

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET “PALUNG”
DENGAN TEMA *BROKEN HOME***

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:
MALIK FIKRI
NIM: 20300073**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “Palung” dengan Tema *Broken Home*
Penulis : Malik Fikri
NIM : 20300073
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 24 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji

Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Anggun Gunawan S.Fil., M.A
NIDN. 0023118411

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan

Dr. Erlan Saeffudin, S.S, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “Palung” dengan Tema
Broken Home
Penulis : Malik Fikri
NIM : 20300073
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023

Pembimbing I



Suratni S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Pembimbing II



Anggun Gunawan S.Fil., M.A
NIDN. 0023118411

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan,



Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S, M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Malik Fikri
NIM : 20300073
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penulisan Naskah Novelet “Palung” dengan Tema *Broken Home*** adalah orisinal, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut untuk diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
14C604AKX557042027

Malik Fikri
NIM: 20300073

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangandi bawah ini:

Nama : Malik Fikri
NIM : 20300073
Program Studi : Penerbitan
Jurusan :
Penerbitan
Tahun Akademik :
2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Novelet “Palung” dengan Tema *Broken Home* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023
Yang menyatakan,



Malik Fikri
NIM: 20300073

ABSTRAK

The manuscript "Palung" tells about a child who has a broken home background looking for ideal meaning and harmony in family relationships, and gives an overview of the relationship of someone who has a broken home background in establishing family relationships and friendships. The formulation of the problem that the author defines is how to write the script for the novellet "Palung" with the theme of a broken home. So, writing this manuscript uses the theory of Sutanto Leo. The stages of writing this manuscript include planning writing which consists of determining ideas and brainstorming, writing drafts, and revising drafts. After writing, the writer also added a work step, namely distributing a questionnaire aimed at knowing the reader's impression of the manuscript of the novellet "Palung", The author uses data collection techniques, namely conducting a literature study by looking for books and other sources as references and conducting a questionnaire to find out the impression of the manuscript "Palung". Based on the results of the questionnaire, it was found that 87.1% and 80.6% were interested in the fragment of the "Palung" manuscript and were interested in reading the entire "Palung" manuscript. After carrying out the stages of the writing process, the writer succeeded in making a manuscript for the novelette "Palung" which the writer completed in six months.

Keywords: *Novelette, Palung, Writing Proses, Broken Home, Manuscript*

Naskah "Palung" menceritakan tentang seorang anak yang memiliki latar belakang *broken home* mencari makna ideal dan harmonis dalam hubungan keluarga, serta memberi gambaran tentang hubungan seorang yang memiliki latar belakang *broken home* dalam menjalin hubungan keluarga dan pertemanan. Adapun rumusan masalah yang penulis tetapkan, yaitu bagaimana penulisan naskah novelet "Palung" dengan tema *broken home*. Maka, penulisan naskah ini menggunakan teori Sutanto Leo. Tahapan penulisan naskah ini diantaranya merencanakan tulisan yang terdiri dari menentukan ide dan *brainstorming*, menulis draf, dan merevisi draf. Pasca penulisan, penulis juga menambahkan langkah kerja yaitu, menyebarkan angket yang ditujukan untuk mengetahui impresi pembaca terhadap naskah novelet "Palung". Penulis menggunakan teknik pengumpulan data, yaitu melakukan studi pustaka dengan mencari buku dan sumber lainnya sebagai refrensi dan melakukan angket untuk mengetahui impresi terhadap naskah "Palung". Berdasarkan hasil angket diketahui sebesar 87,1% dan 80,6%, tertarik terhadap penggalan naskah "Palung" dan tertarik untuk membaca keseluruhan naskah "Palung". Setelah melakukan tahapan proses penulisan, penulis berhasil membuat naskah novelet "Palung" yang penulis selesaikan selama enam bulan.

Kata Kunci: *Novelet, Palung, Proses Penulisan, Broken Home, Naskah*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis telah menulis karya tugas akhir berupa naskah novelet yang bercerita tentang gambaran tokoh utama yang memiliki latar belakang *broken home*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Penulisan Naskah Novelet “Palung” dengan Tema *Broken Home*.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefudin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Suratni S.S., M.Hum., selaku pembimbing I yang telah membantu penulis dalam memberi saran dan masukan guna menyelesaikan pembuatan karya dan laporan tugas akhir.
8. Anggun Gunawan S.Fil., M.A., selaku pembimbing II yang telah mengarahkan penulis dalam penyusunan karya dan laporan tugas akhir.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga yang senantiasa mendukung.
11. Ishmah Zakkiyah dan Bella Nurmaya selaku rekan penulis dalam membuat karya tugas akhir “Palung”.
12. Teman-teman penulis dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.
13. Angkatan Penerbitan 13 yang telah bersama-sama menjalani Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 18 Juli 2023
Penulis,



Malik Fikri
NIM: 20300073

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penulisan	5
B. Karya Fiksi.....	7
C. Novelet.....	8
D. <i>New Adult Fiction</i>	10
E. Broken Home	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Data Penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
C. Ruang Lingkup.....	15
D. Langkah Kerja.....	17
BAB IV PEMBAHASAN.....	19

A. Merencanakan Tulisan	19
B. Menulis Draf	25
C. Merevisi Draf	32
D. Menyebarkan Angket	38
BAB V PENUTUP.....	41
A. Simpulan.....	41
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Novelet “Palung”	13
Gambar 2 Ide Kata Kunci Naskah “Palung”	21
Gambar 3 Susunan Gagasan Naskah "Palung"	22
Gambar 4 Alur Chapter Naskah "Palung"	23
Gambar 5 Naskah "Palung" di Wattpad.....	38
Gambar 6 Presentase Kelompok Umur Pembaca Naskah "Palung"	39
Gambar 7 Presentasi Minat Terhadap Karya Fiksi	39
Gambar 8 Presentase Ketertarikan Pembaca Terhadap Naskah "Palung".....	39
Gambar 9 Presentase Minat Pembaca Terhadap Naskah "Palung" Keseluruhan ..	40

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Naskah Novelet "Palung"	14
Tabel 2 Tim Pembuatan Karya Tugas Akhir "Palung"	16
Tabel 3 Daftar Buku Refrensi dan Tinjauan Pustaka.....	19
Tabel 4 Penulisan Draf Naskah.....	25
Tabel 5 Revisi Draf Naskah	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	45
Lampiran 2 Kartu Bimbingan I & II	48
Lampiran 3 Dokumentasi Bimbingan	49
Lampiran 4 Berita Acara Seminar Proposal.....	50
Lampiran 5 Bukti Pekerjaan	51