

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF PERANAN PENDIDIKAN

AGAMA ISLAM UNTUK MEMBENTUK KARAKTER GENERASI

TANGGUH DAN BERMENTAL SEHAT

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

Azka Salsabilah

NIM: 20100025

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Interaktif Peranan Pendidikan Agama Islam Untuk Membentuk Karakter Generasi Tangguh Dan Bermental Sehat

Penulis : Azka Salsabilah

NIM : 20100025

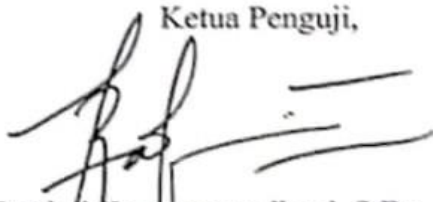
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Senin, 10 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Pratiwi Kusumowardhani, S.Ds, M.Ds.
NIP. 198512082014042002

Anggota 1



Rian Dwi Antoro, M.Sn.
NIDN. 0904420027

Anggota 2



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.
NIDN. 0007058008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Interaktif Peranan Pendidikan Agama Islam Untuk
Membentuk Karakter Generasi Tangguh Dan Bermental Sehat

Penulis : Azka Salsabilah

NIM : 20100025

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di tanggal 5 Juli 2023

Pembimbing 1



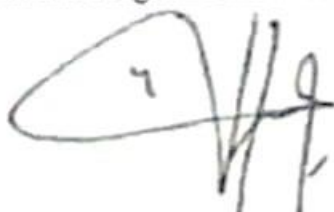
Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198501122019032016

Pembimbing 2



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.
NIDN. 0007058008

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yawah Nurasih, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azka Salsabilah
NIM : 20100025
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Interaktif Peranan Pendidikan Agama Islam Untuk Membentuk Karakter Generasi Tangguh Dan Bermental Sehat adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 04 Juli 2023

Yang menyatakan,



Azka Salsabilah
NIM. 20100025

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Azka Salsabilah
NIM : 20100025
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Interaktif Peranan Pendidikan Agama Islam Untuk Membentuk Karakter Generasi Tangguh Dan Bermental Sehat beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 Juli 2023

Yang menyatakan,



Azka Salsabilah
NIM. 20100025

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Interaktif Peranan Pendidikan Agama Islam Untuk Membentuk Karakter Generasi Tangguh Dan Bermental Sehat

Penulis : Azka Salsabilah

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Pembimbing I : Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.

Pembimbing II : Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.

Character Education will be well awakened, if it starts from instilling a sense of religion in a child from an early age to adulthood under parental supervision. This is because Islamic Religious Education is the most important pillar in character formation education. Therefore, Islamic Religious Education lessons are one of the supporters of Character Education lessons. Through the teaching and learning process of Islamic Religious Education, the importance of a child being taught belief in God as the basis of their religion, taught the Quran and Hadith as a guide to their lives, taught Fiqh as legal signposts in carrying out Islamic teachings, taught Islamic History as a good example of life, and taught ethics as a guide to human life in character. This can affect and produce good character building in accordance with the growth and development of a child.

Keywords: Unique, Visual, Character Education, Islamic Religious Education, Culture, Illustration

Pendidikan Karakter akan terbangun dengan baik, jika dimulai dari penanaman rasa Keagamaan pada seorang anak sejak usia dini hingga dewasa dalam pengawasan orangtua. Hal ini disebabkan Pendidikan Agama Islam menjadi pilar yang terpenting dalam pendidikan terbentuknya karakter. Oleh karena itu, pelajaran Pendidikan Agama Islam menjadi salah satu pendukung pelajaran Pendidikan Karakter. Melalui proses belajar mengajar Pendidikan Agama Islam, pentingnya seorang anak diajarkan kepercayaan kepada Tuhan sebagai dasar agama mereka, diajarkan Al-Quran dan Hadits sebagai pedoman hidup mereka, diajarkan Fiqih sebagai rambu-rambu hukum dalam menjalankan ajaran Islam, diajarkan Sejarah Islam sebagai teladan hidup yang baik, dan diajarkan etika sebagai pedoman hidup manusia dalam berkarakter. Hal tersebut dapat mempengaruhi dan menghasilkan pembentukan karakter yang baik sesuai dengan tumbuh kembangnya seorang anak.

Kata kunci: Unik, Visual, Pendidikan Karakter, Pendidikan Agama Islam, Budaya, Ilustrasi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, ketabahan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah “Perancangan Buku Interaktif Peranan Pendidikan Agama Islam Untuk Membentuk Karakter Generasi Tangguh Dan Bermental Sehat”.

