

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK
NASKAH BUKU PANDUAN WISATA GARUT “MENYUSURI
SWISS VAN JAVA”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ANDI DARMAWAN
NIM: 20300015

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata letak
Naskah Buku Panduan Wisata Garut
"Menyusuri Swiss van Java"

Penulis : Andi Darmawan

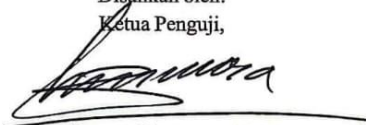
NIM : 20300015

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin,
24 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Ratih Widowati, S.H, M.H
NIP. 196009191986021001

Anggota 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 0304018204

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Buku
Panduan Wisata Garut "Menyusuri Swiss van Java"
Penulis : Andi Darmawan
NIM : 20300015
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2023

Pembimbing 1



Freddy Yakob, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199011182019031009

Pembimbing 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 0304018204

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andi Darmawan
NIM : 20300015
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Buku Panduan Wisata Garut "Menyusuri Swiss van Java" adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Andi Darmawan

NIM. 20300015

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andi Darmawan
NIM : 20300015
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Buku Panduan Wisata Garut "Menyusuri Swiss van Java" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Andi Darmawan

NIM. 20300015

ABSTRAK

Garut's travel guidebook entitled "Scrolling Swiss van Java" discusses entertainment tourism and culinary tourism in Garut. In this Final Project Report, the author found the main problem, namely the difficulty of determining an attractive cover design for a tourist guidebook and not easy making an attractive layout for a tourist guidebook. The author acts as a graphic designer. The purpose of this paper is to explain the process of making the cover design and layout step by step in a tourist guidebook. The theory used in making the cover design and layout is Hendratman's theory. The work step process described in this report is based on Hendratman's theory. The implementation method used in the manufacturing process is pre-production, production and post-production stages. The results of this writing can be a reference for people who want to go to Garut. The conclusion of this paper is that the process of making the cover design and layout requires accuracy in the process of making the cover design and layout.

Keywords: *Travel Guidebook, Layout, Cover Design*

Buku panduan wisata Garut yang berjudul “Menyusuri Swiss van Java” membahas tentang wisata hiburan dan wisata kuliner yang ada di Garut. Pada Laporan Tugas Akhir ini, penulis menemukan pokok masalah yaitu pada sulitnya menentukan desain sampul yang menarik pada buku panduan wisata dan tidak mudahnya membuat tata letak yang menarik pada buku panduan wisata. Penulis berperan sebagai perancang grafis. Tujuan dari penulisan ini yaitu untuk menjelaskan proses pembuatan desain sampul dan tata letak secara bertahap pada buku panduan wisata. Teori yang digunakan pada pembuatan desain sampul dan tata letak yaitu teori Hendratman. Proses langkah kerja yang dijelaskan pada laporan ini yaitu berdasarkan teori Hendratman. Metode pelaksanaan yang digunakan pada proses pembuatan ada tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Hasil dari penulisan ini bisa menjadi referensi untuk masyarakat yang ingin pergi ke Garut. Kesimpulan dari penulisan ini yaitu pada proses pembuatan desain sampul dan tata letak membutuhkan ketelitian dalam proses pembuatan desain sampul dan tata letak.

Kata Kunci: Buku Panduan Wisata, Tata Letak, Desain Sampul

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Buku Panduan Wisata Garut “Menyusuri Swiss van Java” Garut**

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Freddy Yakob, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku pembimbing I
8. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn, selaku pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
10. Orang tua dan keluarga penulis.
11. Kelas C Penerbitan 13 dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

12. Muhammad Arief Subhan selaku teman penulis yang sudah membantu dalam pengerjaan laporan.
13. Andika Wisnu selaku teman yang telah membantu dalam pengerjaan laporan.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 11 Juli 2023

