

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN MIX PERSON DALAM PRODUKSI PROGRAM LIVE**  
**AIR MAGAZINE RADIO VISION**  
**“BICARA RASA”,**  
**EPISODE : LOENPIA SEMARANG ALA MBAK LIEN**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar ahli madya



Disusun Oleh

**Ahmad Miftahul Rizki**

**NIM : 20320006**


**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Mix Person Dalam Produksi Program Live Air  
Magazine Radio Vision " Bicara Rasa" Episode :  
Loenpia Semarang Ala Mbak Lien.  
Nama Mahasiswa : Ahmad Miftahul Rizki  
NIM : 20320006  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin.... tanggal... 24 Juli 2023

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji

  
Immanuel Ronald David Mongkau, MM  
NIP.197106062006041000

Anggota 1

  
Trisna Rudi, S.I.Kom.,M.I.Kom.

Anggota 2

  
Moh. Ismail, S.T.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan


Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M. Hum.  
NIP. 19750807200912100

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Mix Person Dalam Produksi Program Live Air  
Magazine Radio Vision “ Bicara Rasa” Episode : Loenpia  
Semarang Ala Mbak Lien.  
Nama Mahasiswa : Ahmad Miftahul Rizki  
NIM : 20320006  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditanda tangani di Semarang, 21 Juli 2023.

Pembimbing 1



Reny Y. BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn  
NIP.199107312019032022

Pembimbing 2



Moh. Ismail, S.T.

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Miftahul Rizki  
NIM : 20320006  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :  
**Peran Mix Person Dalam Produksi Program Live Air Magazine Radio Vision  
“ Bicara Rasa” Episode : Loenpia Semarang Ala Mbak Lien adalah original  
dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, serta bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Semarang, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ahmad Miftahul Rizki  
NIM. 20320006

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Miftahul Rizki  
NIM : 20320006  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Peran Mix Person Dalam Produksi Program Live Air Magazine Radio Vision “Bicara Rasa” Episode : Loenpia Semarang Ala Mbak Lien** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023  
Yang menyatakan,



Ahmad Miftahul Rizki  
NIM. 20320006

## ABSTRAK

*The “Bicara Rasa” program, which is a live radio program with an Air Magazine radio vision format, aims to reintroduce traditional snacks that are starting to disappear or are rarely known to all levels of society. The purpose of writing this final project is to understand the stages of production in making the final project that the author made. In describing the process of creating an Air Magazine broadcast program, this writing uses a descriptive method with data collection by observation, questionnaire, interview, and literature study to support the work of the program designed. The Talk Taste program uses field reporting live on air with sources that match the episodes being delivered. The mix person is in charge of producing all material for the broadcast besides that, the mix person is also responsible for the operation of all the equipment used and monitoring audio quality such as monitoring audio levels so that the audio material is on air balance. In making this radio program's final project the writer acts as a mixed person, starting from making broadcast material, compiling equipment to operating the tool to produce broadcast material in accordance with the concept that has been made. In writing this report, the author will describe the workflow of a Mix person starting from the pre-production to the post-production stages.*

**Keywords:** *Live Air magazine, Program Bicara Rasa, Radio Vision, Mix person*

Program “Bicara Rasa” yang merupakan program radio berformat *live Air Magazine radio vision* untuk memperkenalkan kembali kudapan tradisional yang mulai hilang atau jarang diketahui kepada semua lapisan masyarakat. Tujuan dari Penulisan karya tugas akhir ini adalah untuk memahami tahapan produksi dalam membuat karya tugas akhir yang penulis buat. Dalam menjabarkan proses penciptaan sebuah program siaran *Air Magazine* penulisan ini menggunakan metode deskriptif dengan pengumpulan data secara Observasi, kuisisioner, Wawancara dan Studi Pustaka guna mendukung karya program yang dirancang. Program Bicara Rasa menggunakan reportase lapangan secara *live on air* dengan narasumber yang sesuai dengan episode yang dibawakan. *Mix person* bertugas memproduksi semua materi untuk siaran selain itu, *mix person* juga bertanggung jawab terhadap pengoperasian semua peralatan yang di gunakan serta memonitoring kualitas audio seperti memonitoring *audio level* agar materi *audio* yang ada pada saat *on air balance*. Pada pembuatan karya tugas akhir program radio ini penulis berperan sebagai *Mix person*, yakni mulai dari pembuatan materi siaran, menyusun peralatan hingga pengoperasian alat tersebut untuk menghasilkan materi siaran sesuai dengan konsep yang telah dibuat. Pada penulisan laporan ini penulis akan menjabarkan alur kerja seorang *Mix person* mulai dari tahap pra produksi sampai pasca produksi.

