

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN VIDEO EDITOR PROGRAM FEATURE TELEVISI
“ANTIQUE: BERBISNIS DENGAN KAMERA ANALOG”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
JAVA SHIHAB AL HADI
NIM: 20320058

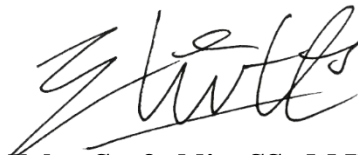
PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITKENIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Video Editor Feature Televisi “Antique:
Berbisnis Dengan Kamera Analog”
Penulis : Java Shihab Al Hadi
NIM : 20320058
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa 1 Agustus 2023

Disahkan Oleh :
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



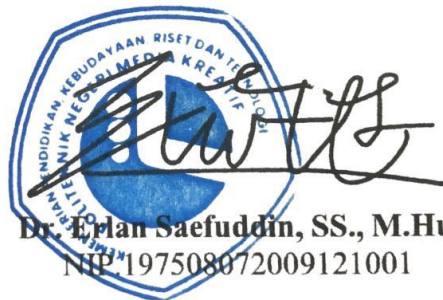
Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

Anggota 2



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP.198505182020122009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Video Editor Feature Televisi “Antique:
Berbisnis Dengan Kamera Analog”

Penulis : Java Shihab Al Hadi

NIM : 20320058

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 28 Juli 2023

Pembimbing I



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A
NIP. 19900630201903200

Pembimbing II



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP. 198505182020122009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Java Shihab Al Hadi
NIM : 20320058
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran Video Editor Program *Feature* Televisi “*Antique: Berbisnis Dengan Kamera Analog*” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar –
benarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Java Shihab Al Hadi

NIM. 20320058

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Java Shihab Al Hadi
NIM : 20320058
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Video Editor Program *Feature* Televisi “*Antique: Berbisnis Dengan Kamera Analog*”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2023

Yang menyatakan,



Java Shihab Al Hadi

NIM. 20320058

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Peran Penyunting Gambar Feature Televisi “Antique: Berbisnis Dengan Kamera Analog”
Penulis	: Java Shihab Al Hadi
NIM	20320058
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan
Pembimbing I	: Syahyuni Srimayasandy, S.Sn.,M.A.
Pembimbing II	: Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom.

motivated by the many low-quality entertainment programs. Based on this, the author and team made the final project in the form of a television feature program in the form of a report with a hybrid type of combination of tips and profiles, which aims to entertain and educate. The lack of programs that use hybrid types, only uses one type so it looks monotonous. With the author's goal in writing this Final Project, namely to realize the feature program "Antique: doing business with analog cameras" in accordance with the concept created, namely hybrid, combination of tips and profiles. The literature review that the author uses comes from books, journals and ebooks regarding the role of video editors, television feature programs and the content raised. The method of collecting observational data is by looking at various shows for reference. From the discussion in this program, the author has the role of a video editor who is in the post-production work stage, and this program can provide insight into antiques for the community.

Keywords: Feature, Profile, Tips, Antiques, Editor

dilatar belakang oleh banyaknya program hiburan yang berkualitas rendah. Atas dasar hal tersebut, penulis dan tim membuat tugas akhir berupa program Feature televisi yang berbentuk Reportase dengan jenis *hybrid* pergabungan kiat dan profil, yang bertujuan untuk menghibur dan mendidik. Kurangnya program yang menggunakan jenis *hybrid*, hanya menggunakan satu jenis sehingga terlihat monoton. Dengan tujuan penulis dalam penulisan Tugas Akhir ini, yaitu untuk merealisasikan program *feature* “Antique: berbisnis dengan kamera analog” sesuai dengan konsep yang dibuat yaitu *hybrid*, pergabungan kiat dan profil. Tinjauan Pustaka yang penulis gunakan berasal dari buku, jurnal dan ebook mengenai peran video editor, program feature televisi dan konten yang diangkat. Metode pengumpulan data observasi dengan melihat berbagai tayangan untuk referensi. Dari Pembahasan dalam program ini, penulis memiliki peran video editor yang pada tahap kerja paska produksi, dan program ini dapat memberikan wawasan tentang barang antik bagi masyarakat.

