

LAPORAN TUGAS AKHIR

MAKANAN BERKUAH KHAS BETAWI DALAM FOTOGRAFI MAKANAN

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.)



Disusun Oleh :

RIZAL AYUBI

20310110

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

JURUSAN PENERBITAN

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Makanan Berkuah Khas Betawi dalam Fotografi Makanan
Penulis : Rizal Ayubi
NIM : 20310110
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, Tanggal 11 Juli 2023

Disahkan oleh :

Ketua Penguji



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

Anggota 1



Nurul Akmalia.S.I.Kom.,M.Med.Kom
NIP.199102282019032015

Anggota 2



Drs. A.M Hermanto, M.Ikom
NIDN. 8863380018

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rizal Ayubi
NIM : 20310110
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah di periksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing 1



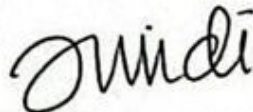
Haryo Adiyatman Wicaksono, SH., M.Kn
NIDN. 0024048306

Pembimbing 2



Drs. A.M. Hermanto, M.Ikom
NIDN. 8863380018

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizal Ayubi
NIM : 20310110
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: MAKANAN BERKUAH KHAS BETAWI DALAM FOTOGRAFI MAKANAN adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Rizal Ayubi
NIM: 20310110

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizal Ayubi
NIM : 20310110
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

MAKANAN BERKUAH KHAS BETAWI DALAM FOTOGRAFI MAKANAN

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni 2023
Yang menyatakan,



Rizal Ayubi
NIM 20310110

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma- 3 / Sarjana Terapan Program Studi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul “Makanan Berkuah Khas Betawi dalam Fotografi Makanan”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S. Sos., M. Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekertaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn. Koordinator Program Studi Program Studi Fotografi
6. Haryo Adiyatman Wicaksono, SH., M.Kn selaku pembimbing 1 dan Drs. A.M Hermanto, M.Ikom selaku pembimbing 2.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, dan Biaya dalam menjalankan kuliah
9. Ayu Kumala, Tiffany Ulina, Dzaki Zaidan, Raihan Alfriansyah, Sarif Hidayatullah dan Muhammad Ridwan selaku rekan-rekan yang telah membantu dan mendukung penulis menyelesaikan laporan tugas akhir ini

10. Teman-teman fotografi kelas B yang telah berjuang bersama dan saling membantu

11. Teman-teman Angkatan 11 Prodi Fotografi yang telah berjuang bersama

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 21 Juni 2023



Rizal Ayubi

20310110

ABSTRACT

Judul Tugas Akhir : Makanan Berkuah Khas Betawi dalam Fotografi Makanan
Penulis : Rizal Ayubi
Pembimbing I : Haryo Adiyatman Wicaksono, SH., M.Kn
Pembimbing II : Drs. A.M Hermanto, M.Ikom

“Betawi Special Soup in food Photography ” is a photographic work that the author produces as a final project in a photography study program. The background of making this final project is that there is lack of interest in making photographic works related to Betawi Special Soup, and the condition of the photos on the internet that have poor photography angles and compositions in making Betawi Special Soup in food Photography. Through food photography, the author wants to visualize Betawi Special Soup in food Photography with good angles and compositions as well as food presentation and proper placement. The creation of Betawi Special Soup in food Photography an exploratory process in the creation of works that aim to find ideas about Betawi specialties with the right angle and composition. By making observations, starting from looking for references to studying detailed angles and compositions about Betawi Special Soup, Betawi Special Soup in food Photography works in Food Photography are produced.

Keywords: photography, food photography, Betawi typical Food

ABSTRAK

“Makanan Berkuah Khas Betawi dalam Fotografi Makanan” adalah karya fotografi yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada program studi fotografi. Pembuatan karya tugas akhir ini dilatarbelakangi oleh masih sedikitnya minat pembuatan karya fotografi terkait makanan berkuah khas Betawi dan juga kondisi foto yang ada di internet memiliki *angle* dan komposisi fotografi yang kurang baik dalam pembuatan karya fotografi makanan berkuah khas Betawi. Melalui fotografi makanan, penulis ingin memvisualisasikan makanan berkuah khas Betawi dalam fotografi makanan dengan *angle* dan komposisi yang baik serta penyajian makanan maupun penempatan yang tepat. Pembuatan karya makanan berkuah khas Betawi dalam fotografi makanan ini menggunakan proses eksplorasi pada penciptaan karya yang bertujuan untuk menemukan ide mengenai makanan berkuah khas Betawi dengan *angle* dan komposisi yang tepat. Dengan melakukan observasi, mulai dari mencari referensi hingga mempelajari detail *angle* dan komposisi mengenai makanan khas Betawi dihasilkan karya fotografi Makanan Berkuah Khas Betawi dalam Fotografi Makanan.

