

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL DAN *WEBSITE***  
**STUDIO LUKIS HUDI ALFA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh  
Luky Baihakky Ibrahim  
20100080

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Identitas Visual dan *Website* Studio Lukis Hudi Alfa  
Penulis : Luky Baihakky Ibrahim  
NIM : 20100080  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada selasa, 18 juli 2023


Disahkan oleh :  
Ketua Penguji



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.  
197106062006041001

Anggota I

Anggota II



Adi Iryanto, M.Sn.  
NIDN. 0313068302



Andriyana, S.Pd., M.Pd  
NIP. 199312162020121007

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



Trifajar Yurmana S., S.Kom., MT.  
NIP. 198011122010122003


## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Identitas Visual dan *Website* Studio Lukis Hudi Alfa.  
Penulis : Luky Baihakky Ibrahim  
NIM : 20100080  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2023

Pembimbing I

Pembimbing 2




R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.,  
NIP. 197906242006041001



Yessy Yerta Situngkir, S.T., M.T.,  
NIP. 198501262019032007

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd.  
NIP. 199308012020122013

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Luky Baihakky Ibrahim  
NIM : 20100080  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Identitas Visual dan *Website* Studio Lukis Hudi Alfa adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



Luky Baihakky Ibrahim

NIM: 20100080

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luky Baihakky Ibrahim  
NIM : 20100080  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:  
Perancangan Identitas Visual dan *Website* Studio Lukis Hudi Alfa  
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



Luky Baihakky Ibrahim

NIM: 20100080

## PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas nikmat sehat jasmani dan rohani yang di berikan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik - baik nya. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Laporan tugas akhir ini berisi perancangan identitas visual studio lukis, studio lukis adalah ruang berkreasi, untuk menciptakan karya terbaik. Ada dua tempat bagi pelukis ketika berkarya. Dalam ruangan studio (*indoor*) dan luar ruangan studio, di alam terbuka (*outdoor*). Pelukis bisa berkarya dimana saja dan kapan saja, tidak terikat tempat dan waktu. Dalam perancangan identitas visual studio lukis ini mencakup bentuk logo, warna, elemen grafis, *stationary*, grid system dan lain - lain. Serta *website* sebagai media promosi unruk studio lukis ini

Dalam Tugas akhir ini, penulis berperan penuh atas tugas akhir perancangan identitas visual dan *website* studio lukis. Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Trifajar Yurmama, S. S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Grafis
5. Andriyana, S.Pd.,M.Pd., Sekertaris Program Studi Desain Grafis
6. Yayah Nurasih, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis
7. R. Sulistiyono Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sebagai Pembimbing I penulis
8. Yessy Yerta Situngkir, S.T., M.T., Sebagai Pembimbing II Penulis
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif
10. Keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada penulis
11. Bapak Hudi Alfachuri Selaku Pemilik Dari Studio Lukis Hudi Alfa.

12. Teman-teman yang berjuang bersama dan ikut serta membantu berbagai hal.

Penulis menyadari bahwa Laporan tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan, saran, dan kritik yang konstruktif untuk meningkatkan kualitas tugas akhir ini menjadi lebih baik. Dengan adanya masukan yang membangun, penulis dapat melakukan perbaikan yang diperlukan dan mencapai hasil yang lebih optimal dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Jakarta, 4 Juni 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Luky Baihakky Ibrahim', written over a horizontal line.

Luky Baihakky Ibrahim  
NIM. 20100080

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Identitas Visual Studio Lukis  
Penulis : Luky Baihakky Ibrahim  
Prodi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Pembimbing I :  
Pembimbing II :

*A studio is a place or room used for creating works of art, such as paintings, photography, music, or film. This studio is usually equipped with the necessary equipment and resources to create such works. In the case of a painting studio, it is a place used to create paintings, whether through traditional or digital processes. This studio is typically equipped with supplies such as canvases, paint, pencils, etc. A painting studio can also be understood as a place used for teaching or learning drawing and painting. Visual identity design is an important process in the marketing of a company, including a painting studio. The definition of a website according to Sebok, Vermat, and team (2018: 70) is a collection of interconnected pages that contain various items such as documents and images stored on a web server. In this study, we will discuss the design of visual identity for a painting studio with the aim of increasing Brand awareness. The design of visual identity will be implemented through the selection of colors, typography, and other visual elements that align with the desired image of the painting studio. The outcome of this visual identity design is expected to make the painting studio appear more professional and strengthen the company's positive image.*

