.Sn, Selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran sekaligus dosen pembimbing penulisan
7. Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom, selaku dosen pembimbing karya tugas akhir.
8. Orang tua yang sudah mendukung baik dari moral, materi, dan doa hingga laporan ini selesai.
9. Kerabat dekat sekaligus tim produksi tugas akhir.
10. Angkatan 9 dan 10 prodi penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif. Seluruh mahasiswa dan mahasiswi program studi penyiaran yang selama tiga tahun menempuh bersama pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Kepada orang tua, saudara, dan keluarga penulis yang memberi dukungan penuh atas proses penyelesaian laporan ini.

Semoga segala bantuan dan kebaikan tersebut mendapatkan limpahan balasan dan keberkahan dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari proposal Tugas Akhir ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya. Mengingat kekurangan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat di harapkan.

Jakarta, 10 Juli 2022

Penulis,

**Muhamad Nau'fal Ardhani**

**NIM. 19032088**

# DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR ..... ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR ..... iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME ..... iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ..... vi
ABSTRAK ..... vii
PRAKATA ..... viii
DAFTAR ISI ..... x
DAFTAR GAMBAR ..... xi
DAFTAR LAMPIRAN ..... 12
BAB I ..... 1
PENDAHULUAN ..... 1
A. Latar Belakang ..... 1
B. Identifikasi Masalah ..... 3
C. Batasan Masalah ..... 3
D. Rumusan Masalah ..... 3
E. Tujuan Penulisan ..... 3
F. Manfaat Penulisan ..... 3
BAB II ..... 5
TINJAUAN PUSTAKA ..... 5
A. Peran Kerja ..... 5
B. Produk yang Dibuat ..... 7
A. Konten yang Diangkat ..... 9
BAB III ..... 15
METODE PELAKSANAAN ..... 15
A. Data/Objek Penulisan ..... 15
B. Teknik Pengumpulan Data ..... 16
C. Ruang Lingkup ..... 16
D. Langkah Kerja ..... 17
BAB IV ..... 20
PEMBAHASAN ..... 20

A. Konsep Editing ..... 20
B. Peralatan ..... 25
C. Alur ..... 26
BAB V ..... 32
PENUTUP ..... 32
A. Kesimpulan ..... 32
B. Saran ..... 32
DAFTAR PUSTAKA ..... 34
LAMPIRAN ..... 35

# DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Match Cut ..... 21
Gambar 4. 2 Match Cut ..... 21
Gambar 4. 3 VT Zodiak Update ..... 22
Gambar 4. 4 OBB Program ..... 23
Gambar 4. 5 Bumper Program ..... 23
Gambar 4. 6 Logo Program ..... 24
Gambar 4. 7 CG Program ..... 25
Gambar 4. 8 Logo Astrozone ..... 26
Gambar 4. 9 Pembuatan Grafis ..... 27
Gambar 4. 10 Pembuatan OBB ..... 28
Gambar 4. 11 Referensi Program ..... 28
Gambar 4. 12 Pembuatan VT Voxpop ..... 29
Gambar 4. 13 Melakukan Proses Editing VT ..... 29
Gambar 4. 14 Preview VT ..... 30
Gambar 4. 15 Revisi VT ..... 31

# DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 6. 1 Biodata Penulis ..... 35
Lampiran 6. 2 Salinan Lembar Pembimbing TA ..... 36
Lampiran 6. 3 Dokumentasi Uji Proposal TA ..... 37
Lampiran 6. 4 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait TA ..... 38
Lampiran 6. 5 Desain Produksi Karya ..... 39