Penulis Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari kedua orang tua penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak- pihak yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Kedua Orangtua dan Adik Saya.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, MM. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T. Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
6. Yayah Nurasih, M.Pd. Koordinator Program Studi Desain Grafis.
7. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. Selaku Pembimbing Tugas Akhir I.
8. Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd. Selaku Pembimbing Tugas Akhir II.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun.

Jakarta, 04 Juli 2023

Penulis,



Azka Salsabilah
NIM 20100025

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan kekuatan dan rahmat yang berlimpah sehingga karya Tugas Akhir ini dapat diselesaikan, tak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga yang selalu memberikan dukungan dan kerjasama baik berupa materi maupun moral sehingga penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.
2. Diri sendiri yang selalu memberikan dukungan semangat dan terus berjuang untuk menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.
3. Seluruh *civitas* kampus Politeknik Negeri Media Kreatif yang sudah memberikan ilmu- ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
4. Kepada teman-teman Desain Grafis angkatan 13 yang selalu memberikan dukungan dan kerja sama sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Kepada orang tersayang yang selalu memberikan dukungan dan kerja sama sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Perancangan Visual Generasi Tangguh dan Bermental Sehat	7
B. Media Edukasi	7
C. Buku	8
1. Definsi Buku	8
2. Fungsi Buku.....	9
3. Bentuk Buku	10
4. Series Buku	10
D. Layout.....	11
1. Definisi Layout	11
2. Fungsi Layout	12

E. Elemen Layout.....	12
1. Visual Layout.....	12
a. Gambar Layout	12
b. Foto Layout	12
c. Infografis Layout	13
2. Teks Layout	13
a. Headline Layout.....	13
b. Sub Headline Layout	13
c. Bodytext Layout	14
d. Caption Layout	14
F. Invisible Elemen Layout.....	14
a. Grid Layout.....	14
b. Bleed Layout	15
c. Margin Layout	15
d. Coloumn Layout.....	15
G. Jenis Tipografi.....	16
H. Karakter Generasi Tangguh dan Bermental Sehat	17
I. Proses Pembentukan Karakter Generasi Tangguh dan Bermental Sehat.....	18
J. Peranan Pendidikan Agama Islam Untuk Membentuk Karakter Generasi Tangguh dan Bermental Sehat	18
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	24
A. Data atau Objek Penulisan	24
1. Klien	24
B. Target Audiens.....	25
1. PAUD Al-Ikhlas 02 Rambutan	25
2. Visi dan Misi	25
3. Analisis Khalayak Sasaran	26
C. Teknik Pengumpulan Data	27
1. Observasi.....	27
2. Kuesioner	27
3. Wawancara	28

4. Studi Pustaka	28
D. Ruang Lingkup	28
1. Peran Penulis.....	28
2. Kategori Karya.....	28
3. Ide Kreatif	29
E. Langkah Kerja.....	32
1. Pra Produksi/Persiapan	32
2. Produksi/Pelaksanaan	32
3. Pasca Produksi/Evaluasi	32
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
A. Praproduksi/Persiapan	34
B. Produksi.....	41
C. Finishing	44
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.3. PAUD Al-Ikhlas 02 Rambutan	24
Gambar 2.3. <i>Mind Mapping</i>	29
Gambar 3.3. <i>Moodboard</i>	30
Gambar 1.4. Sketsa Layout Buku Interaktif Ilustrasi Visual	38
Gambar 2.4. Pembuatan <i>Book Cover</i>	41
Gambar 3.5. Sketsa Karakter	42
Gambar 4.4. Eksekusi Karakter	43
Gambar 5.4. <i>Finishing</i> Buku Ilustrasi Interaktif	44
Gambar 6.4. Media Pendukung Poster.....	45
Gambar 7.4. Media Pendukung <i>X-Banner</i>	46
Gambar 8.4. Media Promosi Kaos	47
Gambar 9.4. Media Promosi <i>Tote Bag</i>	48
Gambar 10.4. Media Promosi <i>Sticker Pack</i>	49
Gambar 11.4. Media Promosi <i>Mug</i>	50
Gambar 12.4. Media Promosi <i>Mini Poster</i>	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1.3. Analisis S.W.O.T	31
Tabel 2.3. Langkah Kerja.....	32
Tabel 1.4. Rancangan Isi Buku	35
Tabel 2.4. Alur Teknis Pembuatan Karya.....	39