**Keywords: Visual Identity, Studio, Painting, Professional**

Studio adalah sebuah tempat atau ruangan yang digunakan untuk menciptakan karya seni, misalnya lukisan, fotografi, musik, atau film. Studio ini biasanya dilengkapi dengan peralatan dan sarana yang dibutuhkan untuk menciptakan karya tersebut. Dalam hal ini, studio lukis adalah sebuah tempat yang digunakan untuk menciptakan lukisan, baik itu melalui proses tradisional maupun digital. Studio ini biasanya dilengkapi dengan peralatan seperti kanvas, cat, pensil, dll. Studio lukis juga bisa diartikan sebagai tempat yang digunakan untuk mengajar atau belajar menggambar dan melukis. Perancangan identitas visual merupakan proses penting dalam pemasaran suatu perusahaan, termasuk studio lukis. Pengertian *website* menurut Sebok, Vermat, dan tim (2018 : 70) adalah kumpulan halaman yang saling terhubung yang di dalamnya terdapat beberapa item seperti dokumen dan gambar yang tersimpan di dalam *web server*. Dalam penelitian ini, akan dibahas tentang perancangan identitas visual untuk studio lukis dengan tujuan untuk meningkatkan *Brand awareness*. Perancangan identitas visual akan diterapkan melalui pemilihan warna, tipografi, dan elemen visual lainnya yang sesuai dengan citra yang ingin ditampilkan oleh studio lukis. Hasil dari perancangan identitas visual ini diharapkan dapat membuat studio lukis terlihat lebih profesional dan memperkuat citra positif perusahaan.

**Kata Kunci : Identitas Visual, Studio, Lukis, Profesional**



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Teori Umum .....	5
B. Teori Khusus .....	11
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>12</b>
A. Data atau objek penulisan .....	12
B. Teknik Pengumpulan Data .....	14
C. Ruang Lingkup .....	17
D. Langkah Kerja .....	19
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>22</b>
A. Praproduksi .....	22
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>38</b>
A. Simpulan .....	38
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>40</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Palet Warna .....	6
Gambar 2. <i>Line Principles</i> .....	6
Gambar 3. Bentuk Dalam Elemen Desain .....	7
Gambar 4. Tekstur Dalam Elemen Desain.....	7
Gambar 5. Simetris Dalam Prinsip Desain .....	8
Gambar 6. Asimetris Dalam Prinsip Desain .....	9
Gambar 7. Radial Dalam Prinsip Desain .....	9
Gambar 8. Studio Lukis Hudi Alfa .....	12
Gambar 9. Lukisan Dalam Kuesioner.....	16
Gambar 10. <i>Graphic Standard Manual</i> .....	18
Gambar 11. <i>Mindmapping</i> .....	23
Gambar 12. <i>Moodboard</i> .....	23
Gambar 13. Sketsa Logo Manual.....	25
Gambar 14. Sketsa Logo Digital.....	25
Gambar 15. Sketsa <i>Website</i> .....	26
Gambar 16. Layout GSM.....	27
Gambar 17. Digitalisasi Logo .....	27
Gambar 18. Manipulasi Gambar Untuk Isi GSM .....	28
Gambar 19. Membuat <i>Layout</i> GSM Digital.....	28
Gambar 20. Proses Pengerjaan <i>Website</i> .....	29
Gambar 21. Tampilan <i>Home Website</i> .....	30
Gambar 22. Tampilan <i>Artwork Website</i> .....	30
Gambar 23. Buku <i>Graphic Standard Manual</i> .....	31
Gambar 24. <i>Mockup Website</i> .....	32
Gambar 25. Poster 1 .....	32
Gambar 26. Poster 2.....	33
Gambar 27. Poster 3.....	33
Gambar 28. <i>Flyer</i> .....	34
Gambar 29. <i>X Banner</i> .....	34

Gambar 30. <i>Sketchbook</i> .....	35
Gambar 31. <i>Totebag</i> .....	36
Gambar 32. <i>Kaos</i> .....	36
Gambar 33. <i>Apron Painting</i> .....	37
Gambar 34. <i>Mug</i> .....	37