

**LAPORAN TUGAS AKHIR
BUSANA ECOPRINT *BY* RINA OSHIBANA DALAM
FOTOGRAFI KOMERSIAL**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh
CANDRAKANTI DAHAYU AZZAHRA
NIM : 20310026**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Busana Ecoprint *by* Rina Oshibana dalam
Fotografi Komersial

Penulis : Candrakanti Dahayu Azzahra

NIM : 20310026

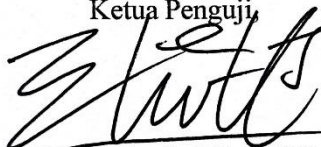
Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 3 Juli 2023.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

Anggota 1,



Amran Malik Hakim, M.Sn.

NIDN. 0303077802

Anggota 2,



Muhammad Halim, M.Sn.

NIDN. 0022059304

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Busana Ecoprint *by* Rina Oshibana dalam
Fotografi Komersial
Nama : Candrakanti Dahayu Azzahra
NIM : 20310026
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023.

Pembimbing 1,




Dr. Zalzulifa, M.Pd.
NIP. 196308071989021005

Pembimbing 2,



Muhammad Halim, M.Sn.
NIDN. 0022059304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Candrakanti Dahayu Azzahra
NIM : 20310026
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Busana Ecoprint by Rina Oshibana dalam Fotografi Komersial** adalah *original*, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Candrakanti Dahayu
Azzahra
NIM 20310026

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Candrakanti Dahayu Azzahra
NIM : 20310026
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Busana Ecoprint by Rina Oshibana dalam Fotografi Komersial”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Candrakanti Dahayu Azzahra
NIM 20310026

ABSTRACT

“Fashion Ecoprint by Rina Oshibana in Commercial Photography” is a commercial photography work that the author produced as a final project in the Photography study program. The background is the lack of visualization of Ecoprint Clothing artwork by exploring lighting that is attached to color gel in Commercial Photography. This Final Project aims to produce emphasis in terms of color, design, details and modern visual impressions. The implementation method in this Final Project is through library research from several books, journals and carrying out the process of creating ideas/concepts, references, photography, mentoring processes, and editing/editing to the final result. The steps of the work process of this Final Project work start from pre-production, production to post-production. This final project produces 15 photographs consisting of 3 ready-to-wear looks for Ecoprint clothing, namely formal, casual and casual. This Final Project Photoshoot uses five lighting with softbox and octabox accessories used for objects and a standard reflector installed with color gel used for the background.

Keywords : *Fashion Ecoprint, Commercial Photography*

ABSTRAK

“Busana Ecoprint by Rina Oshibana Dalam Fotografi Komersial” merupakan karya fotografi komersial yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada program studi Fotografi. Dilatarbelakangi oleh kurangnya visualisasi karya seni Busana Ecoprint dengan melakukan eksplorasi *lighting* yang dipasang *color gel* dalam Fotografi Komersial. Tugas Akhir ini bertujuan untuk menghasilkan penekanan dari segi warna, desain, detail dan kesan visual modern. Metode pelaksanaan dalam Tugas Akhir ini melalui studi Pustaka dari beberapa buku, jurnal serta melakukan proses penciptaan ide/konsep, referensi, pemotretan, proses bimbingan, dan editing/penyuntingan hingga hasil akhir. Langkah proses kerja karya Tugas Akhir ini mulai dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi. Karya Tugas Akhir ini menghasilkan 15 karya foto yang terdiri dari 3 look ragam *ready to wear* busana Ecoprint yaitu formal, casual dan santai. Pemotretan Tugas Akhir ini menggunakan lima lighting dengan aksesoris softbox dan octabox yang digunakan untuk objek serta standard reflector yang dipasang *color gel* digunakan untuk background.

Kata Kunci : *Busana Ecoprint, Fotografi Komersial*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas petunjuk, rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Busana Ecoprint *by* Rina Oshibana dalam Fotografi Komersial”. Ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulisan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan segala hormat penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, khususnya kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M , Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan dan Ketua Penguji.
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan, dan juga selaku Pembimbing Akademis penyusunan Laporan Praktik Industri ini.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn, Koordinator Prodi Fotografi.
6. Dr. Zalzulifa, M.Pd, selaku Pembimbing Penulisan Tugas Akhir.
7. Muhammad Halim, M.Sn, selaku Pembimbing Karya Tugas Akhir.
8. Amran Malik Hakim, M.Sn. selaku dosen penguji Tugas Akhir yang telah bersedia menguji serta memberikan kritik dan saran.
9. Para dosen dan staff Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Keluarga yang telah memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan.
11. Muhammad Hisyam Rabbani, Fadhilah Alfi Khairani, Rizal Ayubi, Sarif Hidayatulloh, Royyan dan Rifqi selaku rekan-rekan spesial yang telah mendukung dan membantu penulis terlibat dalam proses Tugas Akhir ini.
12. Teman-teman seangkatan Program Studi Fotografi yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

13. Diri sendiri yang telah bertahan dan terus berjuang dengan menyampingkan duka dan emosionalnya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Semoga segala bantuan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dicatat oleh Allah SWT sebagai amal ibadah, Aamiin.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 3 Juli 2023
Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Candra', with a long horizontal stroke extending to the right.

