

**LAPORAN TUGAS AKHIR
KEHIDUPAN PAK DEDE PENJUAL ES GOYANG DALAM
FOTOGRAFI CERITA NARATIF**

**Diajukan sebagai syarat Untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A.Md. Sn)**



**Disusun Oleh
AZMI FATIH YAHYA
20310022**

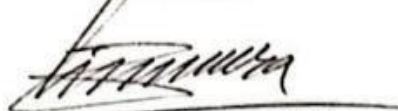
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Kehidupan Pak Dede penjual es goyang dalam foto
cerita naratif
Penulis : Azmi Fatih Yahya
NIM : 20310022
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 12 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Benget Simmamora, MM
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Ferdiansyah, M.Sn

Anggota 2



Ni Made Widlastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Azmi Fatih Yahya
NIM : 20310022
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 19 Juni 2023

Pembimbing 1



Dr. Zalzulifa M.Pd

NIP. 19630708198901002

Pembimbing 2



Muhammad Halim, M.Sn

NIDN. 0022059304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti M.Sn

NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azmi Fatih Yahya
NIM : 20310022
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Keseharian Pak Dede penjual Es Goyang dalam fotografi cerita naratif adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Juni 2023

Yang menyatakan,



Azmi Fatih Yahya

NIM: 20310022

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azmi Fatih Yahya
NIM : 20310022
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Keseharian Pak Dede penjual Es Goyang dalam fotografi cerita naratif beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juni 2023

Yang menyatakan,



Azmi Fatih Yahya
NIM: 20310022

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kesempatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak dapat diselesai dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulisty Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Dr. Zalzulifa M.pd selaku pembimbing akademis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
7. Muhammad Halim, M.sn selaku pembimbing akademis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta biaya dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
10. Pak Dede selaku penjual es goyang saya angkat dalam laporan tugas akhir ini.
11. Dio, Dika, Ahmad, Azmi sebagai anggota grup “uuiiiii” yang telah memberi support mental dan menunggu penulis menyelesaikan proposal tugas akhir ini.

12. Rekan-rekan fotografi kelas B yang telah berjuang bersama dan saling membantu selama tiga tahun
13. Rekan-rekan angkatan 11 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk proposal tugas akhir ini. Semoga proposal tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis,



Azmi Fatih Yahya

NIM. 20310034

ABSTRACT

“The life of Pak Dede the ice shaker seller in narrative story photography” is a story photography work that the author produced as a final project work in the Photography Study program. The background of the author is to create works to introduce traditional snacks that are rare around big cities, while these traditional snack traders must compete with modern snacks that are easy to find. The problem in this final project is how to take a narrative photo of the daily life of an ice shake seller. To support problem solving using theory: the meaning of photography, the definition of the exposure triangle, photojournalism, photo stories and composition. The problem is solved by using the methods: observation, literature study, and interviews. As the result of this final project report is a photo narrative story about the life of Mr. Dede, the ice shake seller.

Keywords: *Journalistic photography, photo stories,*

ABSTRAK

“Kehidupan Pak Dede penjual es goyang dalam fotografi cerita naratif” merupakan karya fotografi cerita yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada program Studi Fotografi. Hal yang melatarbelakangi penulis membuat karya memperkenalkan jajanan tradisoanal suda jarang di sekitaran kota – kota besar, sementara para pedagang jajanan tradsioanl tersebut harus bersaing dengan jajanan yang modern yang mudah dijumpai. Yang menjadi masalah dalam tugas akhir ini adalah bagaimana cara membuat karya foto cerita naratif keseharian penjual es goyang. Untuk mendukung penyelesaian masalah menggunakan teori: pengertian fotografi, pengertian segitiga *exposure*, foto jurnalistik, foto cerita dan komposisi. Masalah di selesaikan dengan menggunakan metode: observasi, studi pustaka, dan wawancara. Sebagai hasil akhir dari laporan tugas akhir ini adalah foto cerita naratif tentang kehidupan Pak Dede penjual es goyang.

