

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES PRODUKSI KOPI LUWAK DI KOPI LUWAK MB DALAM
PHOTOGRAPHY STORY

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
MUHAMMAD HISYAM RABBANI
NIM : 20310075

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Produksi Kopi Luwak Di Kopi Luwak MB Dalam
Photography Story

Penulis : Muhammad Hisyam Rabbani


NIM : 20310075

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

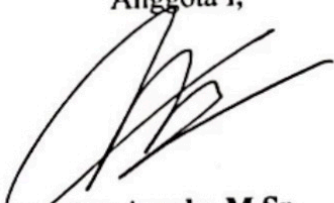
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeniknik Negeri Media Kreatif pada 11 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Yuda Syah Putra, S.Pd. M.Sn.
NIP. 199105272019031015

Anggota I,



Marventyo Amala, M.Sn.
NIP. 199103072020121009

Anggota II,



Haryo Adiyatman, S.H., M.Kn.
NIDN. 0024048306

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Produksi Kopi Luwak Di Kopi
Luwak MB Dalam *Photography Story*
Nama : Muhammad Hisyam Rabbani
NIM : 20310075
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023.

Pembimbing I,



Haryo Adiyatman S.H, M.Kn.
NIDN. 0024048306

Pembimbing II,



Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hisyam Rabbani
NIM : 20310075
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Proses Produksi Kopi Luwak Di Kopi Luwak MB Dalam *Photography Story*** adalah *original*, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Hisyam Rabbani

NIM 20310075

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hisyam Rabbani
NIM : 20310026
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Proses Produksi Kopi Luwak Di Kopi Luwak MB Dalam *Photography Story*”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Hisyam Rabbani

NIM 20310075

ABSTRACT

Kopi Luwak production process in Kopi Luwak MB in photography story is a final work of journalistic photography that is packaged into a photo story by the author produced as a final work in the photography study program. Motivated by the curiosity of the author in making this final work is about how the production process of luwak coffee is done on limited land. Kopi Luwak MB which is located in Cianjur, West Java proves it by being one of the production sites with the largest harvest of luwak coffee in West Java. Kopi Luwak MB through photojournalism in photo stories using the EDFAT method. The method of implementation in this final project through the study of literature from several books, journals, to interviews. Discussion in the documentation process requires research and a deeper approach. Steps of the process of documenting works ranging from pre-production, production, to post-production.

Keywords: Story Photography, Kopi Luwak, Kopi Luwak MB

ABSTRAK

Proses Produksi Kopi Luwak Di Kopi Luwak MB dalam Fotografi Cerita adalah karya tugas akhir fotografi jurnalistik yang dikemas ke dalam foto cerita oleh penulis yang dihasilkan sebagai karya tugas akhir pada program studi Fotografi. Dilatarbelakangi oleh rasa penasaran penulis dalam membuat karya tugas akhir ini adalah tentang bagaimana proses produksi kopi luwak yang dilakukan pada lahan terbatas. Kopi Luwak MB yang berlokasi di Cianjur, Jawa barat membuktikanannya dengan menjadi salah satu tempat produksi dengan hasil panen kopi luwak terbesar di Jawa Barat. Adapun tujuan penulisan adalah memvisualisaikan kegiatan proses produksi kopi luwak di Kopi Luwak MB melalui fotografi jurnalistik dalam foto cerita metode EDFAT. Metode pelaksanaan dalam tugas akhir ini melalui studi pustaka dari beberapa buku, jurnal, hingga wawancara. Pembahasan dalam proses pendokumentasian diperlukan penelitian dan pendekatan yang lebih dalam. Langkah proses pendokumentasian karya mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Kata Kunci : Fotografi Cerita, Kopi Luwak, Kopi Luwak MB

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi tentang Proses Produksi Kopi Luwak Di Kopi Luwak MB Dalam Fotografi Cerita. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Proses Produksi Kopi Luwak Di Kopi Luwak MB Dalam Fotografi Cerita”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyio Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M. Sn, Koordinator Program Studi Fotografi
6. Haryo Adiyatman Wicaksono, S.H., M.Kn., Pembimbing I
7. Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn., Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do’a dan biaya dalam menjalankan kuliah.
10. Candrakanti Dahayu Azzahra selaku rekan spesial yang telah membantu dan mendukung penulis.
11. Kepada teman-teman Landscape Turu yang sudah berjuang bersama dalam menyusun proposal.
12. Teman-teman Angkatan 11 Prodi Fotografi yang telah berjuang bersama.
13. Kepada semua orang yang senantiasa membantu dalam proses penciptaan karya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 21 Juni 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'H' followed by several vertical and diagonal strokes, ending in a horizontal line.