Candrakanti Dahayu
Azzahra
NIM 20310026

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	v
RINGKASAN.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINAJAUAN PUSTAKA	5
A. Landasan Teori.....	5
B. Kerangka Konsep	8
C. Bentuk Karya	8
D. Media	8
E. Originalitas Karya	8
F. Deskripsi Penyajian	9
G. Acuan Karya.....	9
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	11

A. Objek Pengerjaan	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	12
C. Ruang Lingkup.....	13
D. Langkah Kerja.....	13
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
A. Karya 1.....	22
B. Karya 2.....	24
C. Karya 3.....	26
D. Karya 4.....	28
E. Karya 5.....	30
F. Karya 6.....	32
G. Karya 7.....	34
H. Karya 8.....	36
I. Karya 9.....	38
J. Karya 10.....	40
K. Karya 11.....	42
L. Karya 12.....	44
M. Karya 13.....	46
N. Karya 14.....	48
O. Karya 15.....	50
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Foto Ifan Hartanto	9
Gambar 2.2 Karya Foto Julia Johnson	10
Gambar 3.1 Bagan Proses Penciptaan.....	14
Gambar 3.2 Kamera Canon EOS RP	15
Gambar 3.3 Baterai Canon	15
Gambar 3.4 Kartu Memori	16
Gambar 3.5 Lensa Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art for Canon	16
Gambar 3.6 Godox SL150W	17
Gambar 3.7 Godox SK400	17
Gambar 3.8 Color Gel.....	18
Gambar 3.9 Background	18
Gambar 3.10 Proses Editing	19
Gambar 4.1 Karya Foto 1 <i>Emelda</i>	22
Gambar 4.2 Diagram Lighting.....	23
Gambar 4.3 Karya Foto 2 <i>Camellia</i>	24
Gambar 4.4 Diagram Lighting.....	25
Gambar 4.5 Karya Foto 3 <i>Berly</i>	26
Gambar 4.6 Diagram Lighting.....	27
Gambar 4.7 Karya Foto 4 <i>Aileena</i>	28
Gambar 4.8 Diagram Lighting.....	29
Gambar 4.9 Karya Foto 5 <i>Olive</i>	30
Gambar 4.10 Diagram Lighting.....	31
Gambar 4.11 Karya Foto 6 <i>Violet</i>	32
Gambar 4.12 Diagram Lighting.....	33
Gambar 4.13 Karya Foto 7 <i>Magenta</i>	34
Gambar 4.14 Diagram Lighting.....	35
Gambar 4.15 Karya Foto 8 <i>Vermilion</i>	36
Gambar 4.16 Diagram Lighting.....	37
Gambar 4.17 Karya Foto 9 <i>Kalea</i>	38

Gambar 4.18 Diagram Lighting.....	39
Gambar 4.19 Karya Foto 10 <i>Nara</i>	40
Gambar 4.20 Diagram Lighting.....	41
Gambar 4.21 Karya Foto 11 <i>Mahogany</i>	42
Gambar 4.22 Diagram Lighting.....	43
Gambar 4.23 Karya Foto 12 <i>Yashica</i>	44
Gambar 4.24 Diagram Lighting.....	45
Gambar 4.25 Karya Foto 13 <i>Vlora</i>	46
Gambar 4.26 Diagram Lighting.....	47
Gambar 4.27 Karya Foto 14 <i>Cyrene</i>	48
Gambar 4.28 Diagram Lighting.....	49
Gambar 4.29 Karya Foto 15 <i>Alleyah</i>	50
Gambar 4.30 Diagram Lighting.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Teknis Karya Foto 1.....	23
Tabel 4.2 Data Teknis Karya Foto 2.....	25
Tabel 4.3 Data Teknis Karya Foto 3.....	27
Tabel 4.4 Data Teknis Karya Foto 4.....	29
Tabel 4.5 Data Teknis Karya Foto 5.....	31
Tabel 4.6 Data Teknis Karya Foto 6.....	33
Tabel 4.7 Data Teknis Karya Foto 7.....	35
Tabel 4.8 Data Teknis Karya Foto 8.....	37
Tabel 4.9 Data Teknis Karya Foto 9.....	39
Tabel 4.10 Data Teknis Karya Foto 10.....	41
Tabel 4.11 Data Teknis Karya Foto 11.....	43
Tabel 4.12 Data Teknis Karya Foto 12.....	45
Tabel 4.13 Data Teknis Karya Foto 13.....	47
Tabel 4.14 Data Teknis Karya Foto 14.....	49
Tabel 4.15 Data Teknis Karya Foto 15.....	51