

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PEMBUATAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK  
NASKAH BUKU “JELAJAH KEINDAHAN LEBAK  
SELATAN”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**



**Disusun Oleh:  
REYHAN FADLY  
20300118**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

# LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah  
Buku "Jelajah Keindahan Lebak Sclatan"  
Penulis : Reyhan Fadly  
NIM : 20300118  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji  
Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 18 Juli 2023.

Disahkan oleh,

**Ketua Penguji**

**Diah Amelia, S.Hum., M.Si.**  
NIP. 198006212014042001

**Anggota 1**

**Freddy Yakob, M.I.Kom.**  
NIP. 199011182019031009

**Anggota 2**

**Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.**  
NIDN. 0304018204

Mengetahui,

**Ketua Jurusan Penerbitan**

**Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

### LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah  
Buku "Jelajah Keindahan Lebak Selatan"  
Penulis : Reyhan Fadly  
NIM : 20300118  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditanda tangani di Jakarta 8 Juli 2023

Pembimbing I,



**Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 196811031990021001

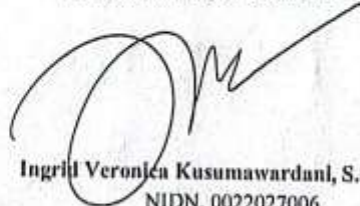
Pembimbing II,



**Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.**  
NIDN.0304018204

Mengetahui

Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronjca Kusumawardani, S.S., M.Pd.**  
NIDN. 0022027006

# PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reyhan Fadly  
NIM : 20300118  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Pembuatan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Buku "Jelajah Keindahan Lebak Selatan" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2023

Yang menyatakan,



**Reyhan Fadly**

NIM. 20300118

# PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Reyhan Fadly
NIM	: 20300118
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Buku "Jelajah Keindahan Lebak Selatan" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2023

Yang menyatakan,



**Reyhan Fadly**

NIM: 20300118

## ABSTRAK

*"Jelajah Keindahan Lebak Selatan" is a travel book about nature tourism in Lebak Regency, Banten Province. The difficulty of applying visual elements to the cover design and layout of books is a crucial problem. The purpose of writing this final project is to explain the process of making the cover design and layout of the book manuscript "Jelajah Keindahan Lebak Selatan" by applying visual elements. The author uses theory (Hendratman, 2017) to explain the process of work stages on cover design and layout. The work stages that were passed consisted of six steps, namely looking for creative ideas, looking for information needs, making frameworks, data processing, visualization, and production. This final project report concludes that the cover design and layout for visual communication are even more so in travel books. Therefore, when creating cover designs and layouts, don't just rely on existing skills, but also have a creative imagination so that the result is as expected.*

**Keywords:** *Exploring the Beauty of South Lebak, Sampul Design and Layout, and Travel Books*

“Jelajah Keindahan Lebak Selatan” adalah sebuah buku travel tentang wisata alam yang ada di Kabupaten Lebak, Provinsi Banten. Sulitnya mengaplikasikan elemen visual pada desain sampul dan tata letak buku menjadi sebuah permasalahan yang krusial. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan proses pembuatan desain sampul dan tata letak pada naskah buku “Jelajah Keindahan Lebak Selatan” dengan mengaplikasikan elemen visual. Penulis menggunakan teori (Hendratman, 2017) untuk menjelaskan proses tahapan kerja pada desain sampul dan juga tata letak. Tahapan kerja yang dilewati tersebut terdiri dari enam langkah yaitu mencari ide kreatif, mencari informasi kebutuhan, membuat kerangka kerja, olah data, visualisasi, dan produksi. Laporan tugas akhir ini menarik kesimpulan bahwa desain sampul dan tata letak untuk komunikasi visual terlebih lagi dalam buku perjalanan. Oleh karena itu, saat membuat desain sampul dan tata letak tidak hanya mengandalkan kemampuan yang ada, namun juga harus ada imajinasi yang kreatif agar hasil akhirnya sesuai dengan harapan.

**Kata kunci:** Jelajah Keindahan Lebak Selatan, Desain Sampul dan Tata Letak, dan Buku Perjalanan

## PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini adalah untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis akan berperan sebagai desainer telah mendesain sampul dan tata letak karya produk penerbitan berupa buku travel yang berjudul *Jelajah Keindahan Lebak Selatan*. Laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto S.Sos., M.Si., Wakil Direktur I Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Pak Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. dan Pak Angga Priatna, S.DKV., M.Sn. yang sudah membimbing dalam pengerjaan laporan Tugas Akhir ini.
8. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan semangat dan mendoakan penulis.
9. Kepada Adzra Afiffah Nisriinaa yang sudah membantu, men-support, dan menemani dalam sebagian besar waktu.
10. Raka Ilham R. anggota Futu-Futu, Derma, STK, dan Teman Program Studi Penerbitan angkatan 13.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh karena sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 18 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Reyhan Fadly', written in a cursive style.

**Reyhan Fadly**

NIM. 20300118



# DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>PRAKATA</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	5
A. Penerbitan .....	5
B. Desain Grafis .....	6
C. Tata Letak .....	9
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	12
A. Data/Objek Penulisan.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	15
C. Ruang Lingkup.....	17
D. Langkah Kerja.....	19
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	23
A. Perancangan Sampul Buku .....	23
B. Pembuatan Isi dan Tata Letak.....	34
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	44
A. Simpulan .....	44
B. Saran .....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	46

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b> Desain Sampul Karya Tugas Akhir .....	12
<b>Gambar 2</b> Referensi Desain Sampul.....	24
<b>Gambar 3</b> Palette Warna.....	26
<b>Gambar 4</b> Font Bogota .....	27
<b>Gambar 5</b> Font Jellyta .....	28
<b>Gambar 6</b> proses pembuatan Judul Desain Sampul.....	29
<b>Gambar 7</b> Proses Pembentukan Sampul Depan .....	30
<b>Gambar 8</b> Proses Pembentukan Sampul Belakang.....	31
<b>Gambar 9</b> Proses Pembentukan Punggung Buku .....	32
<b>Gambar 10</b> Hasil Visualisasi Akhir Desain Sampul.....	33
<b>Gambar 11</b> Dummy Buku .....	33
<b>Gambar 12</b> Referensi Tata Letak.....	35
<b>Gambar 13</b> Palette Warna Isi.....	37
<b>Gambar 14</b> Font Bahnschrift .....	37
<b>Gambar 15</b> Column Grid.....	38
<b>Gambar 16</b> Hasil Pengolahan Data.....	38
<b>Gambar 17</b> Proses Penempatan Foto .....	39
<b>Gambar 18</b> Hasil Visualisasi Awal Bab .....	40
<b>Gambar 19</b> Proses Penempatan Teks .....	40
<b>Gambar 20</b> Hasil Visualisasi Isi Bab.....	41
<b>Gambar 21</b> Hasil Akhir Visualisasi Tata Letak.....	42
<b>Gambar 22</b> Dummy Isi Buku .....	43

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1</b> Spesifikasi Karya.....	13
<b>Tabel 2</b> Peran Penulis .....	17

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1 Biodata Mahasiswa .....</b>	<b>47</b>
<b>Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir .....</b>	<b>48</b>
<b>Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....</b>	<b>50</b>
<b>Lampiran 4 Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....</b>	<b>51</b>
<b>Lampiran 5 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan Tugas Akhir.....</b>	<b>53</b>