Kata kunci: Fotografi Jurnalistik, Foto cerita,

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vi
ABSTRACT.....	viii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah	2
C. Batasan masalah	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II.....	4
TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Landasan Teori.....	4
1. Pengertian Fotografi	4
2. Pengertian segitiga <i>exposure</i>.....	4
3. Fotografi Jurnalistik	7
4. Fotografi cerita	7
5. Komposisi	8
6. Bentuk Karya.....	10
A. Originalitas Karya.....	10
B. Deskripsi Penyajian.....	10

Acuan Karya	10
c. Agsaz.....	13
BAB III	14
METODE PELAKSANAAN	14
Objek Penulisan	14
Teknik Pengumpulan Data	14
1. Observasi	14
2. Studi Pustaka	14
3. Wawancara	14
A. Ruang Lingkup	15
1. Peran Penulis	15
2. Kategori Karya	15
3. Ide Kreatif.....	15
B. Langkah Kerja	15
1. Praproduksi.....	15
a. Kamera Sony Mark I	16
b. Kartu Memori	17
c. Baterai	17
d. Lensa	18
2. Produksi.....	18
3. Pasca Produksi.....	19
BAB IV	20
HASIL DAN PEMBAHASAN	20
A. Hasill Karya dan Pembahasan	20
1. Karya Menyiapkan Adonan	20
2. Karya menggelap grobak	22
3. Karya Menuju lokasi	24

4.	Karya menggoyangkan grobak	26
5.	Karya Penyimpanan es goyang	28
6.	Karya Varian topping es goyang	29
7.	Karya Bertransaksi	31
8.	Karya Pembeli	33
9.	Karya Ekspresi	35
10.	Karya Makan	37
11.	Karya Beribadah	38
12.	Karya Mencuci	40
13.	Karya peralatan.....	42
14.	Karya Beristirahat	43
15.	Karya Menghitung	44
BAB V		46
PENUTUP		46
Daftar Pustaka.....		47
LAMPIRAN.....		49

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Teknis 1.....	20
Tabel 4.2 Data Teknis 2.....	22
Tabel 4.3 Data Teknis 3.....	24
Tabel 4.4 Data Teknis 4.....	26
Tabel 4.5 Data Teknis 5.....	27
Tabel 4.6 Data Teknis 6.....	29
Tabel 4.7 Data Teknis 7.....	31
Tabel 4.8 Data Teknis 8.....	33
Tabel 4.9 Data Teknis 9.....	35
Tabel 4.10 Data Teknis 10.....	36
Tabel 4.11 Data Teknis 11.....	38
Tabel 4.12 Data Teknis 12.....	40
Tabel 4.13 Data Teknis 13.....	41
Tabel 4.14 Data Teknis 14.....	42
Tabel 4.15 Data Teknis 15.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Azchtobing	11
Gambar 2.2 Karya Agung Wilies.....	12
Gambar 2.3 Karya Agzas	13
Gambar 3.4 Kamera Sony A7	16
Gambar 3.5 Kartu Meomry SDHC <i>Sandisk Extreme</i> 32GB.....	17
Gambar 3.6 Baterai Sony	17
Gambar 3.7 Lensa sony <i>wide G</i> 16-35 mm	18
Gambar 3.8 Lensa Fix 50 mm	18
Gambar 3.9 <i>Software Adobe lightroom</i>	19
Gambar 4.10 Menyiapkan adonan	20
Gambar 4.11 menggelap gerobak.....	22
Gambar 4.12 menuju lokasi.....	24
Gambar 4.13 Menggoyangkan grobak	26
Gambar 4.14 Penyimpanan es goyang.....	28
Gambar 4.15 varian topping es goyang.....	29
Gambar 4.16 Bertransaksi.....	31
Gambar 4.17 Melayani	33
Gambar 4.18 Ekspresi	35
Gambar 4.19 Makan	37
Gambar 4.20 Beribadah	38
Gambar 4.21 Mencuci peralatan	40

Gambar 4.2\21 Peralatan es goyang	42
Gambar 4.23 beristirahat	43
Gambar 4.24 menghitung hasil jualan	44