Kata kunci: Feature, Profil, Kiat, Barang antik, Penyunting Gambar

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Adapun isi dari penulisan Tugas Akhir ini yaitu penjelasan mengenai Peran Penyunting Gambar dalam *Feature* Televisi berjudul “*Antique: Berbisnis Dengan Kamera Analog*”. Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, yaitu sebagai salah satu persyaratan sidang Tugas Akhir di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta dan pelaporan atas karya Tugas Akhir yang dibuat.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan dorongan dari orang – orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

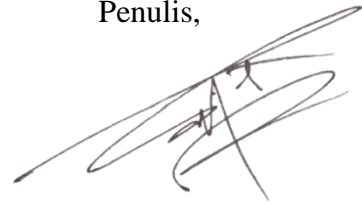
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sebagai Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sebagai Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Sebagai Koordinator Program Studi Penyiaran Di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn., Sebagai Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A Sebagai Pembimbing 1
8. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom Sebagai Pembimbing 2
9. Para Staf Jurusan Penerbitan Dan Para Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif Yang Telah Memberikan Layanan Administrasi Kepada Penulis Selama Di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Orang Tua Yang Selalu Memberikan Bantuan Moril, Materil, Dan Do’a Hingga Laporan Tugas Akhir Ini Selesai.
11. Anisa Aprilianti Yang Selalu Memberikan Dukungan dan Do’a Hingga Laporan Tugas Akhir Ini Selesai.

12. Keluarga besar kelas C Amerta Cinema yang sama – sama memberikan support selama perkuliahan dari awal masuk hingga saat ini.
13. Teman – teman Prodi Penyiaran angkatan IX,X,XI yang telah membantu, memberikan do'a dan tenaganya serta telah berjuang bersama selama berkuliah di Politeknik Negeri Media Kreatif.
14. Seluruh Dosen Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif Yang Tidak Mungkin Untuk Kami Sebutkan Namanya Satu Persatu.

Penulis menyadari masih ada kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk penulisan kedepannya. Semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 1 Agustus 2023

Penulis,



Java Shihab Al Hadi

NIM. 20320058

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PENYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Manfaat Bagi Penulis	5
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.....	6
3. Manfaat Bagi Masyarakat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penyunting Gambar.....	7
1. Definisi Penyunting Gambar.....	7
2. Tahapan <i>Editing</i>	8
3. Konsep <i>Editng</i>	11
4. Teknik Pemotongan	15
5. Transisi.....	17
6. <i>Motion Graphics</i>	18
B. Televisi.....	19
1. Definisi Televisi	19
2. Jenis Program Televisi	19

3. <i>Feature</i>	21
4. Jenis <i>Feature</i> Televisi	22
C. Referensi Karya.....	23
1. D'Sign	24
2. Wisata Kuliner	25
3. Pawn Star	26
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	28
A. Data/Objek Penulisan.....	28
1. Spesifikasi Karya	28
2. Kerabat Kerja	31
B. Teknik Pengumpulan Data.....	32
1. Studi Pustaka.....	32
2. Observasi.....	33
3. Kuesioner	33
4. Wawancara.....	35
C. Ruang Lingkup.....	36
1. Peran Penulis.....	36
2. Kategori Karya	36
3. Ide Kreatif	37
D. Langkah Kerja.....	38
1. Pra Produksi	38
2. Produksi	38
3. Pasca Produksi	39
BAB IV PEMBAHASAN.....	40
A. Tahap Perencanaan.....	40
B. Tahap Pelaksanaan	44
C. Tahap Akhir.....	51
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	53
1. Saran Untuk Penulis	53
2. Saran Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.....	54
3. Saran Untuk Masyarakat	54
DAFTAR PUSTAKA	55

BIODATA PENULIS	56
LAMPIRAN.....	57
LAMPIRAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	57
LAMPIRAN DOKUMENTASI TUGAS AKHIR	59

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Program Informasi.....	20
Tabel 2.2 Program Hiburan	20
Tabel 3.1 Pembagian Episode.....	29
Tabel 3.2 Kru dan Peran Kerja	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi Program	24
Gambar 2.2 Referensi Program	25
Gambar 2.3 Referensi Program	26
Gambar 3.1 Hasil Survei	33
Gambar 3.2 Hasil Survei	34
Gambar 3.3 Hasil Survei	34
Gambar 3.4 Hasil Survei	34
Gambar 3.5 Hasil Survei	35
Gambar 3.6 Hasil Survei	35
Gambar 4.1 - Referensi Grafis travel Maps.....	43
Gambar 4.2 – Opening Bumper Break	44
Gambar 4.3 – Tahap Organization Materi Shooting	45
Gambar 4.4 – Tahap Review and Selection.....	45
Gambar 4.5 – Tahap Timeline Asseby	46
Gambar 4.6 – Proses Rough Cut	47
Gambar 4.7 – Transisi logo masking.....	48
Gambar 4.8 – Transisi logo masking.....	48
Gambar 4.9 – Magnetic displace legacy transisi	49
Gambar 4.10 – Gambar sebelum grading.....	50
Gambar 4.11 – Gambar sesudah grading.....	50
Gambar 4.12 – Grading menggunakan DaVinci Resolve 18	50
Gambar 4.13 – Contoh motion graphic pada segment 1 yang dikerjakan menggunakan adobe after effect	51
Gambar 4.14 – Tampilan saat melakukan export	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata.....	56
Lampiran 2 Dokumentasi Tugas Akhir	57