Muhammad Hisyam Rabbani

NIM : 20310075

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Pengertian Fotografi.....	6
2. Pengertian Fotografi Jurnalistik	7
3. Pengertian <i>Photography Story</i>	10
4. Pengertian Metode EDFAT.....	10
5. Pengertian Kopi.....	10
6. Pengertian Kopi Luwak.....	10

BAB III

METODE PELAKSANAAN	14
A. Objek Penulisan	14
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Ruang Lingkup	15

BAB IV

PEMBAHASAN	22
A. Pembahasan Karya	22
1. Tempat Produksi Kopi Luwak MB	22
2. Perapihan Tanaman Kopi	24
3. Buah Kopi Berdasarkan Tingkat Kematangannya.....	26
4. Petik Merah	29
5. Detil Petik Merah.....	30
6. Hasil Panen Buah Kopi.....	32
7. Proses Rambang.....	33
8. Luwak Makan Buah Kopi	34
9. Pengambilan Biji Kopi Luwak	34
10. Pengeringan Biji Kopi Luwak	36
11. Biji Kopi Luwak Setelah Dijemur.....	37
12. Pemilahan Biji Kopi Luwak Yang Layak Produksi.....	39
13. Proses Roasting Kopi Luwak.....	40
14. Hasil Roasting Kopi Luwak.....	40
15. Pemilik Kopi Luwak MB	40

BAB V

PENUTUP	42
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	46
LAMPIRAN	47
DESIGN POSTER, PROLOG, KATALOG DAN X-BANNER	48

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 2. 1</u> Karya foto oleh Nicky Loh	23
<u>Gambar 2. 2</u> Karya foto oleh Ulet Ifansasti	24
<u>Gambar 2. 3</u> Karya foto oleh Dimas Ardian	25
<u>Gambar 3. 1</u> Lokasi Rumah Produksi Kopi Luwak MB	26
<u>Gambar 3. 2</u> Kamera Sony A7ii	26
<u>Gambar 3. 3</u> Lensa Sony FE 24-70mm f/2.8 GM.	27
<u>Gambar 3. 4</u> Lensa Sigma 35mm f/1.4	28
<u>Gambar 3. 5</u> Kartu Memori Lexar 64Gb	29
<u>Gambar 3. 6</u> Baterai Sony A7ii	30
<u>Gambar 3. 7</u> Adobe Lightroom 2019 for MAC	31
<u>Gambar 4. 1</u> Tempat Produksi Kopi Luwak MB	32
<u>Gambar 4. 2</u> Perapihan Tanaman Kopi	33
<u>Gambar 4. 3</u> Buah kopi berdasarkan Tingkat Kematangannya	34
<u>Gambar 4. 4</u> Petik Merah	35
<u>Gambar 4. 5</u> Detil Petik Merah	36
<u>Gambar 4. 6</u> Hasil Panen Buah Kopi	37
<u>Gambar 4. 7</u> Proses Rambang	38
<u>Gambar 4. 8</u> Luwak Makan Buah Kopi	39
<u>Gambar 4. 9</u> Pengambilan Biji Kopi Luwak	40
<u>Gambar 4. 10</u> Pengeringan Biji Kopi Luwak	41
<u>Gambar 4. 11</u> Biji Kopi Luwak Setelah Dijemur	42
<u>Gambar 4. 12</u> Pemilihan Biji Kopi Luwak Layak Produksi	43
<u>Gambar 4. 13</u> Proses <i>Roasting</i> Kopi Luwak	43
<u>Gambar 4. 14</u> Hasil <i>Roasting</i> Kopi Luwak	43
<u>Gambar 4. 15</u> Pemilik Kopi Luwak MB	43

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Exif "Tempat Produksi Kopi Luwak MB"	25
Tabel 4. 2 Data Exif "Perapihan Tanaman Kopi"	26
Tabel 4. 3 Data Exif "Buah Kopi Berdasarkan Kematangannya	27
Tabel 4. 4 Data Exif "Petik Merah"	28
Tabel 4. 5 Data Exif "Detil Petik merah"	29
Tabel 4. 6 Data Exif "Hasil Panen Buah Kopi"	30
Tabel 4. 7 Data Exif "Proses Rambang"	31
Tabel 4. 8 Data Exif "Luwak Makan Buah Kopi"	32
Tabel 4. 9 Data Exif "Pengambilan Biji Kopi Luwak"	33
Tabel 4. 10 Data Exif "Pengeringan Biji Kopi Luwak "	34
Tabel 4. 11 Data Exif "Biji Kopi Luwak Setelah Dijemur"	35
Tabel 4. 12 Data Exif "Pemilihan Biji Kopi Luwak Layak Produksi"	36
Tabel 4. 13 Data Exif "Proses <i>Roasting</i> Kopi Luwak"	37
Tabel 4. 14 Data Exif "Hasil <i>Roasting</i> Kopi Luwak"	38
Tabel 4. 15 Data Exif "Pemilik Kopi Luwak MB"	39