**Kata Kunci:** *Live Air magazine, Program Bicara Rasa, Radio Vision, Mix person*

## PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran, kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “Bicara Rasa”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai *Mix person*. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran *Mix person* dalam Produksi Program *Live Air Magazine* radio *Vision* “BICARA RASA” Episode : Loenpia Semarang Ala Mbak Lien.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. Kepala Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.

6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Koordinator Program Studi Penyiaran selaku Dosen Pembimbing Penulisan laporan Tugas Akhir.
7. M. Ismail, S.T., selaku Dosen Pembimbing Karya Tugas Akhir.
8. Kepada Kedua Orang Tua yang selalu memberi dukungan Moril dan Materil.
9. Berkat Munthe selaku rekan tim dari penulis dalam pembuatan program *live air magazine radio vision* “Bicara Rasa”.
10. Muhammad Zaki yang telah membantu sebagai *Technical Director* dalam pembuatan program *live air magazine radio vision* “Bicara Rasa”.
11. Kepada Seluruh Staf Radio GAUL FM Semarang Yang telah Membantu dalam Proses Pembuatan Tugas akhir Penulis dan diberi kesempatan untuk melaksanakan Siaran di Gaul FM Semarang.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 11 Juli 2023

Penulis



Ahmad Miftahul Rizki  
NIM. 20320006



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	2
A. Latar Belakang .....	2
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penulisan .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. Peran Kerja .....	6
B. Radio .....	8
C. Radio Streaming .....	9
D. Program Air Magazine .....	9
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	12
A. Data / Objek Penulisan .....	12
B. Teknik Pengumpulan Data .....	13
C. Ruang Lingkup .....	15
D. Langkah Kerja .....	17
BAB IV PEMBAHASAN .....	19
A. Pra Produksi .....	19
B. Produksi .....	46
C. Pasca Produksi .....	47
BAB V PENUTUP .....	49
A. Simpulan .....	49
B. Saran .....	50
DAFTAR PUSTAKA .....	52
LAMPIRAN .....	53

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Daftar Alat Studio Produksi.....	20
Tabel 4. 2 Daftar alat Produksi Vox Pop .....	23
Table 4. 3 Daftar alat produksi feature.....	24
Tabel 4. 4 Daftar alat studio on air.....	26
Tabel 4. 5 Daftar alat live Reportase.....	31
Tabel 4. 6 Daftar Materi siaran .....	34
Table 4. 7 Daftar Materi visual .....	35

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Skema Studio Produksi .....	22
Gambar 4. 2 Skema Studio <i>On Air</i> .....	29
Gambar 4. 3 Peralatan Studio On Air .....	31
Gambar 4. 4 Skema <i>Live Reportase</i> .....	32
Gambar 4. 5 Peralatan <i>Live Reportase</i> .....	33
Gambar 4. 6 <i>Multitrack Opening &amp; Closing Tune</i> .....	37
Gambar 4. 7 Naskah <i>Opening &amp; Closing Tune</i> .....	38
Gambar 4. 8 <i>Review Opening &amp; Closing Tune</i> bersama dosen Pembimbing.....	39
Gambar 4. 9 <i>Review hasil Retake</i> bersama dosen Pembimbing.....	39
Gambar 4. 10 Daftar Pertanyaan <i>Vox Pop</i> .....	40
Gambar 4. 11 <i>Multitrack Vox pop</i> .....	40
Gambar 4. 12 Naskah <i>Feature</i> .....	41
Gambar 4. 13 <i>Workspace Feature</i> .....	42
Gambar 4. 14 Naskah <i>Bumper In News</i> .....	42
Gambar 4. 15 <i>Multitrack Bumper In News</i> .....	43
Gambar 4. 16 Naskah Promo Program .....	43
Gambar 4. 17 <i>Multitrack</i> Promo Program.....	44
Gambar 4. 18 <i>Review</i> hasil Promo Program bersama dosen Pembimbing .....	44
Gambar 4. 19 <i>Software Vmix</i> .....	45
Gambar 4. 20 <i>Software Winmedia</i> .....	45
Gambar 4. 21 <i>Briefing</i> bersama produser dan tim .....	46
Gambar 4. 22 Dokumentasi mengoperasikan <i>Software Vmix</i> .....	47
Gambar 4. 23 <i>Workspace Final Editing</i> .....	48