

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS PADA NASKAH NOVELET
“PALUNG” DITINJAU DARI ASPEK EJAAN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh:

ISHMAH ZAKIYYAH

NIM: 20300064

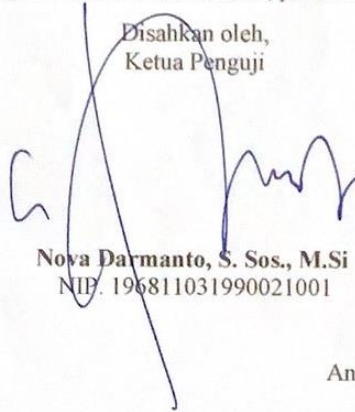
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis pada Naskah Novelet "Palung"
Ditinjau dari Aspek Ejaan
Penulis : Ishmah Zakiyyah
NIM : 20300064
Program Studi : Penerbitan


Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, pada hari: Senin, 24 Juli 2023

Disahkan oleh,
Ketua Penguji




Nova Darmanto, S. Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Anggota 1




Dr. Zalzulifa, M. Pd
NIP. 196308071989021002

Anggota 2



Bayu Dwi N, S. Pd., M. Pd
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erhan Saeffudin, M.Hum
NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet "Palung"
Penulis : Ishmah Zakiyyah
NIM : 20300064
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023.

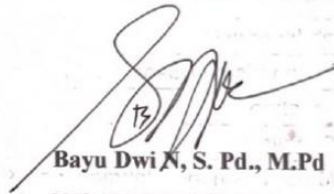
Pembimbing 1



Suratni, S.S., M.Hum

NIP.198310242009122002

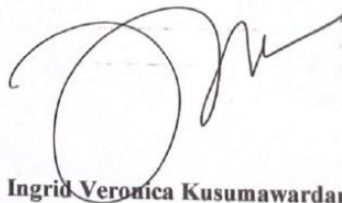
Pembimbing 2



Bayu Dwi N, S. Pd., M.Pd

NIP.198612252014041002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ishmah Zakiyyah

NIM : 20300064

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penyuntingan Naskah Novelet “Palung”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ishmah Zakiyyah
NIM: 20300064

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ishmah Zakiyyah

NIM : 20300064

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Penyuntingan Naskah Novelet “Palung”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ishmah Zakiyyah

NIM: 20300064

ABSTRAK

The final project that the author and the team produce is a novelette script with the theme of broken homes. In the preparation of this Final Project Report, the author will act as a script editor. Based on the role in the making of the final project, the author compiles a Final Project Report with the title Editing on the Palung Novelette Script. The literature review that the author uses is the theory of Eneste (2017), Trim (2019), Laksono and Parmin (2019), and Indonesian Language Theory and Practice (PUEBI and KBBI that are relevant to the needs of the report). In making this Final Project Report, the author uses a descriptive method with data collection techniques through literature study and interviews, and with the following work steps: (1) Pre-editing, (2) Editing, and (3) Post-editing. After going through a series of editing processes, it can be concluded that the manuscript of the novelette "Palung" is suitable for publication, with some notes of improvement.

Keywords: *Palung, novelette, broken home, editing stages.*

Karya tugas akhir yang penulis dan tim hasilkan adalah naskah novelet yang bertemakan *broken home*. Pada penyusunan Laporan Tugas Akhir tugas akhir ini, penulis akan berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tugas akhir tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir dengan judul Penyuntingan Mekanis pada Naskah Novelet “Palung” Ditinjau dari Aspek Ejaan. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah teori Eneste (2017), Trim (2019), Laksono dan Parmin (2019), serta Teori dan Praktik Bahasa Indonesia (PUEBI dan KBBI yang relevan dengan kebutuhan laporan). Dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka dan wawancara, serta dengan langkah kerja sebagai berikut: (1) Pra Penyuntingan, (2) Penyuntingan, dan (3) Pasca Penyuntingan. Setelah melalui rangkaian proses penyuntingan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa naskah novelet “Palung” layak untuk terbit, dengan beberapa catatan perbaikan.

Kata Kunci: Palung, novelet, *broken home*, tahapan penyuntingan.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting telah menyunting karya produk novelet tentang *broken home*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul **Penyuntingan Mekanis pada Naskah Novelet “Palung” Ditinjau dari Aspek Ejaan**.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S. Sos., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Suratni, S.S., M.Hum, Dosen Pembimbing I.
8. Bayu Dwi Nurwicaksono, S. Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di kampus ini.
10. Keluarga yang senantiasa mendukung selama pengerjaan laporan tugas akhir ini.
11. Rekan-rekan satu tim saya dan juga mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 24 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ishmah Zakiyah', written on a light-colored rectangular background.

Ishmah Zakiyah

NIM 20300064

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Penyuntingan	7
1. Pengertian Penyuntingan	7
2. Jenis Penyuntingan	8
3. Tahap-tahap Kegiatan Penyuntingan	10
C. Naskah Novelet	11
1. Pengertian Naskah	11
2. Pengertian Novelet	12
D. Teori Kebahasaan	13
1. Ejaan Bahasa Indonesia	13

BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Data/Objek Penulisan	14
1. Sinopsis Naskah Novelet “Palung”	14
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	15
B. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Studi Pustaka.....	16
C. Ruang Lingkup	17
1. Peran	17
2. Kategori Karya.....	17
3. Ide Kreatif	18
D. Langkah Kerja	18
1. Pra Penyuntingan	19
2. Penyuntingan	19
3. Pasca Penyuntingan	19
BAB IV PEMBAHASAN	20
1. Pra Penyuntingan	20
2. Penyuntingan	22
3. Pasca Penyuntingan	39
BAB V PENUTUP	42
A. Simpulan.....	42
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	45
BIODATA MAHASISWA	46

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya	15
Tabel 2. Peran dan Tugas Tim Penyusun Naskah Novelet “Palung”	17
Tabel 3. Data Kelengkapan Naskah	21
Tabel 4. Kesalahan Penulisan Huruf Kapital	23
Tabel 5. Kesalahan Penulisan Huruf Miring.....	27
Tabel 6. Kesalahan Penulisan Kata Depan	29
Tabel 7. Kesalahan Penulisan Kata Angka dan Bilangan	31
Tabel 8. Kesalahan Penulisan Kata Penghubung.....	32
Tabel 9. Kesalahan Penulisan Kata Partikel	33
Tabel 10. Kesalahan Penggunaan Tanda Baca	34
Tabel 14. Kesalahan Gambar (Pictorial Editing).....	38
Tabel 15. Data Kelengkapan Naskah pada Pasca Penyuntingan	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kover Naskah Novelet “Palung”	15
Gambar 2. Poin-poin dalam Langkah Kerja	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	46
Lampiran 2 Lembar Pembimbing I Tugas Akhir	47
Lampiran 3 Lembar Pembimbing II Tugas Akhir	48
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal.....	49
Lampiran 5 Dokumentasi Bukti Penyuntingan Naskah.....	50
Lampiran 6 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait TA	54