

**LAPORAN TUGAS AKHIR
FOIL STYLE FASHION DALAM EDITORIAL FOTOGRAFI**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.)



**Disusun Oleh :
ANISA APRILIANTI
20310015**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Foil Style Fashion Dalam Editorial Fotografi
Penulis : Anisa Aprilianti
NIM : 20310015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 12 Juli 2023.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum

NIP. 197508072009121001

Anggota I,



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn, M.Sn

NIP.1979062420066041001

Anggota II,



Muhammad Halim, M.Sn

NIDN.0022059304

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum

Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *Foil Style Fashion* Dalam Editorial Fotografi
Penulis : Anisa Aprilianti
NIM : 20310015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 6 Juli 2023.

Pembimbing I,



Yuda Syah Putra, S.pd.,M.sn.
NIP. 199105272019031015

Pembimbing II,



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN.0022059304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Aprilianti
NIM : 20310015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Foil Style Fashion Dalam Editorial Fotografi** adalah *original*, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari *ivomputeriviv*.

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Juli 2023

Yang menyatakan,

Anisa Aprilianti
NIM 20310015

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Aprilianti
NIM : 20310015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Foil Style Fashion Dalam Editorial Fotografi”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Juli 2023

Yang menyatakan,



Anisa Aprilianti
NIM 20310015

ABSTRACT

The final project of this photographic work that raises the theme of fashion styles in editorial fashion photography. Against the background of the lack of fashion foil style works in Indonesia in editorial fashion photography, there is also not much public knowledge about fashion photography works using aluminum foil packaged in editorial fashion photography. The appearance of new forms is visualized through photography works. Editorial fashion photography has a very broad meaning and has no absolute expression or definition. The term editorial generally refers to text written by an editor and containing the views of the media about what has been published in the media. The author will highlight a cold and neutral mood in his photographs. With the aim of being a form of information about foil fashion style where the editorial fashion genre itself is chosen by the author so that the story or message contained in the photo work can be well visualized.

Keywords: *Foil Fashion Style, Fashion Editorial, photography.*

ABSTRAK

Tugas akhir karya fotografi ini yang mengangkat tentang Gaya Busana *foil style* dalam Fotografi *Fashion Editorial*. Dengan latar belakang kurangnya karya gaya busana *foil* di Indonesia dalam fotografi *fashion editorial*, juga tidak banyaknya pengetahuan masyarakat mengenai karya fotografi *fashion* dengan menggunakan alumunium foil yang dikemas dalam fotografi *fashion editorial*. Tampilan bentuk-bentuk baru divisualkan melalui karya Fotografi. Fotografi *fashion editorial* memiliki arti yang sangat luas dan tidak memiliki ekspresi atau definisi yang mutlak. Istilah editorial pada umumnya mengacu pada teks yang ditulis oleh editor dan berisi pandangan media tentang apa yang telah dipublikasikan di media. Penulis akan menonjolkan *mood* dingin dan netral dalam karya fotonya. Dengan tujuan sebagai bentuk informasi tentang gaya busana *foil* dimana *genre fashion editorial* sendiri dipilih penulis agar cerita atau pesan yang terkandung dalam karya foto dapat tervisualisasikan dengan baik.

Kata kunci: *Gaya Busana foil, Fashion Editorial, fotografi.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3/ Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

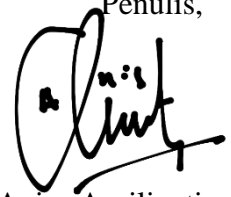
Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi
6. Pembimbing I Yuda Syah Putra, S.pd., M.sn.
7. Pembimbing II Muhammad Halim, M.Sn
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang telah memberi masukan dan semangat serta bantuannya dalam pendanaan.
10. Kepada orang-orang terdekat saya Java Shihab, Vino Bintang, Mughni Tabroni yang membantu saya dalam memberikan semangat tanpa lelah untuk menyelesaikan rangkaian Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anisa Aprilianti', with a stylized flourish at the end.

Anisa Aprilianti

NIM. 20310015

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
RINGKASAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori.....	6
B. Bentuk Karya.....	10
C. Media.....	11
D. Originalitas Karya.....	11
E. Deskripsi Penyajian.....	11
F. Acuan Karya.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	13
A. Data Penulisan.....	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	13
C. Ruang Lingkup.....	14
D. Langkah Kerja.....	14
BAB IV PEMBAHASAN.....	18
A. Hasil Karya dan Pembahasan.....	18

BAB V PENUTUP.....	33
DAFTAR PUSTAKA	35
BIODATA	36
MEDIA PENDUKUNG KARYA	40
LAMPIRAN.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi Aperture, Shutter Speed, ISO dan Pengaruhnya	6
Gambar 2.2 Segitiga Exposure.....	6
Gambar 2.3 Refrensi Karya	11
Gambar 3.1 Canon EOS 60D.....	14
Gambar 3.2 Lensa Canon 50mm.....	14
Gambar 3.3 Lensa Canon 18-55mm	15
Gambar 3.4 Baterai Canon EOS 60D	15
Gambar 3.5 Lexar Professional 633x SDXC 32 GB	16
Gambar 3.6 Tahap editing menggunakan <i>Adobe Photoshop</i>	17
Gambar 3.6 Tahap editing menggunakan <i>Adobe Lightroom</i>	17
Gambar 4.1 Karya Foto 1	19
Gambar 4.2 Karya Foto 2	20
Gambar 4.3 Karya Foto 3	21
Gambar 4.4 Karya Foto 4	22
Gambar 4.5 Karya Foto 5	23
Gambar 4.6 Karya Foto	24
Gambar 4.7 Karya Foto 7	25
Gambar 4.8 Karya Foto 8	26
Gambar 4.9 Karya Foto 9	27
Gambar 4.10 Karya Foto 10	28
Gambar 4.11 Karya Foto 11	29
Gambar 4.12 Karya Foto 12	30
Gambar 4.13 Karya Foto 13	31
Gambar 4.14 Karya Foto 14	32
Gambar 4.15 Karya Foto 15	33