Penulis,



Andi Darmawan
NIM:20300015

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Tata Letak	6
B. Grid	9
C. Warna.....	11
D. Tipografi	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Objek Penulisan	13
1. Karya Tugas Akhir	13
2. Spesifikasi Karya.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data	15
1. Observasi	15
2. Studi Kepustakaan	15
C. Ruang Lingkup.....	15
1. Peran Penulis	16
2. Kategori Karya	16
3. Ide Kreatif.....	17
D. Langkah Kerja.....	17
1. Pra Produksi	17
2. Produksi.....	18
3. Pascaproduksi.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
A. Proses Perancangan Sampul Buku.....	20

1. Praproduksi.....	20
2. Produksi.....	28
3. Pascaproduksi.....	33
B. Proses PembuatanTata Letak.....	34
1. Praproduksi	34
2. Produksi.....	39
3. Pascaproduksi.....	44
BAB V PENUTUP.....	46
A. Simpulan	46
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Buku Panduan Wisata <i>Swiss van Java</i>	13
Gambar 2 Observasi Secara Langsung ke Garut.....	21
Gambar 3 Melakukan Studi Referensi di Toko Buku <i>Online</i>	22
Gambar 4 Melakukan Studi Referensi di <i>Pinterest</i>	22
Gambar 5 Membuat Halaman Kerja	24
Gambar 6 Membuat <i>Template Background</i>	25
Gambar 7 Membuat <i>Template Judul</i>	25
Gambar 8 Membuat <i>Template Foto</i>	26
Gambar 9 Membuat <i>Template Pengarang Buku</i>	26
Gambar 10 Memasukkan <i>Template Logo</i>	27
Gambar 11 Membuat <i>Template Sinopsis</i>	27
Gambar 12 Pemilihan Foto Untuk Sampul Buku	28
Gambar 13 Pemilihan Warna Sampul Buku	29
Gambar 14 Menentukan <i>Font</i> Judul Buku	30
Gambar 15 Memberikan Warna <i>Background</i>	31
Gambar 16 Menulis Judul Buku	31
Gambar 17 Memasukkan Foto.....	31
Gambar 18 Menulis Nama Pengarang Buku.....	32
Gambar 19 Memasukkan Logo.....	32
Gambar 20 Memasukkan Sinopsis.....	32
Gambar 21 Sampul Sebelum Revisi	34
Gambar 22 Sampul Setelah Revisi.....	34
Gambar 23 Melakukan Studi Referensi di situs <i>e-book Indonesia</i>	35
Gambar 24 Melakukan Studi Referensi di <i>Pinterest</i>	35
Gambar 25 Membuat Halaman Kerja Pada Bagian Isi	36
Gambar 26 Pembuatan <i>Bleed</i>	37
Gambar 27 Membuat Nomor Halaman.....	37
Gambar 28 Membuat <i>Template Background</i>	38
Gambar 29 Membuat <i>Template Foto</i>	38
Gambar 30 Membuat <i>Template Teks</i>	38
Gambar 31 Pemilihan Foto Untuk Bagian Isi Buku	39
Gambar 32 Pemilihan Warna Untuk Bagian Isi Buku	40
Gambar 33 Pemilihan <i>Font</i>	41
Gambar 34 Membuat Halaman Kerja Untuk Bagian Isi Buku	42
Gambar 35 Membuat Penomoran Halaman dan <i>Memberi Warna Background</i> .	43
Gambar 36 Memasukkan Foto ke dalam Halaman Kerja	43
Gambar 37 Memasukkan Teks ke dalam Halaman Kerja.....	44
Gambar 38 <i>Margin Inside</i> Sebelum Diubah	45
Gambar 39 <i>Margin Inside</i> Sesudah Diubah	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Buku	14
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	49
Lampiran 2 Berita Acara Seminar Proposal.....	50
Lampiran 3 Dokumentasi Seminar Proposal.....	51
Lampiran 4 Lembar Bimbingan TA Pembimbing I.....	52
Lampiran 5 Lembar Bimbingan TA Pembimbing II.....	53
Lampiran 6 Bebas Biaya	54
Lampiran 7 Dokumentasi Diskusi Tim.....	55
Lampiran 8 Dokumentasi Pengerjaan	56
Lampiran 9 Dokumentasi Bimbingan Dosen I	57
Lampiran 10 Dokumentasi Bimbingan Dosen II	58