Kata Kunci: Fotografi, Fotografi Makanan, Makanan khas Betawi

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINILITAS.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Landasan Teori	4
1. Pengertian Fotografi	4
2. Pengertian Komposisi	5
3. Pengertian Pencahayaan.....	5
4. Pengertian Angle.....	6
5. Pengertian Fotografi Makanan.....	6
6. Pengertian Makanan Khas Betawi.....	6
B. Tinjauan Karya.....	8
1. Tinjauan Karya Jon Mahadi.....	8
2. Tinjauan Karya Tiyanurh.....	9
BAB III METODE PENCIPTAAN	10
A. Objek Penulisan	10
B. Teknik Pengumpulan Data	10

C. Ruang Lingkup.....	11
1. Peran Penulis.....	11
2. Karya.....	11
3. Ide Kreatif.....	11
D. Langkah Kerja.....	11
1. Pra Produksi.....	11
2. Produksi.....	15
3. Pasca Produksi.....	16
BAB IV HASIL DAN KARYA.....	19
1. Karya 1.....	19
2. Karya 2.....	21
3. Karya 3.....	23
4. Karya 4.....	25
5. Karya 5.....	27
6. Karya 6.....	29
7. Karya 7.....	31
8. Karya 8.....	33
9. Karya 9.....	35
10. Karya 10.....	37
11. Karya 11.....	39
12. Karya 12.....	41
10. Karya 13.....	43
11. Karya 14.....	45
12. Karya 15.....	47
BAB V PENUTUP.....	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Jon Mahadi.....	8
Gambar 2.2 Karya Tiyanurh.....	9
Gambar 3.1 Kamera Sony a7 Mark ii.....	12
Gambar 3.2 Lensa 50mm	12
Gambar 3.3 Kartu Memori KIOXIA 16GB.....	13
Gambar 3.4 Lampu Godox SK 400	13
Gambar 3.5 <i>Octabox</i>	14
Gambar 3.6 <i>Reflektor</i>	14
Gambar 3.7 Tripod	15
Gambar 3.8 <i>Behind the scene 1</i>	16
Gambar 3.9 <i>Behind the scene 2</i>	16
Gambar 3.10 <i>Editing Lightroom</i>	17
Gambar 3.11 <i>Before</i>	17
Gambar 3.12 <i>After</i>	17
Soto Betawi.....	19
<i>Diagram Lighting 1</i>	20
Semangkuk Soto Betawi.....	21
<i>Diagram Lighting 2</i>	22
Soto Betawi Lengkap dengan Nasi.....	23
<i>Diagram Lighting 3</i>	24
Laksa Betawi	25
<i>Diagram Lighting 4</i>	26

Laksa Betawi Daun Kemangi	27
<i>Diagram Lighting 5</i>	28
Semangkuk Laksa Betawi	29
<i>Diagram Lighting 6</i>	30
Gabus Pucung	31
<i>Diagram Lighting 7</i>	32
Gabus Pucung Lengkap dengan Lalapan.....	33
<i>Diagram Lighting 8</i>	34
Kepala Ikan Gabus Pucung.....	35
<i>Diagram Lighting 9</i>	36
Perasan Jeruk Limau Pecak Ikan Mas	37
<i>Diagram Lighting 10</i>	38
Rempah Pecak Ikan Mas	39
<i>Diagram Lighting 11</i>	40
Kepala Pecak Ikan Mas Kuah Rempah	41
<i>Diagram Lighting 12</i>	42
SemurJengkol	43
<i>Diagram Lighting 13</i>	44
Rempah Semur Jengkol	45
<i>Diagram Lighting 14</i>	46
Detail Semur Jengkol.....	47
<i>Diagram Lighting 15</i>	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Anggaran Produksi.....	18
Tabel 4.1 Data Teknis Karya 1	19
Tabel 4.2 Data Teknis Karya 2	21
Tabel 4.3 Data Teknis Karya 3.....	23
Tabel 4.4 Data Teknis Karya 4.....	25
Tabel 4.5 Data Teknis Karya 5	27
Tabel 4.6 Data Teknis Karya 6.....	29
Tabel 4.7 Data Teknis Karya 7.....	31
Tabel 4.8 Data Teknis Karya 8.....	33
Tabel 4.9 Data Teknis Karya 9.....	35
Tabel 4.10 Data Teknis Karya 10.....	37
Tabel 4.11 Data Teknis Karya 11	39
Tabel 4.12 Data Teknis Karya 12.....	41
Tabel 4.13 Data Teknis Karya 13.....	43
Tabel 4.14 Data Teknis Karya 14.....	45
Tabel 4.15 Data Teknis Karya 15.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Riwayat Hidup.....	53
Lembar Dokumentasi Uji Tugas Akhir	54
Dokumen Pendukung Penyusun Tugas Akhir.....	55
Lembar Pembimbing I.....	57
Lembar Pembimbing II.....	58

